

૨૮૮૫

અવસ્તાની ભૂગોળ.

લખનાર

એરવત જીવનજી જમશેદજી મોદી, બી. એ.

૨૮૮૫

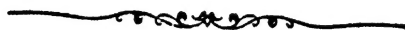
મુ'બદ્ધ:

ફોર્ટ પ્રીટીંગ પ્રેસ.

સને ૧૨૫૬ ઈસવેગ્રેજી સને ૧૮૮૬ ઈસ્રેજી.

૨૮૪

અવસ્તાની ભૂગોળ.



લખનાર

એરવદ જીવનજી જમશેદજી મોદી બી. એ.



મુદ્રાધી:

ફોર્ટ પ્રીટીંગ પ્રેસ.

શને ૧૨૫૬ ઇયઝ્ઝેજરદી—સને ૧૮૮૬ ઈસ્રેજી.

આએ રેસાલો મુલ્લાંકીશીઝ મદ્રેસાનાં સને ૧૮૮૪ નાં સાલનાં
“બાધ મીથીબાધમાધઝિ”ને માટે “નેમસે તે અહુરમઝદ” એવી
નીશાની સાથ તા. ૧ લી સપ્ટેમ્બર ૧૮૮૪ ને દીને લખી મોક-
લીઓ હતો અને ધનામ લાયક ઠેકવીઆમાં આવીઓ હતો. એ
ફેળવણી ખાતાંનો એ ધનામ માટે ઉપકાર માનું છું. એ રેસાલો
છપાવા માટે સર જમશેદજી ત્રાન્સલેશન ફંદમાંથી આસરો મલીઓ
છે, માટે એ ધર્મ ખાતાંનો અને તેનાં તરસતી સાહેબોનો ઉપ-
કાર માનું છું.

અવસ્તાની ભૂગોળ.

ભૂગોળવિદ્યા અને તેના ભાગો.

“ ભૂગોળ વિદ્યા ” એ પૃથ્વિની સપાતીનું વર્ણન કરનારી વિદ્યા છે. પૃથ્વિની સપાતીના વર્ણનના ત્રણ ભાગ થઈ શકેછે, અને એ જૂદાં જૂદાં વર્ણન વિષેની વિદ્યા જૂદે જૂદે નામે જણાયલી છે. ૧ ગણિત શાસ્ત્રીને લગતી ભૂગોળ વિદ્યા (Mathematical Geography), ૨ ભૂતળ વિદ્યા (Physical Geography) અને ૩ રાજકીય ભૂગોળ વિદ્યા (Political Geography).

પહેલી વિદ્યા પૃથ્વિનું સામનું વર્ણન કરી તેના આકાર, કદ ઇત્યાદીનું ખેત્તાન કરેછે. ભૂતળ વિદ્યા પૃથ્વિની સપાતી ઉપર નજરે પડતા કુદરતી દેખાવો (natural features)નું વર્ણન કરેછે. રાજકીય ભૂગોળ વિદ્યા, પૃથ્વિની સપાતીની માણસ જાતે કરેલી વેહેચણીને લગતી બાબદાનું વર્ણન કરેછે.

દાખલા તરીકે પૃથ્વિ ગોળ છે કે ચોરસ એ સવાલ નક્કી કરવાનું કામ ગણિત શાસ્ત્રને લગતી ભૂગોળ વિદ્યાનું છે. ઇરાંન વેળ પહાડી મુલક હતો કે સપાત, નદી નાળાંથી ભરપુર હતો કે તે પીનાનો, રૂળરૂપ હતો કે વેરાન તે વિષેનું વર્ણન કરવાનું કામ ‘ ભૂતળ વિદ્યા ’નું છે. અને ઇરાંન વેળ કેટલું મોહતું રાજ હતું; તેના જૂદા જૂદા ભાગો કેટલા હતા; તેના તાબામાં કેટલા દેશો હતા; તેની હદમાં પહાડો કેટલા હતા નદીઓ કેટલી હતી, દર્યા કેટલા હતા ઇત્યાદી બાબદા ‘ રાજકીય ભૂગોળ વિદ્યા ’ નાં પ્રકરણમાં આવેછે.

આપણા વિષયમાં આપણે એ ત્રણે ભાગો વિષે વીચાર કરીશું. આપણે મુખ્ય કરી ત્રીજા ભાગ વિષે બોલીશું, અને તેમ

કરતાં જ્યાં જ્યાં ભૂતળ વિધાને લગતા ઇસારાઓ મળશે તે તપાસતા જઈશું, કારણ કે કોઈપણ ભાગતું છતું વર્ણન આપણ મેલવી શકીશું નહીં.

ભૂગોળ વિધાનાં જ્ઞાનની અગત્યતા.—એક દશની કે પ્રજની તવારીખ વાંચવા પહેલાં તે દશની ભૂગોળ જાણવી અગત્યની છે કારણ કે ભૂગોળનું જ્ઞાન, પહેલી બાબદનું જ્ઞાન સંપાદન કરવાને આપણને મદદ કરે છે. એક દશના પ્રજની તવારીખમાં બનતા બનાવો તે દશની ભૂગોળ જાણવા વગર આપણે પુરતી રીતે સમજી શક્યે નહીં. વળી એક દશની પ્રજની તન મનની હાલતનો આધાર, તે દશ પૃથ્વીની સપાતીના કયા ભાગ ઉપર આવેલું છે, તે ઉપર ચાને તે દશની આબો હવા ઉપર રહે છે. એટલા માટે એક પ્રજની તવારીખ જાણવા પહેલાં તે દશની ભૂતળ વિધાનું જ્ઞાન કેટલીક હદ સુધી અવશ્યનું થઈ પડે છે. એક પ્રજ બીજી પ્રજ કરતાં ચોકસ ખવાસો યા ગુણો વધારે યા ઓછા ધરાવે છે યા તદન ઉલટા ધરાવે છે, એ સઘલાંનું કારણ કેટલેક દરજ્જે તે પ્રજોના દેશોની આબો હવા ઉપર આધાર રાખે છે. દાખલા તરીકે પાહાડી રહેવાસીઓમાં બાહાફૂરી, હીમમત, સ્વતંત્રતા, વીરોદ્ધેના ગુણો જોવામાં આવે છે તેટલા એક સપાટ મુલકમાં રહેનારા વતનીઓમાં જવલેજ જોવામાં આવે છે.

આપણા વિષયની મુશ્કેલી—હવે અવસ્તામાંથી તેના જમાનાના મુલકોની ભૂગોળનું જ્ઞાન મેળવવું એ ઘણું મુશ્કેલ કામ છે. તેનાં ઘણાંક કારણો છે. તેઓમાં પહેલું અને મુખ્ય કારણ એ છે કે આપણા અવસ્તાનાં જે પુસ્તકો આપણી પાસે બચી રહ્યાં છે તેમાં એક પણ એવું પુસ્તક નથી કે જેને આપણે ભૂગોળ તવારીખને લગતું ગણી શક્યે. આપણા સઘલા અવસ્તામાં, તવારીખનાં લખાણો તરીકે તો નહીં, પણ તવારીખને લગતા ઇસારાઓનાં લખાણો તરીકે જો કોઈપણ લખાણ વળુદ ધરાવતાં હોય તો તે ફક્ત યશોનાં લખાણો છે. એ યશોમાં જૂદા જૂદા

માદશાહ પેહેલવાનો અને મહાન પુરુષોએ જૂદા જૂદા ફરેસ્તાઓની આરાધના કરવાનું વર્ણન આપ્યું છે. એ વર્ણનમાં તેઓની તવારીખના ફક્ત ઇશારાઓ આપ્યા છે. એટલા માટે આપણા અવસ્તાનાં બચી રહેલાં પુસ્તકોમાં ભૂગોળનું પુસ્તક તો રહ્યું, પણ તવારીખનું કોઈપણ પુસ્તક રહ્યું નથી કે જે આપણને આપણા આજના વીષયનાં કામમાં મદદ આપી શકે.

ખીન્નું જે ભાષાના પુસ્તકોમાં આપણને આપણી બાબદની જોળ કરવી છે તે ભાષાનું પુરાતનપણું આપણી મુશકેલીનું ખીન્નું કારણ છે. ભાશા શાસ્ત્રએ પાડેલી નવી રોશની છતાં કેટલીક વાર કેહવું મુશકેલ થાઈ પડે છે કે એક શબ્દ ખરેખર એક જગાનું નામ છે या ફક્ત એક પૃથક વીચાર દખાડનાર શબ્દ છે.

એવી મુશકેલીઓ વચ્ચે આપણથી બની શકે તેમ આપણે આપણો રસ્તો કાપીશું. પેહેલાં આપણુ ‘ગણિત શાસ્ત્રને લગતી ભૂગોળ’ વિષે થોડોક વીચાર કર્યે.

ગણિત શાસ્ત્રને લગતી ભૂગોળ

અવસ્તા પ્રમાણે પૃથિવ ગોળ છે—ગણિત શાસ્ત્રને લગતી ભૂગોળના મથાલાં તલે પેહેલી બાબદ જે આપણું ધ્યાન ખેંચે છે તે એ છે કે અવસ્તાના લખનારાઓમાં પૃથિવના આકાર વિષે શું વીચાર હતો ? તેઓ પૃથિવને ગોળ માનતા હતા કે ચોરસ ?

વંદીદાદની ૧૯ મી પ્રગર્દ, જેમાં આપણા પેગમખરનું થોડુંક દાસ્તાન આવેલું છે તે ઉપરથી માલમ પડે છે કે અવસ્તા લખનારાઓના વીચાર પ્રમાણે પૃથિવ ગોળ છે. એ પ્રગર્દમાં જાણે જરથોસ્તને સવાલ કરવામાં આવે છે કે તુંને દેવોની સાંમે થવા માટે એજમતી હથારો (માઘવાણી) કહાં મલ્યાં ? તેના જવાબમાં કહેવામાં આવે છે કે “આએ પૃથિવ ઉપર જખાર પર્વતની નજદીક દરેજ (નદી) ની નજદીકમાં પોઉરશસ્પનાં ઘેરમાં.” અંહી (૬. ૪)

છે કે “મેં એ (ફર્સી) ઓના ચલકાત અને તેજની મદદથી આએ આસ્માન જે પ્રકાશીત અને ખુશનુમા છે અને જે આએ જમીનને આસપાસથી ઘાંકી નાખે છે તેને ટેકવી રાખ્યો છે.” એ ફરરા ઉપરથી એક હાથ ઉપર એમ માલમ પડે છે કે આસમાન અંધર છે અને બીજા હાથ ઉપર માલમ પડે છે કે આપણી જમીન પણ કશાની ઉપર તકી રહી નથી પણ અંધર છે, કારણ કે તે જો કશાની ઉપર તકેલી હોયતો તેની સઘલી બાબુએથી આસમાન ફરી વલેલો ન કહેવાય. અવસ્તાના વખતમાં ગુરૂત્વાકર્ષણનું જ્ઞાન હોય કે ન હોય પણ એટલુંતો ચોકસ દીસે છે કે તે વખતમાં એવું માનવામાં આવતું હતું કે જેમ આસમાન તેમ આપણી પૃથ્વિ અંધર છે.

ફરવરદીન યશના ઉપલા ફરરાને મલતો ફરરા વંદીદાદ (પ ફ. ૨૫) માં પણ આવે છે ત્યાં કહે છે “જેમ વોઉરૂ-કશ દર્યા બીજા દર્યાઓ કરતાં મોહતો છે, જેમ એક મોહતું ઝાહડ બીજાં નાનાં ઝાહડોને ઘાંકી નાખે છે અને જેમ (આસમાન) જમીનને ઘાંકી નાખે છે (જમીનની આસપાસ ફરી વલે છે) તેમ જરથોસ્તરી દીન બીજા દીનો કરતાં સરસ છે.

આપણી પૃથ્વિ અંધર છે એવું દખાડવા માટે ઉપલી શાહદત કદાચ આડકતરી ગણાય પણ યજ્ઞશનેના ૪૪ મા હા (ફ. ૪) ઉપરથી એ વિષેની સીધી શાહદત મલે છે. એ હા આપણા પેગમબરના કેટલાક સવાલોનું લખાણ છે. ત્યાં તે અહુરમજ્દને સઘલી ચીજોના પેદા કરનાર અને સઘલા સબબોના ઉત્પન્ન કરનાર (Causer of all causes) તરીકે ગણી સવાલ કરે છે કે:—

“તત્ત્વા પેરેસા એરેશ મોઈ વઝોઆ અહુરા કરેના દરેતા ઝામચા અદેનબાઓચા અવપસ્તોઈશ”

એટલે “ઓ અહુર હું તુને (જે) પુછુ છું તે તું બરાબર મને કહે કે કોણ જમીનને પડી જવાથી પકડી (ટેકવી) રાખે છે ?”

ગાડે છે અને તેનાં ટેકામાં તેઓ વાજખી રીતે તકરાર કરે છે કે એ ફકરાની પછી તુરત જ જણાવે છે કે “ત્યારે આહરેમને દ્વંદ્વ (એટલે અગણીત) દરદા પેદા કર્યા” તે ગરોથમાંન બેદ-શતને કેમ લાગી શકે ? બેદશતતો કુઃખ દરદાથી નીરાલું છે. આએ કુનીઆનીજ ભલી પેદાયશોની સામે આહરેમન ઘાટ તરીકે ઉપલી પેદાયશો પેદા કરે છે. એ ઉપરથી ત્યારે એ મકાન શબ્દ આ-પણી પૃથિવનેજ લાગુ પડે છે.

હવે જ્યારે એ “મકાન” તે પૃથિવજ છે ત્યારે એ ફકરાની સેવટે આવેલા શબ્દો “હું આગલ જઈશ, હું પાર કરીશ” પૃથિવ-નેજ લાગુ પડે છે. એ શબ્દો ક્રીયાપદ તરીકે પેહેલા પુરૂષ આ-જ્ઞાઈમાં છે તેથી કાંગા એ શબ્દો પૃથિવને લગાડે છે કે જાણે તે કહેતી હોય કે “હું આગળ જઈશ ફરીશ” વીગેરે. એ બરાબર દીસેછે. અથવા તો આપણે એમ લેઈએ કે એ શબ્દો જ કે અ-કર્મકછે તોપણ બે કાયદે અહીં સર્મક તરીકે વપડાયા હોય અને અહુરમજ્દ પોતે કહેતો હોય કે હું (એ પૃથિવને) “આગળ ચલા-વીશ આગળ લેઈ જઈશ.” અથવા તો આપણે એ શબ્દોને એક બોલવાના સંપ્રદાય (phrase) તરીકે પૃથિવને લાગતા ગણીએ કે અહુરમજ્દ કહે છે કે મે, પૃથિવને “હું આગળ જઈશ હું આ-ગળ વધીશ” એવી હાલતમાં પેદા કીધી “એટલે ફરતી અને વધતી પેદા કરી.”

કોઈપણ વાક્યરચના લેઈએ પણ એ શબ્દો પૃથિવને લગતા છે એવું દખાએ છે આપણી પૃથિવ થંબ નથી પણ ફરે છે તેનો એ ઇસારો દીસે છે.

હવે પેહેલવી બુનદહેશ (બા. ૫) માં તો બેશક તદ્દન બોક્ષાં લખાણો છે, કે તેનાં લખાણનાં વખતમાં પૃથિવ ફરે છે એવા વી-ચાર હતો. હાલનું પદાર્થ વિજ્ઞાન શાસ્ત્ર (Natural philosophy) પૃથિવની દરરોજની અને વાર્ષિક ગતી (Diurnal and annual motion)નું જ વર્ણન આપે છે. અને જ વર્ણન પ્રમાણેની ગતીને


લીધે “દીવસ અને રાત” અને “રૂતુઓ” ઉત્પન્ન થતી સહમજાવે છે, તેવુંજ, નજદીક તેવુંજ વર્ણુન ખુનદ્દેશમાં આપેછે. એ વર્ણુન પ્રમાણે તે વખતનાં ખજોળ વીધા શાસ્ત્રીઓએ પોતાની પેઠેલી મધ્યાન્હ રેષા, પોતાના કટીખંદા વીગેરે સઘલું મુકરર કરેલું દીસેછે.

હવે જ્યારે ખુનદ્દેશનાં વખતમાં એવા વીધા પ્રમાણેનાં વીચારો ખેશક ખોલા હતા, અને જ્યારે ખુનદ્દેશનાં લખનારે તેના વારેઘડીએ જણાવવા પ્રમાણે અસલી અવસ્તાનાં પુસ્તકોનો આધાર લીધેા હતો કે જે પુસ્તકો હાલ આપણી પાસે બચી રહ્યાં નથી, ત્યારે અવસ્તાનાં લખાંતોમાં એ બાબેનાં ઇસારાઓ મલે એમ બની શકે એવું છે. એટલુંતો ચોકસ છે કે એ વીચારની વીરૂધ્ધનાં ઇસારાઓતો અવસ્તામાંથી ખચીત મલતા નથી. અવસ્તાવાળા અસલી ઇરાંનીઓ ખજોળ વીધાનું જ્ઞાન ધરાવતા હતા એમ મીં ચાર્લસ પોસ્ટન નામનો ગ્રહસ્થ જણાવેછે. એ શખસનાં મતનો સાર મીં જમશેદજી પાલનજી કાપડીઆ પોતાની “મેજીઅન મોનારકીઝ” નામની ચોપડીને પાને ૨૨૭ મે નોટમાં નીચે પ્રમાણે જણાવે છે. “મીં ચારલસ પોસ્ટન કહેછે જે અસલનાં ઇરાનીઓ ખજોળ વિધા સંબંધી બોલેલું જ્ઞાન ધરાવતા હતા. યાહુદીઓ માંકે “આ ધરતીને ચાર ખુનાં છે.” એવો બેહુનદો વીચાર તેઓમાં જોવામાં આવતો નથી પરંતુ તેને બદલે આ જમીન ગોલ છે તથા તે સુર્ય આશપાશ ફરે છે એમ ગાલીલીઓએ શીધ્યાંતો સાબેત કરોઆં તેની સેંકડો સદીઓ આગમ જથી પારસીઓનાં નીઆએગાનોમાં તે વાત સારી કાંની જણાએલી હતી. આસમાનનાં નકસા તેઓ બનાવતા હતા; આસત્રલોખ (એસત્રાલોખ) યાને તરાબુએ અનબુમનું હધીઆર તેઓ વાપરી જનતા હતા. અને ઇસાનાં દારની પુર્વે તેઓ એક હજાર થાને બી વધારે સાબેત શેતારાઓના કયાતલગો વધીક પોતે બનાવી ગયા હતા. બુઓ એનાં પારસીઓ વીશે લખેલાં એખાન્યાને શર્ફ. ૩૫ મે.”

દીશાઓ.—ચારે દીશાઓને લગતી બાબદા પણ ગણિત શાસ્ત્રને લગતી ભૂગોલવિદ્યા” નો ભાગ હોવાથી અવસ્તામાં દીશાઓનાં નાંમો મુજબ તે આપણે નક્કી કરીએ,

પુર્વ દિશાને માટે અવસ્થામાં (→) (←) (↗) (↘) (↖) (↙) (↘) (↙) 'ઉશસ્ત-
ર' શબ્દ આવે છે. જો શબ્દ વંદીદાદ (૧૩. ૧૮ અને ૧૮. ૫)
માં સરોશ યશત (કરદો: ૧૧) માં અને મેહર યશત (ક. ૧૦૪) માં
આવે છે.

પશ્ચિમ દિશાને માટે (西) ‘દરોશ-
શતર’ શબ્દ આવે છે, અને તે વંદીદાદ (૧૩. ૧૯) સરોશ યશ
(ક. ૧૧) અને મેહર યશ (ક. ૧૦૪) માં મળે છે.

ઉત્તરને માટે (—)  'અપારજિત' શબ્દ આવે છે, અને તે વંદીદાદ (૭ ફ. ૨, ૩, ૫; ૮ ફ. ૧૬, ૧૮, ૨૧, ૭૧; ૯ ફ. ૨૬, અને ૧૯ ફ. ૧) માં હાજોખત ગુણક (ફ. ૨૫) અને અરદી ખેલેશત (ફ. ૧૭) અને ખોરદાદ (ફ. ૯) (૧) યશ્તોમાં મળે છે. કારસી આખતાર એજ શબ્દ ઉપરથી છે.

દશિણુને વાસ્તે (·····) (·····)
 ‘રપીથવ તથા રપીથવીતર’ શબ્દ આવે છે અને તે વંદીદાદ (ર
 રૂ. ૧૦, ૧૪, ૧૮)માં અને હાદોખત ગુરક (રૂ. ૭) માં મળે છે. એ
 દિશામાટે (·····) ‘દશિણુ’ શબ્દ પણ મળે છે.

દિશાઓના ચાર શબ્દો ઉપરથી પહેલવીમાં પણ યોગ્યતા મળતાં નીચલાં નામો મળે છે ૧ ડોગ્ગડગ્ગ ઉશસ્તર, ૨ ડોગ્ગડગ્ગ દોશસ્તર, ૩ ડોગ્ગડગ્ગ અપાખ્તર અને ૪ ડોગ્ગડગ્ગ રપશ્વીન.

૧ વેસ્ટરગાર્ડ એ શબ્દ અંહી નથી આવતો.

આપની પૃથિવના ભાગો—અવસ્તા ઉપરથી માલમ પડે છે કે અસલના વખતમાં પૃથિવના ત્રણ મોટોતા ભાગ ગણવામાં આવતા હતા. યજ્ઞશને (૧૧ ક. ૭)માં કહેછે “અક્રાસીઆબને જમીનના ત્રીજા ભાગની વચમાં લહોડાંની સાંકડે બાંધી કેદ કરવામાં આવ્યો હતો.”

હવે એ ત્રીજા ભાગનો ઇસારો ફરવરદીન યજ્ઞશનાં ત્રીજા ક્રમમાં પણ આવેછે, તે ઉપરથી માલમ પડેછે કે એ કોઈ જમીનની સપાતીના ભાગનો ચોક્કસ ઇસારો નથી પણ આસ્માનપર મકાશતા સુર્યની રોશનીના સંબંધમાં એ ત્રણ ભાગો દીસેછે. એ ઇસારો મને ખનીરથખાંમીનાં કેસ્વરને માટે દીસેછે. એ ખનીરથખામીને વચમાં ગણી તેની પૂર્વ, પશ્ચિમે એ અને ઉત્તર, દક્ષિણે ચાર કેસ્વરો જણાવેલા છે. તેથી પૂર્વ પશ્ચિમ, અને વચ્ચે ભાગ મલી ત્રણ અથવા ઉત્તર દક્ષિણ, અને વચ્ચે ભાગ મલી ત્રણ ગણી એમ ત્રણ ભાગ ગણ્યા હોય; અને એ ત્રણમાંનો વચ્ચે તે ખનીરથખાંમી થાય. ફરવરદીન યજ્ઞ (ક. ૩)માં કહેછે કે “આસ્માન જાણે એકે પક્ષિની માફક જમીનનાં ત્રીજા ભાગને રોશન કરતો ઉભો રહેછે.” એ ઉપરથી દીસેછે કે એ ખનીરથ હોય; કારણ કે ખનીરથ વચમાં આવવાને લીધે સુર્યનાં કીરણો તે ઉપર વરસનાં મોતો ભાગ ઉભાં પડેછે.

વેદ (રીગવેદ ૧ ૩૪. ૮)માં પણ પૃથિવને ત્રીષન્સ એટલે ત્રણ ભાગવાલી જણાવી છે.

કેશવરો—પૃથિવનાં ત્રણ મોટા ભાગવાલા (હા. ૧૧ ક. ૭) ક્રમ ઉપર નોટ આપતાં ડાકટર સ્પીગલ કહેછે કે “એ ક્રમ ઉપરથી માલમ પડેછે કે અવસ્તાનાં વખતમાં જમીનના સાત ભાગો (હકત કેશવર)માં વેદેચણી થયલી ન હતી.” ડાકટર સ્પીગલનું એ કહેવું દૃઢતા દીસતું નથી. આપણી પૃથિવ સાત કેશવરોમાં વેદેચાયલી હતી એવું અવસ્તાનાં ઘણાક ભાગો ઉપરથી માલમ પડેછે.

(આવાં યશ્ત ૩. ૩૦, તીર ૩. ૪૦, મેહેર ૩. ૮૫, રામ ૩. ૨૦, જગ્યાદ ૩. ૮૨, યજ્ઞશત્રે હા ૩૨ ૩. ૩, હા ૬૧ ૩.૫)

વંદીદાદ (૧૯ ૩. ૩૯) પ્રમાણે એ સાત ખંડોનાં નામ નીચે પ્રમાણે છે ૧ .ગુપ્ત(૧) સ અરેઝહી. ૨ .ગુપ્ત(૨) સ સ- વહી. ૩ .ગુપ્ત(૩) સ કદંધશુ. ૪ .ગુપ્ત(૪) સ વીદ ધશુ. ૫ .ગુપ્ત(૫) સ વોઉરેસ્તી. ૬ .ગુપ્ત(૬) સ પનીરથખામી. વોઉરેસ્તી. ૭ .ગુપ્ત(૭) સ પનીરથખામી.

હવે અવસ્તામાં એ કેશવરો વિષે એઓનાં નામ સીવાય બીજી કંઈ મળતું નથી. એઓ એક મેકની કંઈ દિશાએ આવ્યાછે .એ વીગેરેનું એઆન પુનદેહશના ૫ મા અને ૧૧ માં બાબમાંથી મળે છે. એના ૧૧ મા બાબમાં કહે છે કે આપણી પૃથ્વિનો અરધો ભાગ પાણીથી ઘંકાયેલો છે. હાલના વિદ્વાનો પ્રમાણે એથી પણ વધારે ભાગ પાણીથી ઘંકાયેલો છે, એઓની ગણતરી પ્રમાણે આપણી પૃથ્વિની હાલની સપાતીના જે આપણે ૧૦૦૦ ભાગ કર્યે તો ૭૩૪ ભાગ પાણી છે અને ૨૬૬ ભાગ જમીન છે. હવે એ કેતાબ પ્રમાણે પૃથ્વિનો જે ભાગ પાણીથી ઘંકાયેલો નથી તે સાત ભાગો (કેશવર)માં વહેંચાયેલો છે. એ કેશવરોની ગોઠવણ વિષે કહે છે કે ‘પનીરથ’ વચમાં છે. તેની પુર્વે સવહી, પશ્ચિમે અરેઝહી, દક્ષિણે કદંધશુ અને વીદધશુ, ઉત્તરે વોઉરેસ્તી અને વોઉરેસ્તી આવેલા છે.

કેશવરો તે કટિખંદ—હવે આપણી પૃથ્વિની સપાતીની જે સાત કેશવરોમાં વહેંચણી થાઈ છે તે કેશવરો તે શું, તેનો વીચાર કરતાં પુનદેહશના ૫ મા અને ૭ મા બાબ ઉપરથી દીસેછે કે એ કેશવરના ભાગો આખી પૃથ્વિની સપાતીના તે વખતના કરેલા ભાગો હતા. નહીં કે અવસ્તાના વખતમાં યા તેની આગમ્ય.

જાણાયલા કોઈ મુલકોનાં નામો. જેમ હાલના આપણા ભૂગોળ વિદ્યાર્થીઓ આપણી પૃથ્વીની સપાતીના કટિ બંદો (Zones) માં ભાગ કરે છે તેવી જાતના એ ભાગો હતા. આપણાં હાલનાં કટિ-બંદો સુર્યની ગરમી રેશનીનાં સંબંધનાં ભાગો છે. અવસ્તાના કેશ્વરો પણ એજ મીસાલનાં ભાગો હતા. પુનઃદેહશમાં “ખની રથબામી ને માટે જે કહે છે કે તે વચમાં છે અને તેનો વીસ્તાર અર્ધો છે અને બાકીના ૬ કેશ્વરો જે તેની આબુ બાબુએ છે તેઓનો વીસ્તાર બધો મલીને બાકીનો અર્ધો છે” તે ઉપરથી એ ‘ખનીરથબામી’નો મુળક હાલના ઉષ્ણ કટિબંદ (Torrid Zone) વાલા મુળકને મલતો લાગે છે. એ ઉષ્ણ કટિબંદનો મુળક પણ આપણી પૃથ્વીની સપાતીની વચમાનો ભૂમધ્ય રેખાની આસ પાસનો ભાગ છે. હાલની ગણતરી પ્રમાણે પૃથ્વીની સપાતીના જો ૧૦૦ ભાગ કર્યા હોય તો ઉષ્ણ કટિબંદમાં ૪૦ ભાગ આવે. હવે પુનઃદેહશમાં ખનીરથને માટે કહે છે કે તે પૃથ્વીની સપાતીનો અર્ધો ભાગ રોકે છે, એટલે ૧૦૦ માંથી ૫૦ ભાગ રોકે છે. એ પ્રમાણે ઉષ્ણ કટિબંદના અને ખનીરથના વીસ્તાર વચ્ચે ફક્ત ૧૦ ભાગનો ફેર આવે છે. વળી જે કારણને લીધે ઉષ્ણ કટિબંદનું નામ પડ્યું છે તેજ કારણને લીધે ખનીરથનું નામ પડ્યું હોય. ઉષ્ણ કટિબંદ (Torrid Zone) એ બેઉ ગુજરાતી તેમજ અંગ્રેજી નામોનો ધાતું, ‘ગરમ થવું, બળવું’ એવો અર્થ દેખાડે છે. તેમજ ‘ખનીરથ’ શબ્દનો ધાતુ પણ “ખન એટલે ચલકવું અથવા પ્રકાશવું” એવો અર્થ દેખાડે છે.

આપણામાં પૃથ્વીના સાત કેશ્વરો ગણ્યાછે તેજ પ્રમાણે શરસી લખનારા પણ હકત કેશ્વર ગણે છે. આરમોએ પણ હકત એકલીમ ગણ્યાછે. નેર્યોસંધે અને મલતો મૂસત દ્વીપાયમ બોલ વાપડેલો છે.

ભૂતળ વિદ્યા (PHYSICAL GEOGRAPHY.)

પૃથ્વીની સપાતી ઉપર નજર પડતા કુદરતી દેખાવો, જેવા

કે દર્યા, નદી, નાળાં, પહાડ, ખીન સરોવર, ઇત્યાદી-નું વર્ણન ભૂતજ વિદ્યા કરેછે. માટે એ મથાળાં હેથળ પૃથ્વીની સપાતી ઉપર નજરે પડતા એ કુદરતી દેખાવો (natural features)નાં અવસ્તામાં શું નામો મળેછે તે આપણે તપાસીએ, એટલે કે અવસ્તામાં સાધારણ ભૂગોળ વિધાને લગતા ખોલો (Geographical terms) માટે શું શબ્દો આવેછે તે આપણે નક્કી કર્યે.

જમીનના ભાગો.

ખંડ—જમીનના સૌથી મોહતામાં મોહતા ભાગ ‘ખંડ’ને માટે (continent) અથવા (land) કર્શવરે અથવા કર્શવન શબ્દો આવેછે (પં. ૧૯ ક. ૧૩, ૩૯, મેહર યશત ક. ૧૬.)

‘ટાપુ’ અથવા **‘ખેત’**—એને માટે અવસ્તામાં કોઈ શબ્દ મલતો નથી, એ ઉપરથી અનુમાન જાયછે કે અવસ્તા ભાષા વાપડનારી એરીઅન પ્રજાની આમદો રકત પોતાના મુલકની બાહરે દર્યામાં હોય નહી કારણ કે એમ હોતે તો તેઓની ભાષામાં દર્યાની વચમાં આવેલા જમીનના ભાગનું નામ મલતે.

પહાડ—પહાડનું નામ અવસ્તામાં (mountain) પડવત છે જેને મલતો સંસ્કૃત પર્વત આપણી ગુજરાતીમાં વપડાયછે. એ શબ્દ રકત જમ્યાદ યશત (ક. ૩)માં જ્યાં થોડક પહાડોનાં નામ આવેછે ત્યાં અને યજ્ઞશતેના વીસઅપાંમ નામના ૧૦ મા હા (ક. ૧૨)માં હોમ પાલાનાં મકાન તરીકે આવેછે. પહાડને માટે ખીજો શબ્દ અવસ્તામાં (gebirge) (ગઇરી) પેહલવી ખ અને સં. ગિરિ આવેછે. એ બે શબ્દો વચ્ચે ફરક દીસે છે. પર્વત શબ્દ પહાડોની હાર (mountain chain)ને અર્થે વપડાયલો જમ્યાદ યશત (ક. ૩) ઉપરથી માલમ પડેછે કારણ કે એ યશતમાં જ્યાં એક નામમાં એક કરતાં વધારે પહાડોની સંખ્યા દેખાડી છે ત્યાં એ

શબ્દ વાપડ્યો છે. પણ સાધારણ રીતે એક પહાડ દરશાવામાટે “ગધરી” શબ્દ વાપડ્યો છે.

પહાડને માટે **·⌒⌒⌒⌒** કઝાફ=ગાફ=સં. કૂપ=કા. કહ શબ્દ પણ વપડાયેલો મળે છે (ખેરેરામ ક. ૨૧ અને જમ્યાદ ક. ૩). એ શબ્દ **·⌒⌒⌒⌒** ‘ગધરી’થી ઉતરતો છે, અને એનો અર્થ એક નાનો પહાડ અથવા મોડતો ટેકરો એમ થતો દીસે છે. અવસ્તામાં વળી **⌒⌒⌒⌒⌒⌒** શબ્દ આવે છે, તેનો અર્થ પણ પહાડ થાય છે. જમકે આવાં અર્ધવીચુર નીઆએશમાં “હુકયાત હય ખેરેઝંધ-હાત” એટલે “હુકય પહાડથી.” એ શબ્દ ક્રૂત વિષેસન તરીકે પણ લેવાય અને તેનો અર્થ “બુલંદ” તરીકે થાય. “પહાડની ઉંચાઈ” એવો સાધારણ અર્થ દખાડવામાટે તે વારે ઘડીએ વપડાય છે.

પહાડની ટોચ—પહાડની ટોચને માટે અવસ્તામાં (**·⌒⌒⌒⌒⌒⌒**) ‘ખરેશતુ’ શબ્દ આવે છે (વં. ૨ ક. ૨૩). વળી ખેરેરામ યશત (ક. ૨૧)માં એ અર્થે (**·⌒⌒⌒⌒⌒⌒⌒⌒**) ‘વિગાયંઘહ’ શબ્દ વપડાયેલો છે. ‘ગધરી’ની ટોચ તરીકે ‘ખરેશતુ’ શબ્દ વપડાય છે અને ‘કઝાફ’ની ટોચ તરીકે એ શબ્દ વપડાય છે.

પહાડની ખીન—ખીનને માટે (**·⌒⌒⌒⌒⌒⌒**) ‘રવન શબ્દ આવે છે. જે અંગ્રેજી (ravine)ને મળતો છે (વં. ૨ ક. ૨૩). એને માટે મેહેર યશત (ક. ૩૮)માં ‘દરેન’ (**·⌒⌒⌒⌒⌒⌒**) શબ્દ પણ આવે છે પણ ‘રવન’ કરતાં ‘દરેન’ની ઉંચાઈ ઘણી ઓછી હોય છે, તે એ ક્રૂરા ઉપરથીજ માલમ પડે છે.

પાણીના ભાગો.

દર્યો—દર્યો જે પાણીનો મોડતો ભાગ છે તેનું નામ **⌒⌒⌒⌒⌒⌒** ‘ઝરયંઘહ’=પેહલવી **⌒⌒⌒⌒** સં. જયસ— આવે છે.

નદી—નદીનેવાસ્તે (નદી) અથવા (નદી) શબ્દ આવે છે, જે ઉપરથી પેહલવી (نهر) ફારસી (نهر) શબ્દ નીકળ્યો છે. વળી એને માટે અવસ્તામાં દાનુ (ननु) શબ્દ પણ વપડાયલો છે. ‘વાઈચી’ (वैचि) શબ્દ પણ અવસ્તામાં નદીને માટે આવે છે, એ ફારસી ‘વૈધ’ ને મળતો છે. વળી નદીને માટે (نهر) અથવા (نهر) ‘વૈધ’ અથવા ‘વૈધી’ શબ્દ પણ આવે છે એ શબ્દ ઘણો ખોટો અર્થે વપડાયલો દીસે છે. તે “ઉંડાં પાણી”ના સાધારણ અર્થે પણ વપડાયલો દીસે છે (વં. ૧૯ ક. ૪૨). નદીના અર્થે તે આવાં અર્ધવીશુરની નીઆએશમાં વપડાયલો છે. આતશની નીઆએશની શરૂઆતમાં તે સરોવરને અર્થે વપડાયલો છે, જ્યાં તે “ચએચસ્ત” શબ્દની સાથે મળે છે. ‘ચએચસ્ત’ નામનો એક સરોવર હતો, તે ઉપરથી ‘વૈધી’ શબ્દને અંહી સરોવરને અર્થે વાપડેલો દીસે છે. કુંકમાં કહીએ તો એ શબ્દ પાણીના કોઈ પણ ભાગને અર્થે વપડાયલો છે.

નાળી—નાળીને માટે અપગઝાર (अपगजार) શબ્દ મળે છે. વળી ફકત તીર યશ (ક. ૪૬)માં એક “નિમ્રએક” (نیمزآک) કરીને શબ્દ આવેછે, જે પણ પાણીના એક નાના ભાગને અર્થે આવેછે. એ ફકરામાં ‘વૈધી’ ‘નિમ્રએક’ અને ‘અપગઝાર’ એ શબ્દો એક પછી એક આવેછે, તે ઉપરથી દીસે છે કે તે ‘વૈધી’ કરતાં ઉતરતો અને અપગઝાર કરતાં ચહડતો એક પાણીનો ભાગ હશે.

વળી ‘ખા’ (खा) શબ્દ પાણીના એક નાના ભાગને માટે આવેછે, જેવા કે નાના ‘ઝહરા’ એ શબ્દ વંદીદાદ (ખ. ૧૩ ક. ૫૧) તીર (ક. ૫) અને ફરવરદીન (ક. ૧૪) યશતો અને યજશને (હા ૪૨ ક. ૭)માં મળેછે.

જો હાલની આપણી ભૂતળ વિધાના શબ્દો વાપડીએ તો rivers, rivulets, streams, and streamlets નીંહાર પ્રમાણે ઉરૂદ અથવા ‘વઢરી’ તે નદી (rivers) ‘નિ-અગ્ર’ તે ‘નાની નદી’ (rivulets) ‘અપગગ્ર’ તે ‘નાળાં’ (streams) અને ‘ખા’ તે ‘ઝહરા’ (streamlets) ગણાય.

પાણીના સઉથી નાના ભાગને માટે ‘આત’ (قطره) શબ્દ આ વેછે, જેને મલતો ફારસી ‘ચાહ’ એટલે કુવો છે.

સરોવર—એ શબ્દને માટે ઉપર કહ્યું તેમ ‘વઢરી’ (دریا) શબ્દ વપાડાયલો છે, જેમકે આતશની નીઆએશમાં તે “ચએ-ચસ્તે” શબ્દની સાથે આવેછે.

કીનારો—એ શબ્દને માટે ‘કરન’ (کرن) ખોલ આવે છે, જે ઉપરથી ફારસી કેનારે અને આપણો ‘કીનારો’ શબ્દ નીકળ-ચાછે. આવાં અર્દવીશુરની નીઆએશમાં એ એવે અર્થે વપાડાયલો છે.

અવસ્તામાં આવેલા મુલકોની પ્રકૃતીક એટલે કુદરત સંબંધી (Physical) હાલત.

ભુતલ વિધાને લગતાં નામોની તપાસ તમામ કરી આપણે અવસ્તામાં આવેલા મુલકોની કુદરત સંબંધી હાલતની અહીં એક સામતી ટુકી તપાસ લઈ જઈએ, કારણ કે એ બાબદ ભૂ-તળ વિધાના વર્ગમાં આવેછે.

એ મુલકોનો જો સામતો સંપૂર્ણ ચીતાર આપણી સનમુખ ધરવો હોયતો પ્રોફેસર ગાઈગરના કહેવા પ્રમાણે ખચીત સૌથી સરસ રીતે તે આપણને મેહર યષ્ટ (૧૦ ૧૪) માંથી મલેછે. એ યષ્ટમાં જ્યાં મેહરને વાસ્તે કહેછે કે તે પહાડોનાં મથાલાં ઉપરથી સઘલા ઇરાનના મુલક ઉપર નજર નાખેછે -યાં એ ઈરાનને માટે

કહેછે કે “ તેની ઉપર ઉંચા, પુરં ઘાસવાલા, પાણીથી ભરપુર, ગાય ઢોરોને પોષણ (ઘાસ ચારો) આપતા પહાડો ઉગી નીકલેલા છે. તેની ઉપર બોહળાં પાણીવાલા અને ઉંડા ચશમા આવેલા છે. તે ઉપર વહાણુ ફરી શકે એવી બોહળી નદીઓ “આઈશ-કત, પોઉરત, મર્વ, હીરાત, ગાઉમ (ની રાજધાની) સુખ્દ અને ખાઈરીઝમ તરફ વહેછે.”

ઉપલો ફરો જે અર્ધ્ય મુલકની કુદરત સંબંધી હાલતનું સંક્ષેપ પણ સંપૂર્ણ ચિત્ર આપણી સનમુખ ધરેછે, તે ઉપરથી ત્રણ ચીજ આપણને એ મુળક સંબંધી માલમ પડેછે. એક તો એકે તે મુલક પહાડી હતો; બીજું એ કે તે સરોવર અને પાણીના એવા બીજા ભાગોથી ભરેલો હતો; અને ત્રીજું એકે તેમાં મોહ-ટી નદીઓ વહેતી હતી.

એ મુલક પહાડી હતો તે અવસ્તાના જૂદા જૂદા ભાગો ઉપરથી માલમ પડેછે. એ પહાડોની એક લાંબી ટીપ જમ્યાદ યદ્દમાં આપીછે અને ત્યાં તેમજ ખુનદેહશ (ખાં ૧૨) માં કહેછે કે એવા ૨૨૪૪ પહાડો છે. શરૂઆતમાં વસેલાં “અર્ધ્યનવએજ” ની રૂતુ દેખાડી આપેછે કે તે મુલક પહાડી હોવા જોઈએ. વંદી-દાદની પેલેલી પરગરદમાં વર્ણવેલા સઘલા મુલકો, નકશા ઉપર નજર કરતાં માલમ પડેછે કે 30° થી 40° ની અક્ષાંસ (Latitude) ઉપર આવેલા છે. હાલના કોઈપણ ભુતલ વિદ્યાને લગતા નકશા ઉપર નજર કરતાં માલમ પડેછે કે એ અક્ષાંસો વચ્ચેથી “આંખાં વરસની સરાસરો ગરમીની પસાર થતી લીટી” Isothermal line.) 70° દીગ્રીની છે. જાનેવારીમાં વધારેને વધારે થંડીની પસાર થતી લીટી (Isocheimal) 40° ની છે, અને જુલાઈમાં વધારેમાં વધારે ગરમીની પસાર થતી લીટી (Isothermal) આસરે 20° નીછે. ત્યારે વંદીદામાં જાણાવેલી દસ માસ થંડી અને બે માસ ગરમીની રૂતુ એ મુલકનાં નીચલા સપાત ભાગો ઉપરતો નહીં હોય, પણ તે ઉંચી પહાડી જગા ઉપર હોવી જોઈએ.

વલી ઇરાની ટોલો જે વંદીદાદમાં વર્ણવેલા એ મુલકમાં વસ્યો તે, પોતાની આગલી ભરવાડી હાલત મેલી ખેડૂતી હાલત પકડી એક ઠેકાણે ઠરીયાંમ થઈ વસ્યો. હવે ભરવાડો પોતાના ગોવાળાંને ચરાવા પહાડી મુલકો તરફ જઈ વસેલા તેથી જ્યારે એ આર્થ ટોલો ભરવાડી પેશો છોડી પોતાનો ખેડૂતી ધંધો પકડી થરીયાંમ થઈ રહ્યો ત્યારે તેને પોતાની અસલી પ્રવાસની જગાજ પસંદ કરી.

વળી વંદીદાદમાં જ્યાં સખત રૂતુનું વર્ણન આપેછે ત્યાં ખરફ કરાં વીગેરે પડવાની વાત આવેછે. દાખલા તરીકે ખરફ કરાં વીગેરેનું તોફાન થાય ત્યારે લાસને ઘેરમાં થોડા દીવસ રહેવા દેવાને ફરમાવેછે. હવે એ ખરફ કરાં પડવાનો કુદરતી દખાવ નીચલી સપાત જગા કરતાં ઉંચી પહાડી જગાપર વધારે સંભવીત છે.

એ પહાડો વિષે ગાઈગર નામના ફ્રેંચ વિદ્વાને નીચલું રસીલું વર્ણન ‘લ મ્યુઝેઓ’ નામનાં ચોપાનીઆનાં ખીજા પુસ્તકનાં પેહેલાં આંકમાં આપ્યું છે. (૧).

“ અવસ્તાના વખતનાં લોકોની જમીન પહાડીછે ; પહાડોના શિખરો વાદળાંને અડેછે. અંધારી ખીણો અને ઉભા ઢોળાવો આપણને ઉંચાણે આવેલી ધાંસવાલી જમીન ઉપર લઈ જાય છે. પહાડોની ધળતી બાજુઓ પુષ્કળ લીલોતરીથી ધંકાયલી અને પુષ્કળ નાળાંઓથી છટકાવ થયલી હોયછે. પહાડોની હારની આસપાસ ઘણાં મોહટાં મેદાનો અને ખીણો આવેલાં છે, જેની ઉપર મોહટાં નાળાં હોય છે, કે જેથી ત્યાં મોહટા સરોવર બની રહે છે. તો પણ ત્યાંની ફળ ફળાદીને લગતી આબાદી ઘણીજ થોડી છે. તેમનો મોહટો ભાગ તો વેરાન જગાઓ અને રેતીના રણો છે. આએ રણોની રેતી વારેઘડીએ નીમકથી ભરેલી હોય છે જે વિષેનો ઇસારો અવસ્તામાંખી આવેલો છે. અવસ્તામાંખી આજે દશની

વેરાંન પણ ખીલોરનાં જેવી સ્વચ્છ જગાઓને માટે તથા તેમની ઝળકતી સફેદી સાથની જમીનને માટે એકગમ એવું કહેછે, કે 'તે વચ્ચે (રાંમ) યજ્ઞને દેશોનો સરદાર અર્ધસારે સફેદ અને ઝળકતી ઉજડ જગા (જંગલ) માં ઇચ્છા.' (રાંમ યજ્ઞ કરદો ટમો ૩૦ ૩૧મો).

વળી મેહેર યજ્ઞના ઉપલા ફકરામાં જે સરોવરો નદીઓ વિષે જણાવ્યુંછે તે પણ એ પહાડોનું પરીણામ છે. એ મુલકનાં, પુનઃદેશ પ્રમાણે આસમાન સાથે જઈ મન્નેલા, બુલંદ, આસરે ૨૦૦૦૦ ફીટની ઉંચાઈના અલબુઝના પહાડોની શીખરો બરફથી ઘંકાઈ રહેતી હતી. એમ તે હાલમાં પણ રહેછે, કારણ કે તેની બાજુક બરફ બંધાઈ રહેવાની લીટી (Line of perpetual Snow.) ૧૦૦૦૦ થી ૧૧૦૦૦ ફીટ છે. એ શીખરો પરનો બરફ પીગળી નદી નાળાં અને સરોવરો ઉત્પન્ન થતાં હતાં. એ સરોવરોમાં મુખ્ય કાર્પીઅન, ચેરલ, હામુન અને ઉર્મીઆના છે, અને નદીઓમાં મુખ્ય સરદ્યા, આમુદ્યા, હરીરુદ અને હેલમંદ છે, જેઓ વિષે આપણુ હવે પછી વીગતવાર બોલીશું.

વળી એ મુલકની પહાડી પ્રકૃતિની અસર ત્યાંના વસનારાઓપર થતી હતી. પહાડી લોકો હંમેશાં બાહદુર, સાદા, સ્વતાંત્ર, ઉદ્યોગી અને પ્રમાણીક હોયછે, તેમ એ મુલકના રહેવાસીઓ પણ હતા. પહાડોની કઢણોની કઠણ જગાપર ખેતી કરવી એ મેહેનત અને સખુરીનું કામ છે. વળી એ અવસ્તાવાલાઓને તો બાહદુર અને હિમતવાન રહેવાનું બીજું એક ખાશ કારણ હતું. તેઓ પોતાની ભરવાડી ભટકડી છંદગી મેલી આગે નવા પેશામાં પડ્યા હતા તેથી તેઓને રાત દહાડો ભરવાડી રખડતી છંદગીવાલાઓના હુમલાથી સાઉચેત રહેવું પડતું હતું અને કેટલીકવાર લડવું પડતું હતું.

વળી તેઓનાં સ્વભાવ માયાણ અને મીત્રાચારી ભરેલો હતો. ભરવાડી ટોલાઓના હોમલાથી તેઓ એકમેકનું રક્ષણ કરવાને તૈયાર થતા અને એકમેકને મદદ કરતા તેથી તેઓ

એકમેક ઉપર ચાહ રાખતા અને માયાળુ થતા. ખેતીને અર્થે તેઓને પોતાના ખેતરોની નજદીક વસતું પડતું હતું. ત્યાં ભરવાડી હાંડગીવાલાઓથી પોતાનો બંચાવ કરવા તેઓ નાહના ગાંમડાં કરી રહેતા. એટલી સાંકડી હદની સંખ્યામાં કુદરતી રીતે તેઓ એકમેકને ચાહતા હતા.

વળી જનનવર તરફ તેઓ ઘણો ધ્યાન રાખતા. તેઓના ખેતીના નવા ધંધામાં જનનવરો તેઓને વધારે ઉપયોગી થઈ પડતાં, એટલા માટે તેઓ તેની ખાસ સંભાલ લેતા. પેલા લુતારા ભરવાડીઓ આવી એઓને મારફત કરી જતા એટલુંજ નહીં પણ એઓના પશુ ઢોરો વઢીક ચોરી લેઈ જતા. એટલા માટેજ એ પશુઓનું રક્ષણ કરનાર કુતારાઓને અવસ્તામાં વખાણ્યા છે.

મુલકની પ્રકૃતીક હાલતની રૂતુ ઉપર અસર.—

રૂતુઓ વિષે અવસ્તા ઉપરથી માલમ પડેછે કે ઉનાળો અને શી-આળો એ બે રૂતુઓ ત્યાં મુખ્ય હતી, જોકે ખુનદેહશમાં ચાહરે રૂતુઓનું વર્ણન છે. એ બે રૂતુઓ ત્યાં ઘણી શખ્ત લાગતો હતી જેમ તે દરેક મુલકના છેક માહેલા ભાગ (Inland Countries.) માં લાગવીજ નેઈએ. જૂદાજૂદા મુલકોમાં કુકતા પવનોમાં ઉત્તર તરફનો પવન ઘણો ધીક્કાર પાંખયો છે. ઉત્તર તરફ આવેલા બરફનાં પહાડો ઉપરથી કુકતા શીતલ પવનો તાંદરોસ્તીને નુકશાન કરતા હતા. વળી કેટલાક ભાગોમાં ઉત્તરે આવેલા વેરાંન મુલકો તરફથી ગરમીની મોશમમાં ગરમ પવન કુકતા હતા. એ કારણને લીધે ઉત્તર દિશાને ધીક્કારી કાઢી છે. ઉત્તર દિશાને ધીક્કારી દક્ષિણ દિશાને સ્પેષ ગણવાના બીજાં પણ કુદરતી કારણો છે. આપણી પૃથ્વિના દક્ષિણ ગોળાર્ધમાં ઉત્તર ગોળાર્ધ કરતાં પાણીનો મોહટો ભાગછે. એ કારણને લીધે દક્ષિણ બાજુથી કુકતા પવન ઘણાખરા દધી તરફથી હોવાને લીધે હમેશાં તાંદરોસ્તીને કાયદો કરનાર છે. પાણી, તેની ખાશ ગરમી વધારે હોવાને લીધે ગરમી અને થંડીનું ભંડાર થઈ પડેછે અને બેઉને સમઘાત રાખેછે.

વળી સુર્યની અસર પણ તેની ચાલને લીધે ઉત્તર કરતાં દક્ષિણ વધારે છે. એજ કારણને લીધે કહેછે કે એક ઝાઝના ઉત્તર ભાગ કરતાં દક્ષિણ ભાગ ઉપર ફળોનો પાક વધારે થાયછે. એ કારણને લીધે વંદીદાદની ત્રીજી મગદની સેવટે કહે છે કે “દક્ષિણ દિશા તરફનો પવન વાતાવરણને સાફ કરેછે.” એ પ્રમાણે ત્યારે ઇંદિનના મુલકની પ્રકૃતિક હાલતને લીધે અવસ્તામાં ઉત્તર તરફનો પવન ધીક્કાર પામ્યો અને દક્ષિણનો સ્તુતી પામ્યો.

રાજકીય ભૂગોળ વિધા.

મુલકના ભાગો—રાજકીય ભૂગોળની વ્યાખ્યા ઉપર આવતાં અવસ્તાના મુલકોની જગાઓ મુકરર કરવા આગમ્ય એક ચોજ આપણું ધેઆંન ઊંચેછે, અને તે, તે વખતની રાજ્ય કારોબાર માટેની મુલકની વેહેચણીછે. ઘણલા તરીકે જમ હાલમાં આપણાં હિંદુસ્થાન દેશને રાજ્ય કારોબાર માટે જૂદાજૂદા ઇલાકાઓમાં વહેંચી નાખ્યું છે, અને જૂદાજૂદા ઇલાકાઓને ‘કલેક્ટરેટ’માં, અને એ પ્રમાણે આગલ નાના વિભાગોમાં વહેંચી નાખ્યુંછે, તેમ અવસ્તાના વખતમાં એક આખા દેશને, ગામોમાં; ગામોને, મોહલ્લાઓમાં; અને મોહલ્લાઓને, ષેરામાં એમ વિભાગો કરી વહેંચી નાખ્યું છે. અવસ્તામાં ‘દેશ’ને ‘દંધહુ’ અથવા ‘દખ્યુ’ કહેછે; ‘ગામ’ને ‘જન્તુ’ કહેછે; મોહલ્લાને ‘વીસ’ કહેછે, કે જેને મલતો લેટીન શબ્દ (Vicus) છે, અને જેની ઉપરથી Warwick, Berwick વીગેરે શહેરોનાં નામોમાંના છેલ્લો ભાગ wick નીકળેલોછે. ષેરને માટે ‘ન્માન’ શબ્દ છે.

એ દરેક વિભાગો ઉપર હકુમત ચલાવનારાઓને ન્માન—પ્રધતી, વીસપધતી, જન્તુપધતી, અને દંધહુપધતી તરીકે કહેવામાં આવતા હતા.

એક શહેરને માટે અવસ્તામાં ‘શિયમ’ શબ્દ આવેછે, જેની રાજધાનીને ‘શયન’ કહેછે.

અવસ્તાના જમાનાના મુલકો.

હવે રાજકિય ભૂગોળમાં દાખલ થતાં, અવસ્તાનાં જમાના માં જણાયલાં મુખ્ય ૫ મોહોટાં દેશો, જેઓના નામ ફરવરદીન યજ્ઞમાં આવેછે, તેઓ વિષે આપણે પહેલાં વિચાર કર્યે.

ફરવરદીન યજ્ઞમાં જણાવેલા દેશો—ફરવરદીન યજ્ઞ (ફ૦ ૧૪૩, ૧૪૪) માં પાંચ દેશોનાં નામ આવેછે તે નીચે પ્રમાણે છે. ૧ અર્ધ્ય (ઇરાન), ૨ તુર્ધ્ય (તુરાન), ૩ સધરીમ, ૪ સાઇની અને ૫ દાહી.

ઇરાન અને તુરાનનો મુલક—એ પાંચમાં, પહેલો દેશ તે ઇરાનનો મુલક છે, બીજો તે તુરાન છે, ત્રીજો તે છુનદહશ (બા. ૫ ફ. ૨૯) પ્રમાણે ‘અર્મ’નો મુળક છે એટલે કે રોમન શાહાનશાહાતનો પૂર્વનો ભાગ જે હાલમાં ‘એશીઆ માઇનર’ તરીકે જણાયલો છે.

એ ત્રણ મુલકોનાં નામ શાહ ફરેકુનના ત્રણ છોકરાઓનાં નામ ઉપરથી પડ્યાં છે. એ બાદશાહને શેલમ, તુર અને એરચ નામના ત્રણ છોકરાઓ હતા, જેઓને ફરેકુને પોતાનું રાજપાત વહેંચી આપ્યું હતું. ફીરદાશી એ વિષેનું વર્ણન કરે છે કે એ છોકરાઓ યમનના પાદશાહને ત્યાં પરણવા ગયા હતા. ત્યાંથી પાછા આવ્યા ત્યારે ફરેકુન તેઓની સાંમે એક અઝદહાનાં રૂપમાં તેઓની તપાસ લેવા માટે ગયો.^૧ સેલમ તેને જોઈને નાહયો એવા વીચારથી કે જનવર સાથે હુલસાઈ કરવી સારી નથી. તુરે પહેલાં હીમત દખાડી પણ પછી નાસી ગયો. એરચ તો સેવટ સુધી સાંમે થયો. એ ઉપરથી તેઓની ચાલનું તોલ કરી તેણે સેલમને

(૧) કહેછેકે હાલની થીઓસોફી (યોગ વિદ્યા) પણ એમ માને છે કે માહાત્માઓ પોતાના એલાઓની તપાસ લેવા માટે તરેહવાર જન-વરોના રૂપમાં તેઓની સનમુખ જઈ શકે છે.

‘રૂમ’ જેને પુનઃદહશમાં ‘અરૂમ’ કહ્યો છે તે અને ખાવરનો મુળક આપ્યો, તુરને તુરાંનનો મુળક આપ્યો, અને ઐરચને ઇરાનનો વધારે સરસ મુળક આપ્યો. ફીરદાશીના એ વહેંચણીના બેટો નીચે મંથાણે છે.

નખુસ્તીન બસેલમ અનદરૂન બેનીગરીદ
હમે રૂમો ખાવર મર ઉરા ગુઝીદ.
દીગર તુરરા દાદ તુરાન ઝમીન
વરા કદ સાલારે તુકાનો ચીન
વઝાન પસ ચુ નોખત બધરચ રસીદ
મર ઉરા પેદર શેહરે ઇરાંન ગુઝીદ

સઘરીમનો મુળક—ત્રીજા મુળક ‘સઘરીમ’ને સરમાશીઆ નો મુળક ધારે છે, કે જે સરમાશીઆ, મી. એન્સ્ટેદ કહે છે કે “વીસ્ચુલા નદી (જે પોલાંન્ડ અને પ્રશીઆમાંથી વેહી બાલટીક સમુદ્રમાં ખાલી થાય છે) અને કાસપીઅન સમુદ્રની વચ્ચે આવેલાં યુરોપ અને એશીઆના મુલકને રોમનોએ આપેલું નામ છે.” પુનઃદહશમાં જણાવેલો રૂમનો મુળક ત્યારે એ સરમાશીઆનો ફક્ત એક ભાગ છે.

સાઘનીનો મુળક—ચોથો મુળક ‘સાઘની’ જેને પુનઃદહશ (બા. ૧૫ ફ. ૨૬)માં કીનીસ્તાન’ તરીકે પણ ચોલખ્યો છે તેને હારલે કાસપીઅન સમુદ્રની પશ્ચિમે ધારે છે. સ્પોગલ એને કોઈ પણ મુળક સાથે સરખાવી શકતો નથી. વેસ્ટ એને સમરકંદનો મુળક ધારે છે. પણ જ્યારે સમરકંદ તો, આપણે હવે પછી જોઈશું તેમ, વંદીદાદની પેહેલી પરગરદવાલા ૧૬ મુલકોની હદમાં, બીજા શબ્દોમાં બોલીએતો, ખુદ અઘર્ધનના મુલકની બોહલી હદમાં આવે છે, ત્યારે તે પેહલો મુળક ‘અઘર્ધથી જુદો કેમ ગણાય ? તેતો એ અઘર્ધન મુળકનો ફક્ત એક ભાગ છે. એટલા માટે એ સાઘનીના મુલકને સમરકંદ ગણવો દરૂસ્ત દીસ્તુ નથી.

હવે દાર્મસ્ટ્રે એને 'ચીન'ના મુલક ગણે છે તે કદાચ બની શકે એમ છે; કારણ કે ફારસી ચોપડીઓમાં 'ચીન'ને માટે 'ચીન' શબ્દ પણ આવે છે. જોકે ફીરદાશીએ ઉપર ઉતારેલી લીટીમાં તો 'ચીન' શબ્દજ વાપડ્યો છે અને તે પણ 'તુર'ને આપેલા મુલક તરીકે જણાવ્યો છે. તુરાન (તુર્કસ્તાન)ના મુલકની પાસેજ ચીનનો મુળક આવે છે તે ઉપરથી દીસે છે કે એ 'સા-ધની'નો મુળક તે ચીનજ હોય અને ફરેફુને 'તુરાન' અને 'ચી-ન'ના બેઉ પાસે પાસે આવેલા મુળકો તુરને આપ્યા હોય. એર અને વચમાં આવેલો ઇરાનનો મુળક આપ્યા હોય. સેલમને પશ્ચિ-મે આવેલો સાધરીમ (એશીઆ માઇનર અથવા સારમાશીઆ) નો મુળક આપ્યા હોય અને તુરને પુર્વે આવેલાં તુરાંન અને ચી-નના મુળક આપ્યા હોય.

હાહીનો મુળક—દાર્મસ્ટ્રે ધારે છે કે દાહે (Dahae) નો મુળક જેને ચીનાઈ ભૂગોળ લખનારાઓએ 'તાહીઅ' કહ્યો છે તે એ મુળક હોય અને તેટલા માટે તે ઓક્સસ નદીની દક્ષિણે આવેલો મુળક હોય. સ્પીગલ કાસ્પીઅન સમુદ્રની દક્ષિણપુર્વે આવેલા કોઈ સીધીઅન તોલાનાં લોકોનો એ મુળક ધારે છે. હા-રલે એને કોકેસસની નજદીકનો કોઈ મુળક ધારે છે. વેસ્ટ જે સાધનીના મુળકને સમરકંદનો મુલક ધારે છે, જે આપણે જોયું કે નહીં બની શકે તેવું છે, તે એ મુળકને 'સાધની'ના એટલે એના ધારવા પ્રમાણે સંમરકંદના મુળકની પડોશમાં ધારે છે. એ વિદ્વાનોએ નામ દીધેલા સઘલા મુળકો, વંદીદાદમાં નામ દીધેલા ૧૬ મુળકો જે સઘલા હું ધારું છું કે પહેલા મુળક 'અધધ' (ઇરાન) નાજ ભાગો ગણાવા જોઈએ, તેઓનીજ હદમાં અથવા હદની ઘણા નજદીક આવે છે માટે હું ધારું છું કે એ કોઈ વધારે ફરના મુળકનું નામ હોયું જોઈએ.

વંદીદાદની પેહેલી પરગરદમા આવેલાં મુલકો.

પેહેલી પરગરદનાં મુલકો તે આર્ય દેશના મુલકો છે.—મુખ્ય પાંચ દેશોની તપાસ તમામ કરી હવે આપણે પેહેલી પરગરદનાં મુલકો ઉપર આવીએ, જે મુલકો ફરવરદીન યજ્ઞવાલા પાંચ દેશ માંનાં પેહેલા ‘આર્ય’ દેશના ભાગો છે, જે આર્ય મુલકો પોતાનું નામ પેહેલા સ્થાપેલાં અર્ધચંદ્ર વચ્ચેનાં નામ ઉપરથી લીધું છે.

અવસ્તાની ભૂગોળ જે અવસ્તાના જૂદા જૂદા ભાગોમાં વીખરાયલી છે તેમાં દાખેલ થતાં આપણે વંદીદાદની પેહેલી પરગરદમાં આવેલી ભૂગોળ તપાસી જઈએ. આખા અવસ્તામાં ભૂગોળ સંબંધી કોઈ પણ સીલસીલાખંદ લખાણ હોય તો તે એ વંદીદાદની પેહેલી પરગરદ છે. એક મળ્લ યા ધર્મના ફેલાવાનો મુલક નક્કી કરવાનું કામ એટલું અગત્યનું છે કે એ પરગરદમાં આવેલાં ૧૬ મુલકોનાં નામો ચોક્કસ કરવામાં ઘણાં કામેલ બેજાં-એએ ભાગ લીધો છે. દાર્મસ્ટેટ એઓનાં નામ નીચે પ્રમાણે આપે છે. રોદ, હીરીન, લાસેન, હાઉ, ઝાંપર્હ અને પ્રેઆલ. એઓમાં આપણે યુનસન, સ્પીગલ, હાર્લે, અને હાલના એક જર્મન વિદ્વાન ગાઈગરનાં નામો ઉમેરીશું.

પેહેલી પરગરદનો બીજો પરગરદો સાથે સંબંધ.

પેહેલી નજરે એવું દીસે છે કે વંદીદાદની પેહેલી પરગરદને પાછલી પરગરદ સાથે કસો સંબંધ નથી પણ હાકટર હાઉ કહે છે કે એ ધારા પોઠી શું મતલબસર બનાવામાં આવી હતી તે ઉપર બારીકીથી વીચાર કરતાં એઓ વચ્ચે પુરતો સંબંધ દીસે છે. હાઉના વીચાર પ્રમાણે એ ધારા પોઠીના કાયદા, કાનુનો અને ફરમાનો કયા કયા મુળકોમાં જાએજ હતાં અને અમલમાં લાવવામાં આવતાં હતાં તે જણાવવાનું એના લખનારને દરૂસ્ત દીસ્યું હોય.

એ પરગરદનાં પુરાતનપણા માટે હાઉએ આપેલી સાબેતીઓ ; પેહેલી સાબેતી—કદાચ વંદીદાદના

પેહેલા લખનારે એ ભૂગોળવાલી પેહેલી પરગરદ લખી ન હોય પણ તે તેની પછી થોડા વખતમાં લખાયલી હોવી જોઈએ. હાઉ કહે છે કે મીટીઆનાં રાજ્યનો દાઘઆસીસે (ઈ. સ. પુર્વે ૭૦૮ માં) પાચા નાખ્યો તેની આગમચ તો એ ખચીત લખાયલી હોવી જોઈએ કારણ કે એ રાજ્યના જાણીતા મુલકો જેવાકે આત્રો પાટોન (આઝર બએઝાન) અને મુખ્ય શહેરો જેવાં કે એકબેયાંના (ખીલા-રોકી લખાંણુ પ્રમાણે હગમથાના) નાં નામો એ પરગરદમાં આવતાં નથી.

બીજી સાબેતી—એ પરગરદનાં પુરાતનપણાં માટે બીજી સાબેતી ડાકટર હાઉ બલખ શહેર (جده) ને લગાડેલાં “એરેથો દ્રક્ષાંમૂ” એટલે “ઉચ્ચ વાવતાવાલું” એ વિશેષણુ ઉપરથી આપેછે. હાઉ કહેછે કે બલખને એ વિશેષણુ લગાડેલું છે ત્યારેતો તે એ વખતે બેક્ટ્રીઆનાં રાજ્યનું મુખ્ય શહેર હોવું જોઈએ કારણ કે જ્યારે બાક્ટ્રીઆના રાજ્યનો દોકો ચોમેર વાગ-તો હતો ત્યારે ફરેફુનના વખતમાં બરપા થયલો ‘કાવે આહનગર’ વાલો ‘ગાવીઆની જુનડો’ એ શહેર ઉપર ઉડતો હતો. હવે જો એ પરગરદ છેક પાછલા જમાનામાં લખાયલી હતે તો એ શહેર-ને એ વિશેષણુ ન લગાડતે કારણ કે બાક્ટ્રીઆનાં રાજ્યની પડ-તી તો, એસીરીઅન લોકોને હાથે છેક દાયોસીસનાં રાજ્યની આગમચ ઈ. સ. પુર્વે આસરે ૧૨૦૦ વર્ષ પર આવી હતી.

વંદીદાદની પેહેલી પ્રગદમાં જણાવેલા મુળકોની સ્થાપનાનું કારણ—બેરન બુનસન અને તેની સાથે ડાકટર હાઉ એવું ધારે છે કે એ પરગરદમાં એક પછી એક જે ૧૬ શહેરોનાં નામો આપવામાં આવેછે તે શહેરો, ઘણા પુરાતન જમાનાની અસલી એરીઅન પ્રજા, પોતાનું અસલી મઠક “અર્ધન વએજ” (આર્ય વૃત) છોડી દેશાંતર (migration) કરતી કરતી હિંદુસ્થાન આવી પોંહચી, તે વખતે માર્ગમાં લાંબો વખત મુઠી જે જે મથકો કરતી આવી હતી તે મથકોનાં નામ છે. પ્રોફેસર હારલે પ્રમાણે રોદ

અને લાસેન પણ એજ મત ધરાવે છે. હવે એ અનુમાનના ટેકામાં ખુનસન ચાર દલીલો તપાસવા માગે છે. ૧ છું તે કહે છે કે એ પરગરદમાં પેહેલાં તેર શેહરોનાં જે નામ આવે છે તે શેહરોની જગા ભૂગોળ પ્રમાણે એક પછી એક કાયદા પ્રમાણે આવે છે. તેઓની હાર ધિશાન કોણાથી ઉતરતી ઉતરતી દક્ષિણે નૈરૂત્ય કોણા તરફ જાય છે. ૨ જું એ તેર શેહરો પછીનાં શેહરોની હાર થોડીક વાવ્ય કોણા તરફ જાય છે, તે રાજદવારી સખખોતે લીધે હોય. ૩ જું એ મુળકો એક પછી એક દેશાંતર કરનાર આર્યનોએ જીતી લીધા હોય या नवा वसाव्या હોય એવી નીશાનીઓ એ મુળકોમાં દીસે છે. ૪ થું એ મુળકોમાં આહરેમનથી જે પીડાઓ જન્મ પામેલી જણાવી છે તે પીડાઓ તેઓનાં મથકને લીધે ઉત્પન્ન થયેલી છે.

ખુનસન ડાકટર હાઉનું લખાણ, જે તે પોતાની ચોપડીમાં આપે છે, તેને આધારે એ ચાર બાબદાને પોતાનાં અનુમાનને ટેકો આપતી જણાવે છે. એના કહેવા પ્રમાણે જેમ જેનેસીસનો ૧૪ મો બાબ ‘મેસોપોતેમીઆ’ અને ‘કુનાન’ વચ્ચેની લડાઈનું તવારીખનું વર્ણન આપે છે તેમ એ પરગરદ અસલી આર્ય પ્રજાનાં દેશાંતરનું તવારીખને લગતું વર્ણન કરી તેઓએ કયા માર્ગે લીધે તે જાહેર કરે છે.

પ્રાઈસર હારતે એ પરગરદની મતલબ જુદીજ ધારે છે. તે કહે છે કે એ પરગરદના લખનારની મતલબ શરૂઆતમાંજ એવું દેખાડવાની છે કે જરથોસ્તી ધર્મ પ્રમાણે અહુરમજ્દની એવી મરજ છે કે દરેક માણસે આહરેમનને ધીકારવો. એ વીચાર મજબુત થશાવા માટે એ પરગરદમાં એવું દેખાડવાની તજવીજ કરી છે કે અહુરમજ્દ જ્યારેખી કોઈ સારો મુળક પેદા કરે છે ત્યારે તેની સાંમે આહરેમન માણસ જાતને નુકશાન કરનારી પેદાયશ પેદા કરે છે. એવા દાખલાઓથી એ દીન પાલનારાઓનાં મનમાં આહરેમનને ધીકારવા માટે સારી અસર થાય.

એ પરગરદમાં આવેલાં શેહેરો આર્ય પ્રજાનાં દશાંતર થવાના હારખંદ નામો ન હોય એવું દખાડવા માટે હારજેની આઐદહીલ વધારે મજબુત છે કે જો એ નામો આર્ય પ્રજાએ પકડેલા રસ્તાનાં હોય તો એ પરગરદની સેવટે જે લખે છે કે “એ શેહેરો સીવાય બીજાં પણ શેહેરો છે,” તેની મતલબ શું ?

પણ હારજે અવસ્તાના વખતની તવારીખ અને ભૂગોળના સંબંધના એક કીમતી લેખ તરીકે એ પરગરદને કબુલ રાખે છે. મને એવું દીસે છે કે એ પરગરદ ફક્ત એક પછી એક સ્થાપવામાં આવેલાં અને વસાયેલાં શેહેરોનાં નામની યાદી છે. એ પરગરદની શરૂઆતપરથી એ ખોલ્યું દીસે છે. અહુરમજ્દ કહે છે કે “આ જરથોસ્ત જ્યાં રહેથાણુ નહી હતું ત્યાં મેં ખુશનુમા જગાઓ પેદા કીધી” એટલે “જ્યાં શેહેરો ન હતાં પણ વેરાંન જગા હતી ત્યાં માણુસ જાતને વસવા માટે મેં શેહેરો પેદા કર્યાં.” અહુરમજ્દ એ શેહેરો ઉત્પન્ન કરવાનું કારણ પોતે જ જાહેર કરે છે. તેના કહેવા પ્રમાણે તેણે પહેલ વેહેલાં ‘અધર્ધન વઝેજ’ શેહેર ઉત્પન્ન કર્યું અને પછી માણુસ જાતની વસ્તી વધતી જવાથી તેને બીજાં શેહેરો પેદા કરવાં પડ્યાં, કારણ કે તેના કહેવા પ્રમાણે જો તે તેમ ન કરતે તો સઘલી વસ્તી “ધરાંનવેજ”માં ઉભાઈ જતે. એ ઉપરથી ખોલ્યું દીસે છે કે એ પરગરદ અસલી આર્ય પ્રજાએ એક પછી એક વસાવેલાં શેહેરોની ફક્ત એક ટીપ છે. આપણે એ ટીપમાં આવેલાં શેહેરોને એક પછી એક તપાસી તેઓની જગા મુકકર કર્યે.

ધરાંનવેજ (અધર્ધનવઝેજ)—વંદીદાદની પહેલી પરગરદમાં આવેલાં શેહેરોની તપાસ ધરાંનવેજથી શરૂ કરતાં આપણે તે વખતનાં લોકોની સંસારી હાલતની જરા તપાસ લેઈએ કે તે તપાસ ઉપરથી એ શેહેરને “પહેલ વેહણું સ્થાપેલું” જણાવ્યું છે તે શા કારણથી છે તે આપણને સમજ પડે.

ઈશંનવેળ સ્થાપ્યું તે વખતનાં લોકોની હાલત—

એવું દીસે છે કે જે વખતે ઈશંનવેળ સ્થાપવામાં આવ્યું તે વખતે આર્યપ્રજની સંસારી હાલતમાં ફેરફાર થવા માડ્યો હતો. માણસ જાતના થોડા ભાગે ભરવાડી ટોલાની અર્ધી રખડતી જંગલી હાલત મેલી દઈ ખેતીવાડીનો પેશો પકડવાની શરૂઆત કીધી હતી. જ્યાં સુધી માણસો ભરવાડી ધંધો કરતા હતા ત્યાં સુધી તેઓની હાલત રખડતી અને ભતકતી હતી. તેઓ એક જગાએ ઘરખાર માડી રહેતા ન હતા. તેઓ આજે અહીં તો કાલે તોહીં. એટલા માટે તેઓને ઘરખારની કે શેહેરની જરૂર નહોતી. પોતાનાં ગોવાળાંને લીધે તેઓ જ્યાં ચારો મલતો ત્યાં વાસો કરતા, તેથી તેઓને શેહેરોની શી અગત હોય ? પણ હવે જ્યારે થોડોક ભાગ ભરવાડી ધંધો મેલી દઈ ખેડુતી ધંધો પકડવા લાગો ત્યારે તેઓને પોતાનાં ખેતરોની નજદીક ઘરખાર માડી રેહવાની અને તેમ કરી શેહેર વસાવાની ફરજ પડી.

વળી તેઓએ પોતાનો બાપીકો ભરવાડી ધંધો છોડી દઈ નવો પુરજીગરનો ધંધો પકડ્યો. માટે તેઓને પહેલા ટોલાવાલા લોકો સાથે કજીઓ શરૂ થયો. તે કજીઆનાં ઘેર માટે, તેમજ હુતકાંત મેલવી પોતાનો સ્વાર્થ સાંધવાની મતલબથી પેલા ભરવાડી ટોલાવાલા અર્ધી રખડતા જંગલી લોકો, આજે નવી સુધરેલી ખેડુતી હાલત ગુજરનારા માણસો ઉપર હુમલો કરતા હતા, તેઓને મારફાર કરતા, તેઓનાં જીવનવરો ચોરી જતા હતા. એવી રીતે થતાં નુકસાન સાંભેં પોતાનો બચાવ કરવા માટે આજે નવા ખેડુતી ટોલાવાલાઓને માટે અગત્યનું થઈ પડ્યું કે તેઓએ બનતાં સુધી સાથે એક જગાએ વસવું. એમ કરતાં શેહેર સ્થાપવાની શરૂઆત થઈ.

અ બે ટોલાઓની ધંધા રોજગારની હાલતમાં ફેરફાર થયો કે પછી તેઓની સંસારી અને નીતીની હાલતમાં પણ ફેર પડી

જવા લાગો. ભરવાડી ટોલાવાલા, રખડતા રઝડતા રેહી જવાને લીધે અને હુતકાંત અને ચોરી અખત્યાર કરવાને લીધે ઘાટકી, નીદિય, જુઝા, જુલમગાર નીવડ્યા. દુકમાં તેઓ સઘલા દુર્ગુણો ધરાવા લાગ્યા, જે દુર્ગુણો અવસ્તામાં દેવની ખાશીઅતો તરીકે જણાયલા છે. નવા, મુઢરેલા ખેડુતી ટોલાવાલા એકજ જગાએ રહ્યાથી તેઓ એકમેકને મદદ કરવા લાગ્યા, અને ચાહવા લાગ્યા. એકમેક ઉપર હુમતો થતો હતો તો એકમેકને બચાવતા અને ચારી દેતા એમ કરતાં તેઓમાં સારા સંસારી ગુણો દાખેલ થયા. આસ્તે આસ્તે ખોદા અને ધર્મ પિષેના વીચારોમાં પણ તેઓ છુતા પડતા ગયા. ભરવાડી ટોલાવાલા રખડેલ અને દુર્ગુણી માણસો અનેક—દેવ—મત ઉપર ઘસડાતા ગયા, ત્યારે પાછલા એક ઇશ્વરનેજ માનવા લાગ્યા. પોતાના ઇશ્વરને માટેનો અસલી દઝેવ શબ્દ, તેઓ પોતાના અનેક—દેવ—મત પર ઘસડાઈને ઘણાકોને લગાડવા લાગ્યા તેથી તે શબ્દ અવસ્તામાં ખરાબ અર્થ પામ્યે અને તેઓ પોતે સઘલી પુરાઈના મુલ હોવાથી ‘દેવ’ તરીકે ગણાવા લાગ્યા.

અવસ્તામાં ૧ ખેતીનાં ફરમાનો જાળવળ આપેલાં છે, ૨ ખેતીના ઉપયોગમાં આવનારાં જાણવરોની સંભાલ ફરમાવેલી છે, ૩ એવાં જાણવરોનું અને માલ મીલકતનું રક્ષણ કરનાર કુતરાની સંભાળ લેવા ફરમાવ્યું છે, ૪ શેહેર મુઢરાઈનાં સરસમાં સરસ ભાર મુકીને જાહેર કરેલાં ફરમાનો આપ્યાં છે, ૫ માજદય સ્નાન માહદલાઓનું રક્ષણ કરવાનું ફરમાવેલું છે, ૬ દેવો અને દઝેવયસ્તોને ધીકકાર્યા છે, એ સઘલું એ ખે ટોલાઓની હાલત વચ્ચે ઉત્પન્ન થયલા ફેરફારનું પરીનામ છે.

અર્ધર્યન વએજનો સ્થાપનાર જમશેદ—હવે શાહ જમશેદનો જમાનો તે એ ખે ટોલાની હાલત વચ્ચેના ફેરફારનો જમાનો છે. હોરમજદે જમશેદને જે એક ‘વર’ બ-

નાવવા કહ્યો તે આએ નવા તરીકા પ્રમાણે ચાલનારા ભલા (سوداوسا) લોકોને માટેનું એક શહેર હતું; અને એ પાદશાહે હોરમજદના લોકોને આધીન થઈને જે વર સ્થાપ્યો તે કાંઈ નહીં પણ એક સ્વસ્થાન હતું; એક શહેર હતું, જે (سوداوسا) અર્થ એટલે ભલા લોકોને માટે સ્થાપેલું હોવાથી અર્ધ્યન વએજ એટલે ભલાઓનું મુલ મથક એ નામથી જાણાવા લાગું. હોરમજદ જમશેદને જે દીન આપવા કહી હતી તે આએ નવા ટોલા માટે હતી; તેને જે રાજકરોબાર સોંપ્યો હતો તે એ નવા ભલા ટોલા માટે હતો; તેને જે દ્વોથી છુટ્ટ પડવા કહ્યું હતું તે પેલા પુરા ભરવાડી રખડતા લોકોથી હતું.

એ લાંબી પણ અગતની તપાસ ઉપરથી ત્યારે “અર્ધ્યન વએજ” ને પેહેલું શહેર શું કરવા કહ્યું છે તે સહમજ પડે છે, અને માલમ પડે છે કે ‘અર્ધ્યન વએજ’ તે શાહ જમશેદ સ્થાપેલું પેહેલવેહેલું શહેર છે; શાહ જમશેદજ પેહેલવેહેલાં ખેતીનો તેમજ બાંધ કામનો હુન્નર દાખેલ કર્યો હતો તે જેમ શ્રીરદાશી ઉપરથી તેમજ વંદીદાદ (પરગરદ ૨૯) ઉપરથી માલમ પડે છે.

ધરિંન વેજની જગા—આએ ચોપડીની સેવટે વંદીદાદની પેહલી પરગરદમાં આવેલાં મુળકોની જગાનો એક નકસો જોડ્યો છે. એ નકસો ઘેરન ખુનસનની “ધલિસ” નામની ચોપડીના ત્રીજા વોલમમાંથી લીધો છે તે હાઉના તરજુમા અને સરેહને આધારે દાકટર ‘પીટરમેન’ નામના ગ્રહસ્થે રચેલો છે. એ નકસા ઉપર નજર કરતાં ધરિંન વેજની જગા આકસસ (આમુદ્યા) અને જેકઝારવીસ (સરદ્યા) નામની નદીઓની વચ્ચે હાલના બીહુર-તાગ પહાડની જરા ઉત્તર પશ્ચિમે અને ‘પામર’ ના પહાડી મુળ-કની ઉત્તરે આવેલી છે. ખુનસન, હાઉ, સ્પીગલ, બરતુફ અને હારલે એ મુળકને માટે એ જગા મુકરર કરે છે. ખુનસન કહે છે કે એ મુળકમાં ૧૦ મહીના શીઆજો અને ૨ મહીના ઉનાજો

હતો એમ જે વંદીદાદની પેહલી પરગરદમાં લખ્યું છે તે હાલમાં પણ એ પાહાડી મથકોમાં જોવામાં આવે છે. હાલમાં પણ ત્યાં ઉનાળો બેજ મહીના પડે છે.

અહુરમજદે એ મુળક પેદા કર્યો ત્યારે આહરેમને તે સાંમે અઝી (સાંપ) અને સજ્જ શીઆળો પેદા કર્યો. એમાં “શીઆળા” માટે જે કહે છે તે તો એ મુળકની અતી ઘણી થંડીનો ધસારો છે, પણ ‘અઝી’ એટલે સાંપને માટે જે કહે છે તેને માટે ખુનસન કહે છે કે એ “સાંપ” તે “જવાલા મુખી” પર્વતનો ધસારો હોય, કે જે પર્વતના ફાતવાથી ત્યાં નુકસાન થતું હોય. એમ અટકળ કરવા માટે ખુનસન પોતાનો કાંઈ આધાર જણાવતો નથી. મને તો એવું દીસે છે કે એ અઝી (સાંપ) ની પેદાયશનો ધસારો તે પેલા જલમી પાદશાહ જોહાકના દારનો ધસારો હોય કે જે પાદશાહને અવસ્તામાં ‘અઝી દહાક’ તરીકે ઓળખેલો છે. જમશેદ પાદશાહનાં રાજ્ય પછી એ જલેમ પાદશાહે પોતાના જીલમાતથી ભલાં ઇરાનવેજને પાયમાલ અને ખરાબ કીધું હતું તેનો એ ઇસારો હોય.

હવે અવસ્તા પછીનાં પેહલવી ફારસી લખનારાઓએ “ઇરાનવેજ” ને ઉપલી જગાને બદલે છેક પશ્ચિમે “આઝરબઝેઝાન” તરફની જગા લાગુ પાડી છે, જેમકે ખુનદેહશ (ખાખ ૨૯ ફ. ૧૨) માં કહે છે કે ઇરાનવેજ આઝરબઝેઝાનની દિશાએ આવ્યું છે. એ ઉપરથી દાર્મસ્ટેટે જે વંદીદાદની પેહલી પરગરદને કલ્પીત અને ખરેખરા મુળકોની ફક્ત એક મીશ્રીત યાદી તરીકે ગણવા માગે છે તે એ મુળકને પણ કલ્પિત ગણે છે. પણ પાછલા લખનારાઓએ ઇરાનવેજને પશ્ચિમે આઝરબઝેઝાન આગળ મુક્યું છે તેનું કારણ એવું દીસે છે કે આર્ય પ્રજાની વસ્તી પોતાનું અસલી મથક છોડી આસ્તે આસ્તે જ્યારે પશ્ચિમ તરફ ફેલાતી ગઈ ત્યારે તે પોતાની અસલ ભુમીનું નામ તે ભુમીના ધ્યારને ખાતર પોતા સાથે લઈ ગઈ અને નવી ભુમીને પણ તે નામથી પછવાડેથી ઓળખવા લાગી. તે પ્રજાએ જૂદાં જૂદાં શહેરોને જૂદાં જૂદાં

નામો આખ્યાં પણ તેઓ તે સઘલાંને અસલ ભુમી અર્ધ્યન વએજના એક ભાગ તરીકે એટલે ખુદ ઇરાન વેજના મુળક તરીકે ઓળખવા લાગા. આપણે સારી પેઠે જાણીએ છીએ કે આપણા પાછલાં સાસાની અન અને અસકાનીઅન વંશના પાદશાહોનું ઇરાંન અને આપણું હાલનું ઇરાંન કંઈ અસલનું ઇરાંન (અર્ધ્યન-વએજ) નથી પણ આર્ય પ્રજાએ, એ હાલનાં નવાં ઇરાંનમાં આવી તેને પણ અસલ ભુમીનું નામ આપી તે જરૂરી રાખ્યું. હાલમાં પણ ઇંગલાંડનાં લોકોએ ઇંગલાંડની બાહર જે ઘણાં નવાં સ્વસ્થાંતો સ્થાપ્યાં છે તેઓને પોતાની અસલી ભુમી (ઇંગલાંડ)નાં મુખ્ય શેહેરોપરથી નામો આપ્યાં છે. દાખલા તરીકે એક નવાં સ્વસ્થાંતને તેઓએ પોતાના વતનના પ્યારને ખાતર “ન્યું ઇંગલાંડ” (ન્યું ઇંગલાંડ) એકું નામ આપ્યું છે. વંચારે દાખલાઓ તરીકે આપણે ન્યુ ટ્રન્સવીક, ન્યુયોર્ક, અને ન્યુ હેમ્પશાયર શેહેરોનાં નામ દેઈશું. એ શેહેરોની આગળ, જુના દેશનાં એ નામનાં શેહેરોથી ઓળખવા માટે, ‘નવાં’ એવો બોલ ઉમેરવામાં આવેછે. પણ કેટલાંક શેહેરોની આગમય તો એ શબ્દ પણ મુકયામાં આવતો નથી, જેવાંકે વીન્ડસર, લીવરપુલ, લીડેરે.

એ ઉપરથી અવસ્તા પત્રીનાં લખાણોમાં ઇરાંનવેજની જગા પશ્ચિમ તરફ જણાવી છે, તે શું કારણ સર જણાવી છે તે સહમત પડે છે. આપણાં રાજ કરતાં દેશની પડોશમાં આવેલાં “આયરલાંડ” ટાપુનું નામ પણ ઘણું પુરાનું દીસે છે અને તે પણ એજ “અર્ધ્યનવએજ”ના ‘અર્ધ્ય’ શબ્દ ઉપરથી દીસે છે. આય પ્રજાના થોડાક છુટા પડેલા ભાગે એ મુળક તરફ જઈ પોતાનો વાસો નાખતાં એ મુળકને પોતાના બાપ દાદાઓની અસલી ભુમીનું નામ આપ્યું હોય.

૨. સુઘ્ધ (Sogdiana)—અર્ધ્યનવએજ પત્રી બીજી શેહેર વંદીદાદ પ્રમાણે ગાઉમ છે કે જેની રાજધાની સુઘ્ધો છે. એ સુઘ્ધ હાલનું સોગદીઆના છે, એમ ચોકસ થયું છે. કેટલાકો ધારે છે કે

એ શહેરની પાસેથી સોગદ નામની નદી વહેછે તે ઉપરથી એ નામ મળેલું છે, પણ એ શહેરના નામ ઉપરથી એ નદીનું નામ પડ્યું હોય એ વધારે સંભવીક છે, કારણ કે અસલના વખતમાં માણસો અથવા જગાઓનાં નાંમો પડતાં તે તેઓના કોઈ ગુણ દખાડનાર શબ્દ ઉપરથી પડતાં, જેમ આએ શહેરના બાબમાં પણ બન્યું હોય. એ શહેરનું નામ *poly-such-sha* સુપ્ત એટલે પ્રકાશનું એ ધાતુ ઉપરથી પડ્યું છે અને એવું ધારવામાં આવે છે કે એ શહેરમાં એક આતશ સ્થાપવામાં આવ્યો હોય. પ્રોફેસર યુસ્તી, એ સોદ્ધ નદી તે આગળની પોલીટીમેટસ (Politymetus) અને હાલની જરફશાન ધારે છે. સોધ અને સોગદીઆના નામોનાં સરખાપણાં ઉપરથી સંપ્રતા યુરોપીઅન વિધ્વાનો એક મતે એની જગા હાલના સોગદીઆના તરીકે સમરકંદની પડોશમાં મુકરર કરે છે, જે આપણા નકસા ઉપર નજર કરતાં ‘અઈર્ધનવએજ’ થી જરા દક્ષિણ પશ્ચિમે દીસે છે. એ શહેર ‘સમરકંદ’ ની પડોશમાં છે એમ ફરહંગે જેહાંગીરી અને અનજુમન આરા નામની ફારસી શબ્દ કોશો પણ જણાવે છે. પ્રોફેસર હારવે, જેમ બીબ્બો લેછે તેમ ‘સુદ્ધ’ને ગઝોની રાજધાની ગણતો નથી પણ ગાઝોને સુધ્ધની રાજધાની ગણે છે. પણ ૯ મા અને ૧૧ મા ફકરાઓમાં આવેલાં નામ ઉપરથી પેહેચોજ અર્થ દરૂસ્ત દીસે છે. વળી હારવે એમ પણ ધારે છે કે ‘ગાઝો’ સોગદીઆનામાંથી વહેતી નદી જે પોલીટીમેટસને નામે પછી જણાયલી હતી તેનું નામ હોય.

૩. મોઉર્વ (મર્વ)—ખીલારોકી ભાષામાં એ શહેરનું નામ મારગુશ અને ગ્રીક ભાષામાં મારજઆના આવે છે. એની પડોશમાં મરગુશ નામની નદી વહે છે. એ ખીરાસાનમાં આવેલું છે. એનું હાલનું નામ ‘મર્વ’ છે. એ શહેર સોગદીઆનાની દક્ષિણ પશ્ચિમે આવેલું છે. પ્રોફેસર યુસ્તી પેહેલવી લખાણોને આધારે એ શહેર તેહમુરસ્પે સ્થાપેલું જણાવે છે. પણ જ્યાર ખુદ પેહેલું

શેહેર અધ્યતનવચ્ચે જમશેદ સ્થાપ્યું છે ત્યારે એ પાછલું શેહેર તેનો એક વડવો કેમ સ્થાપી શકે ? વંદીદાદમાં એ શેહેરને બાહાર (સુર) અને પાક (અશવન) તરીકે જણાવ્યું છે.

૪. બાપ્ધી. (બદખ)—એ બેકટ્ટીઆનાં પ્રગણામાં આવેલું બદખ શેહેર છે અને તે મર્વની જરા દક્ષિણ પુર્વે આવેલું છે. ‘અનન્નુમન આરા’ નામની ફરહંગનો કર્તા કહે છે કે શાહ લોહરાસ્પ અને ગોસ્તાસ્પે અહીં પોતાની પાદશાહીનો મોટો ભાગ ગુબચે હતો. પ્રૈસર યુસ્તી પાછલાં લખાંણિને આધારે એ શેહેરને પણ તેહમુરસ્પે વસાવેલું ધારેછે. એ શેહેર શાહ ગુસ્તાસ્પનો રાજધાની હતી અને આપણા બરહક પેગમબરે પોતાની જગ પ્રસીદ્ધ દીન એ શાહનશાહને એ શેહેરમાં જાહેર કરી અને શીખવી હતી. એ શેહેરમાં આપણા પેગમબરનાં પેદા પડવા વિષેનાં ફીરદાશીનાં શબ્દો નીચે પ્રમાણે છે.

યું ચકચંદ ગાહી બર આમદ બરીન
દરખતી પદીદ આમદ અન્દર ઝમીન.
અઝ અએવાને ગુશ્તાસ્પ તા પીશે કાખ
દરખતી કશન બીખ વ બીસીઆર શાખ.
હમે બર્ગે ઊ પન્દ વ બારશ ખેરદ
કસીકુ ચુનીન બર ખુરદ કએ મીરદ.
ચકી પાક પએદા શુદ અન્દર જેહાંન
બદસ્ત અન્દરશ મુગમેર અઝીદપાન
ખુજસ્તે પએ આ નામે ઊ ઝદહુશ્ત
કે આહરીમને બદ કુનેશરા બેકુશ્ત.

એ બેતોમાં ફીરદાશી જરથોશ્તનાં જનમવાને એક ખુશ-
બોદાર જાહના ઊગવા સાથ સરખાવે છે કે જે જાહનાં પાતરાં
તે શીખાંમન અને ફલ તે અફલ હોય. એવા જાહ ઉપર થતાં
અફલનાં ફલને ખાવાથી માણસ અમ્મર થાએ છે. એ શેહેરમાં

શાહ ગુસ્તાસ્પની અને બીજા માળદયસની પાદશાહોની દરબાર હતી. તેજ કારણુને લીધે એ શહેરને “એરેધ્વો દ્રશશામ” એટલે “ઉંચે ચહાવેલા અથવા ખુલ્લું વાવટાવાલાં” એવો એલકાબ મળ્યો છે. ફીરદોશી પણ એજ કારણુને લીધે એ શહેરને નીચલી લીધીઓમાં એક ચુંટી કાઢાડેલું અથવા નામીયું શહેર કહે છે. લોહોરાસ્પનાં એકાંતવાસ વિષે બોલતાં તે કહે છે કે

“બબલ્લે ગુઝીન શુદ્ધ બરઆન નર્મો બહાર

કે યઝદાં પરસ્તાં ખુદ આન રૂઝગાર”

યુસ્તી પ્રમાણે એ શહેરને કેટલાક ઇસ્લામી તવારીખ કર્તાઓ ઇબ્રાહીમનું શહેર ગણે છે. તેનું કારણુ એ છે કે કેટલાકો ઇબ્રાહીમ અને જરથોસ્તને એકજ ગણેછે. ખુનસન પ્રમાણે બરનુશને એ શહેર બલખજ હોય તે બાબે શક છે.

૫. નીસય—એ શહેરની જગા મુકરર કરવામાં ઘણું મુશકેલી પડે છે. પુરાતન શહેરોમાં એ ‘નીસય’ નામનાં એકથી વધારે શહેરો હતાં તેમાંથી કયું શહેર એ વંદીદાદમાં જાહેર કરેલું નીસય હતું તે ચોક્કસ કહેવાઈ શકાતું નથી. સ્પીગલ બરનુશનાં મત સાથે મલતો થઈ કહેછે કે એ શહેર યુનાનીઓમાં જણાયલું નીસય (Nisaea) છે કે જે હીરફેનીઆ અને મારહઆનાની નજદીકમાં આવેલું હતું અને જે ખીલારોકી બાપામાં નીસાયા (Nisaya) તરીકે જણાયલું છે અને જે હાલનું નીશાપુર શેરેર છે. ખુનસન અને હાઉ પણ એવોજ વીચાર ધરાવે છે. પણ જો એ શહેર માટે એ વિધવાંતોએ જાહેર કરેલી જગા કબુલ રાખીએ છીએ તો નકશાપર નજર કરતાં માલમ પડેછે કે એ શહેર તો મર્વની પશ્ચિમે આવેલું છે. પણ વંદીદાદમાં તો એ શહેરની ચોક્કસ જગા તરીકે જણાવેલું છે કે તે મર્વ અને બાખ્ધી (બલખ) ની વચ્ચે આવેલું છે. તેથી બરનુશ, સ્પીગલ, ખુનસન અને હાઉ એ કહેલી જગા આપણે કબુલ રાખીએ તો વંદીદાદનું વર્ણન ખોટું પડે. વળી અબ્તયબ જેવું છે કે વંદીદાદની એ પહેલી યરગરદમાં જે ૧૬ જગાઓનાં નામો દીધાં છે, તેઓમાં એ

‘નીસય’ શીવાય કોઈપણ બીજાં શેઠેરોનું મથક (situation) જણાવાની કાગજ રાખી નથી. એ મુશકેલીમાંથી છુટવા માટે દાર્મસ્ટેટ કહેછે કે એ ફકરાનો તરબુતો એમ પણ થઈ શકે કે “નીસય કે જેની અને બાબ્બીની વચ્ચે મર્વ આવેલું છે.” જો એમ તરબુતો થાય તો આપણે મુશકેલીમાંથી છુટીએ અને નીસયની જગા ઉપલા વિધવાનોએ જાહેર કરેલી કબુલ રાખ્યે. પણ એમ, દાર્મસ્ટેટે ધારે છે તેમ, અર્થ થવો મુશકેલ છે, કારણ કે મોઝર અને બાબ્બી એ બેઉ સાથે ઉલ્યાનવધ અવ્યય એટલે ‘અને’ બોલેલો આવ્યોછે. પ્રોફેસર યુસ્તી તેમજ પ્રોફેસર હારલે એ શેઠેરને ‘મારગાબ’ ની ખીણમાં ધારે છે પણ તેની જગા ચોક્કસ કરતા નથી. યુસ્તીના કહેવા પ્રમાણે એમ બોલાસો આપી શકાય કે અંહી જ્યારે નીસયને મર્વ અને બાબ્બીની વચ્ચે કહ્યું છે ત્યારે તેની મતલબ એમ નહીં કે દિશાના સંબંધમાં તે એ બે શેઠેરોની વચ્ચે આવેલું છે, પણ એમ હોય કે મર્વથી બાબ્બી જતાં પેહેલે નીસય થઈને જવું પડતું હોય, તેથી નીસયને વચમાં ગણ્યું હોય. નક્શા ઉપર નજર કરતાં માલમ પડેછે કે મર્વ અને બાબ્બી વચ્ચે મોહતું રેતાળ જંગલ આવેલું છે, તેથી તેમાંથી પસાર થવું મુશકેલ હોય. તેથી નીસય થઈને બાબ્બી જવાનો રસ્તો તે વખતે મુકરર કર્યો હોય. એક બે શેઠેરો વચ્ચેનો તુરતનો તફાવત થોડો હોય પણ વચમાં નડતી મુશકેલીઓને લીધે તેઓ વચ્ચે આવજાવ કરવા માટે લાંબો આડકતરો રસ્તો મુકરર કરવો પડે. દાખલા તરીકે પુના શેઠેર આપણી મુંબઈની દક્ષિણે છે અને થાના ઉત્તરે છે પણ આપણને પુણે જવું હોય તો ઉત્તરે થાને થઈને પુને જઈએ છીએ કારણ કે જોકે પુના અને મુંબઈ વચ્ચેનો તુરતનો તફાવત દક્ષિણ ભણીતો આછો છે તો પણ વચમાં દર્યો નડવાને લીધે લાંબો રસ્તો લેવો પડે છે. એ દાખલામાં જો એમ કહેવામાં આવે કે થાના મુંબઈ અને પુનાની વચમાં છે તો તેનું કારણ સહમજ પડે છે.

દાર્મસ્ટેટ એ તરજુમામાં ફેરફાર કરવાની કીધેલી તજવીજ કરતાં એ ખોલાસો વધારે સંભવીક છે. પણ મને દીશે છે કે જ્યારે કોઈ બીજાં શહેરનું મથક જાહેર કીધું નથી પણ ખસુસન એ નીસયનું જ જાહેર કીધું છે કે તે “મર્વ અને બાખધીની વચમાં છે” ત્યારે તેની કાંઈ મતલબ હોવી જોઈએ. એમ કાંએ નહી હોય કે ખુદ એ પરગરદ લખનારના વખતમાંજ એક કરતાં વધારે નીસય નામનાં શહેરો જાણીતાં થયાં હોય તેટલા માટે તેને તે કયાં નીસય માટે ખોલે છે તે જાહેર કરવાની જરૂર પડી હોય કે “મર્વ અને બાખધીની વચ્ચેનું નીસય”

એ ગુચવણનો સ્પીગલ જુદીજ રીતે ખોલાસો આપે છે અને કહે છે કે આંકવેટીલ પણ તેવોજ વીચાર ધરાવતો હતો. તે કહે છે કે આપણે એક બીજું “બાખધી” નામનું શહેર હોય એમ ધારવું. તે આંકવેટીલનો વીચાર જાહેર કરે છે કે “ખુલદ વાવ-ટાવાલા બદખ”થી એક જુદું બદખ નામનું શહેર હોય જે ઉપરથી નજદીકમાં આવેલાં બદખનાં આખાતનું પણ નામ પડ્યું હોય. જો બદખના આખાતની નજદીક એવું કોઈ શહેર હોય એવું આપણે ધાર્યે કે જે શહેર ઉપરથી એ આખાતનું નામ પડ્યું હોય, તો વંદીદાદનાં વર્ણન પ્રમાણે એ નીસય શહેર મર્વ અને બીજાં બદખનાં આખાતની નજદીકનાં બદખ શહેરની બરાબર વચ્ચે આવી શકે.

એ શહેર માટે “અનજુમન આરા” ના કર્તાએ આપેલાં વર્ણન પ્રમાણે તે મશહદ (Meshed) થી ૧૮, ૨એથી ૧૬ અને સોરખસ (કદાચ સોધ્ધ અથવા સોગડીઆના હોય!) થી ૪૦ ફરસંગ^૧ દુર આવેલું છે. એ નીસય શહેરને નીસાપુર ધારતાં એ તકાવતો બરાબર દીસતા નથી. ‘૨એ’ શહેરથી ‘નીસય’ને ફક્ત ૧૫ ફરસંગ એટલે ૪૫ મૈલ દુર ધાર્યું છે તે બરાબર નથી. નકશા પર નજર કરતાં ૨એ શહેર ૩૬°ની અક્ષાંસ (Latitude) ઉપર

અને ૫૨°ની રેખાંશ (longitude) ઉપર આવેલું છે અને ‘નીસય’ શહેર ૩૮°ની અક્ષાંસ ઉપર અને ૫૭° ની રેખાંશ ઉપર આવેલું છે. હવે લુમ્બ્ય રેખાથી ૩૮° ઉત્તરના તક્ષવતે રેખાંશની એક દીર્ઘીની લંબાઈ ૪૬.૬૩ મૈલ થાય છે ત્યારે રઝે અને નીસય શહેરો વચ્ચેનો ફક્ત સીધી લીટીનો તક્ષવત ગણ્યે તો તે આઠામાં આઠો (૫૭° - ૫૨° =) ૫° x ૪૬.૬૩ = ૨૩૩.૧૫ મૈલ = ૭૭.૭૧૮૫ ફરસંગ થવો જોઈએ. તેથી અનંતમન આરાવારાનો ૧૬ ફરસંગનો તક્ષવત મુદલ ખરાબર નથી. કોઈબી રીતનો ખોલાસો યા સહમજ આપો પણ વંદીદાદવાલા ‘નીસય’ શહેરનું મથક હજુર ચોકસ નથી.

૬. હેરાત (હરાત)—અને ખીલારોકી ભાષામાં હરીવ અને યુનાનીઓએ એરીઅ (Aria) કહ્યું છે. એ હાલનું હેરાત શહેર છે. વીલીઅમ આઉસલીની સત્તા ઉપરથી સ્પીગલ કહે છે કે હાલનાં હીરાત શહેરને આગળ ‘હરી’ નાં નામે ઓળખવામાં આવતું હતું જે નામ હજુર એ શહેરની પાસેથી વેહેતી નદી (‘હરીર-દ’ એટલે હરી નદી) ના નામ તરીકે રહી ગયલું છે. ૬૧૧=મૂ=રેહવું, જે ધાતુ ઉપરથી ‘સરોવર’ બોલ નીકળેલો છે, તે ધાતુ ઉપરથી એનો અર્થ (પાણી) રેહનાર થાઈ શકે, અને તે અથ અને લગાડવામાં આવેલા ૬૬૧=૬૬૧=૬૬૧ વિશેષનને મળતો આવે છે અને એ શહેરની પાસેથી એક નદી વેહેતી હતી તે ઉપરથી દરૂસ્ત દીસે છે. મેહર યદ્દ (ફ. ૧૪) પ્રમાણે પણ એ શહેરની તેમજ મર્ધ શહેરની પડોશમાંથી નદીઓ વેહેતી હતી. એ નદીઓને લીધે ધરિાનવેજના મુલકની જમીનને ઘણી આબાદ જણાવી છે. તેની પડોશની નદીને લીધે તેની જમીન ઘણી આબાદ અને ભરપુર હોવાને લીધે તેને પાણીવાળું શહેર ગણ્યું છે. મધ્ય એશીઆનાં હાલનાં મુસાફરો પણ હેરાતને ઘણું ફલદુપ અને આબાદ ગણે છે. એક મુસાફર કહે છે કે “Herat is the granary and garden of Central Asia. Khorasan is the

oyster-shell of the world and Herat is its pearl.” અવ-
સ્તા ઉપરથી ત્યારે માલમ પડે છે કે જેમ તે હાલમાં છે તેમ હ-
જારો વર્ષ ઉપર ફલદ્રૂપ હતું.

૭. વચ્ચકરેત—વંદીદાદનો પહેલવી તરજુમો અને સહરે કરનારાઓએ એ શહેરને કાબુલ ગણ્યું છે. પણ હાલમાં યુરોપી-અન વિદ્વાનો એમાં ભુલ થયલી ગણે છે. સ્પીગલ કહે છે કે પહેલ વેહેલાં રીતરે કલ્પના કરી કે એ શહેરનાં નામની સાથે ‘દુઝકો—શયનેમ’ બોલ આવેતો છે, તેમાં ‘દુઝકો’ શબ્દ એક ‘વિ-ષેસનામ’ હોતુ નહોતો. એ ઉપરથી હાઉના કહેવા પ્રમાણે બ-રતુક અને લાસને એ ‘વચ્ચકરેત’ને સજીસ્તાન (યુનાનીઓનું દ્રાનજીઆના) ધાર્યું કે જેની હદમાં એ હાલતું ‘દુશક’ શહેર આવેતું છે. એ શહેરની આસપાસ રેતાળ વેરાંન મુળક આવેતો છે તે જોતાં દાકટર હાઉ કહે છે કે એની રાજધાનીનું ‘દુઝક’ નામ પણ બંદ બેસતું છે જે નામનો અર્થ પણ ધાતુ પ્રમાણે ખરાબ થાય છે. સ્પીગલ, રીતર અને હાઉ એ વચ્ચકરેતન સીસ્તાન ગણે છે તેના ટેકામા એ નામનાં અર્થ ઉપરથી આપણે એક વિષેસ દલીલ આપીશું. વચ્ચકરેત $(-۷۹۶)۶۹۷۰-۷۹۶)۶۹+۷۷۰-۷۹۶)۶۹+۷۷)$ એટલે બે ભાગમાં કાપેતું. હવે સીસ્તાન જે ઉપર

હવે એ વચ્ચેકેરેત તે સેજસ્તાંનનોજ મુળક હોવો જોઈએ તેની વિશેષ દલીલ ડાકટર હાઉ એ શહેરના વર્ણનવાલા વંદીદાદના ફકરાના પાછલા ભાગપરથી આપે છે. એ ફકરામાં કહે છે કે “એ શહેરની પેદાયશની વીરૂધ્ધ આહરેમને પરી પેદા કરી જે કેરશાસ્ત્રને વળગી” એ ફકરા ઉપરથી હાઉ કહે છે કે ત્યારે કેર-શાસ્ત્ર એ મુળકનો હોવો જોઈએ, કારણ કે શાહનામાં પ્રમાણે

કેરશાસ્પ અને તેનાં વંશના બીજ પહેલવાનો જેવા કે નરીમાન, સામ, જલ અને રૂશતમ સજ્જસ્તાંન (સીસ્તાંન)માં રહેતા હતા.

પણ હાકટર હાઉની એ દલીલ બરાબર દીસતી નથી. એ વિદ્વાન “વએકેરેત”ને સીસ્તાન અને એની પછી આવનારાં ૮ માં શેહેર ઉર્વને કાબુલ ગણવાની તબવીજમાં ઘણી યત્ન કૃત દલીલો આપે છે. હાઉ એમ કહેવા માગે છે કે વંદીદાદમાં ‘વએકેરેત’ ના સંબંધમાં ‘કેરેશાસ્પ’નું નામ આવે છે અને એ કેરેશાસ્પ અને તેનું વંશ શાહનામાં પ્રમાણે સીસ્તાંનમાં રહેતાં હતાં તેથી વએકેરેત તેજ સીસ્તાન પણ એવી રીતે ચુકાદા ઉપર આવવું દરૂસ્ત દીસતું નથી, કારણ કે શાહનામાંમા કેરેશાસ્પ અને તેનાં વંસને ફક્ત સીસ્તાંનમાજ રહેતાં જણાવ્યાં નથી, પણ સાથે લાગાં તેઓને જબુલસ્તાન અને કાબુલસ્તાંનમાં પણ ઇરાનના શાહને જગીરદારો તરીકે જણાવ્યા છે.

હવે વળી કેરેશાસ્પને આવાં યષ્ટ (ફ. ૩૭)માં પિસનડાહની ખીન (پشین) માં અર્દિસુરની આરાધના કરતો જણાવ્યો છે. આખા અવસ્તામાં એ “પીસનડાહ વરો-ઇશ” ફક્ત અહીંજ આવે છે. પુનદેહશના ૨૬ મા બાબ (ફ. ૭)માં એ શબ્દ આવે છે ત્યાં જણાવે છે કે એ જગાએ કેરેશાસ્પ સમાધિમાં પડ્યો હતો. એ “પીસનડાહ” જગા તે આપણુ પછવાડે ભેડશું કે હાલના જમાનાની પીશીનની ખીન (Pishin valley) છે. હવે કેરેશાસ્પનું નામ “વએકેરેત”ના સંબંધમાં આવે છે અને વળી આવાં યષ્ટ અને પુનદેહશ પ્રમાણે જ્યારે કેરેશાસ્પની એબાદત કરવાની અને સમાધિમાં પડવાની જગાએ ‘પીશીન’ની ખીન છે, ત્યારે એ ‘વએકેરેત’ની જગા મુકરર કરવામાં આપણને બીજો મદદ મળે છે. એ મદદનો લાભ હાકટર હાઉ લેછે અને કહે છે કે

As this valley lies to the east of the river Hilmand in the vicinity of Sagestan, this is an additional reason for

thinking Vaekereta and Segestan to be identical, which latter must have extended much further to the eastward than it now does, during the ancient rule of the Karesaspen dynasty.

પણ અંહી ડાકટર હાઉ પોતાની તજવીજમાં ઘણા હદથી દુર જતો દીસે છે. હવે જો કે ડાકટર હાઉનું કહેવું ખરું છે કે સીસ્તાનનાં મુલકની હદ હાલનાં કરતાં વધારે હોવી જોઈએ, કારણ કે સર વીલીઅમ આ ઉસલી પોતાની પૂર્વ દેશોની ભૂગોળ (oriental geography), જે એબનેહઓકલ નામના મુસલમાન મુસાફર અને ભૂગોળ નવેશની ચોપડીનો તરજુમો છે, તેમાં એ દેશની જે હદ આપે છે તે મોહતી છે, તો પણ તે હાઉ જે ટલી હદ સુધી મોઢી વારતો દીસે છે તેટલી મોઢી નહીં હોવી જોઈએ. હાલનાં કોઈ પણ ચોક્કસ નકશામાં પીશીનની ખીન સીસ્તાન મુલક કરતાં કાબુલની વધારે નજદીક છે. એટલુંજ નહીં પણ પુનદેહશમાં તો એ ખીનવાલી જગાને ખાલ્સે ખાલ્સી ‘કાબુલસ્તાન’માંજ જણાવી છે (ખા. ૨૯ ફ. ૧૧). એટલે ત્યારે આપણે કહીશું કે જ્યારે ખુદ પેહેલવી સરેહ કરનારાઓ એ “વએકરેત”ને કાબુલ ગણી ગયા છે, અને જ્યારે વએકરેતને લગતો કેરેશાસ્પનો ‘સમાધી’નો ઇસારો પુનદેહશ પ્રમાણે પીશીનની ખીનને પણ લાગુ પડે છે, અને વળી જ્યારે પીશીનને પુનદેહશમાં કાબુલસ્તાનમાં ગણી છે ત્યારે ‘વએકરેત’નો મુલક ‘કાબુલ’ હોય એમ વધારે ચોક્કસ દીસે છે.

પ્રાઈસરો દાર્મસ્ટ્રે, હારલે અને યુસ્તી એ શેહેરને કાબુલ તરીકેજ ક’બુલ રાખે છે. સઘલાં મતફેર છતાં પણ આવાં યથા અને પુનદેહશને આંધારે એટલું તો ચોક્કસ અને ખાતરી પૂર્વક કહેવાઈ શકાય છે કે એ શેહેર પીશીનની ખીનની પડોશના મુલકમાં છે, યહી થોડુક પૂર્વે હોય કે પશ્ચિમે.

‘વચ્ચેકરેત’ના સંબંધમાં ફરેશાસ્ત્રને વિષે જે લખેછે કે તેને એક પરી વલગી હતી તે આપણે ઉપર જોયું તેમ બુનદેહેશમાં વર્ણન કરેલી તેની સમાધિની હાલતનો ઇસારો છે. એ બાબદ ઉપર ડાક્ટર હાઉ રીતર (Ritter's Geography of Asia Vol. VIII p. 60) ને આધારે કહેછે કે હાલમાં પણ પીશીનની ખીનમાં પરીઆની વાતો જાણેજ છે અને લોકો તે માને છે. બેરન બુનસન પણ કહેછે કે “હાલમાં એ લતા તરફ મુસાફરી કરનારાઓ કહેછે કે હાલમાં પણ મીઠીઆ અને ગોરોશીઆની વચ્ચે ભટકતા ઢોલાઓ મળેછે કે જેઓ આતશની સેતાયશ કરનારા છે પણ જેઓ પરીઆની પણ પુંજ કરેછે.”


૮ ઉર્વ.—જેમ ઉપલાં ‘વચ્ચેકેરેત’ શહેરનું મથક ચોકસ મુકરર કરવામાં ગુચવાણુ છે તેમ એ શહેરને માટે પણુ છે. સ્પીગલ કોઈ ચોકસ જગા મુકરર કરતો નથી. હાઉ અને બુનસન જ્યાં ‘વચ્ચેકેરેત’ને પહેલવી લખનારાઓનાં મત પ્રમાણે કાબુલ તરીકે કબુલ રાખતા નથી પણુ સહસ્તાન (સીસ્તાન) તરીકે ગણેછે તેઓ એ ઉર્વ શહેરને “કાબુલ” ગણેછે. પ્રોફેસર હાર્ત્સે અને ખોરાસાનમાં આવેલું એક નહીં જાણીતું શહેર ગણેછે. અરપંદીઆરજી રખાડી અને ‘તુસ’ શહેર ગણેછે જે ખોરાસાનમાં આવેલું છે. હાર્મસ્ટ્રેટ ધારેછે કે તે બધું કરીને ઇસ્ફહાનની આસપાસ આવેલા મુલક હોવા જોઈએ. યુસ્ટી કોઈ જગા ચોકસ મુકરર કરતો નથી પણુ કહેછે કે કીપરટ (Kiepert 'Translations of the Berlin Academy 15 Dec. 1856 p. 634) અને ટેલબીસ (Telbes) માં ગણેછે.

હાકટર હાઉ ઉર્વ અને કાખુલ તે એકજ એમ ઘણી અજા-
યબ અને યતન ફૂતરીતે દખાવવાની તજવીજ કરે છે. તે કહેછે કે
‘...’ ઉર્વ એ ‘...’ નો બીજો આકાર છે અને તેનો અર્થ
સ. ઊરુ ને મલતો ‘પોહણુ’ થાય છે હવે ‘કાખુલ’ (તેમજ જખુલ)
શબ્દમાં ‘ખુલ’ નો અર્થ પણ ‘મોહણુ’ એવી મતલબનો થાય

છે. (૧) ફોન નો ‘બુલ’ થઈ શકે. ફો નો બ અને ૧ નો લ માં ફરફાર સંભવીક છે). વળી ‘કાબુલ’ શબ્દમાં ‘બુલ’ ની આગમચ કા (કા. કાહ) શબ્દ છે તેનો અર્થ ઘાસ થાયછે. એ પ્રમાણે ત્યારે ‘કાબુલ’ શબ્દનો આખો અર્થ “ઘાસવાલી બોહોળી મોહટી જગા” એમ થાય. વંદીદાદના એ શહેરનાં નામવાલા ફકરામાં પણ એ શહેરને **کابل** (ફોન) ફોન એટલે પુષ્કળ ઘાસ ચારાવાલું કહ્યું છે. એટલા માટે ત્યારે **کابل** (ફોન) **کابل** એ બે શબ્દોથી જે અર્થ (પુષ્કળ ઘાસ ચારાવાલી બોહોળી જગા) દખાડી શકાય તેજ અર્થ ‘કાબુલ’ એવા એક શબ્દથી દખાડી શકાય છે.

૯. ખનેન્ટ—એ મુળકની બાબદમાં લખે છે કે એની રાજધાની “વેહરેકાન” છે. એ “વેહરેકાન” નામ “હીરકાનીઆ” (Hircania) ને મળતું આવેછે જે ઉપરથી કેટલાકો ખનેન્ટના મુળકને ‘હીરકાનીઆ’ની પડોશનો મુળક સમજે છે કે જે કાસપીઅન સમુદ્રની દક્ષિણ પુર્વે આવે છે. હાર્ને અને દાર્મસ્ટ્રેટે એ પ્રમાણે એને ‘હીરકેનીઆ’જ ગણે છે. એ વીચાર ધરાવનારાઓનાં ટેકામાં આપણને એક દલીલ મળે છે. અવસ્તા વેહરેકાન શબ્દનો ફારસી ગુર્જાન થાયછે (કે જે બેડ શબ્દનો અર્થ વડ થાય છે) હવે ગુર્જાન નામની એક નદી કાસપીઅનની દક્ષિણપુર્વે આવેલી છે એવું ચાર્લસ મારવીન નામનાં એક સત્તાદાર મુસાફરે (The Russian Campaign against the Turcomans એવે નામની) પોતાની ચોપડી (પા. ૪) માં જણાવ્યું છે. એ ઉપરથી દીસેછે કે હાર્નેના કેહેવા પ્રમાણે એ મુલક હીરકેનીઆની આગલ હોય. એ ગુર્જાન નદી આસાબાદથી થોડેક ઉતરે છે.

પણ હાકટર હાઉ તકરાર કરેછે કે એ હીરકેનીઆવાસો મુળક નહી હોવો જોઈએ કારણ કે ૧ હું તો એ શહેરની પછીનાં બે શહેરો ધરાનની દક્ષિણ પુર્વે છે ત્યારે છેક કેસપીઅન સમુદ્રની નજદીકનાં શહેરનું નામ વચમાં શું કરવા ગુસારી દેવામાં આવે.

૨ જી. ‘વેહેરકાન’ ને જો આપણે ‘હીરકાનીઆ’ સાથે સરખાવ્યે ત્યારે તો તે ‘વેહેરકાન’ ‘હીરકાનીઆ’ ની માફક એક મોહતું પરગાયું હોવું જોઈએ. પણ વંદીદાદમાં વેહેરકાનો શયનેમ લખ્યું છે તે ઉપરથી તો તે ‘મુઘો શયનેમ’ અને ‘દુઝકો શયનેમ’ ની માફક એક શેહેર હોવું જોઈએ અથવા તો એ નદી હોવી જોઈએ. ૩ જી. જો વેહેરકાનને આપણે ‘હીરકેનીઆ’ લેઈએ તો ત્યાં ખતેન્ટ નામની કોઈ જગા હોવી જોઈએ, જેવી કોઈ “હીરકેનીઆ” માં તો આપણને મળતી નથી. એ કારણને લીધે ડાકટર હાઉ કહેછે કે ‘ખતેન્ટ’ અને ‘વેહેરકાન’ જગ્યા માટે આપણે દક્ષિણ પુર્વેજ સોંધ કરવી જોઈએ. એમ સોંધ કરત ‘ખન્દ-હાર [ખન્દ (ફારસી ખનદીદન=હસવું)=હસવું, ખીલવું અને હાર=હાર (string)] શબ્દમાં આપણને ખતેન્ટ-હાર મળેછે. એ ખન્દ-હાર શબ્દમાં હાર શબ્દ પછીનો દાખેલ થાય છે. પણ ખન્દ તે આપણા ખતેન્ટ. વળી ડાકટર હાઉ કહેછે કે હાલ ખન્દ હાર (ખતેન્ટ-હાર) માં આવેલી ‘ઉરગન્દ-આખ’ નામની નદીમાં ‘વેહેરકાન’ નામ મળે છે. ફક્ત ‘ઉરગન્દ આખ’ માં પાછલો “આખ” શબ્દ નદીનો અર્થ દેખાડવા નવો દાખેલ થયેલો છે.  વેહેરકાનનો ફારસી ગુર્જાન થયો. આગળનો ‘ગ’ નીકળી જઈ ‘ઉરગાન’ થયો પછી ‘દ’ વધી ‘ઉરગન્દ’ થઈને ‘નદી’ નો અર્થ દેખાડનાર ‘આખ’ શબ્દ વધી વેહેરકાન શબ્દ હાલનો ‘ઉરગન્દાખ’ થયો.

૧૦. હરખતી.—સઘલા વિદ્વાનો એકામતે એ શેહેરને કાબુલની દક્ષિણે આવેલું જણાવેછે, અને કહેછે કે તે ખીલારોકી ભાષામાં હરઉવતીસ (Haraupates) તરીકે અને યુનાનીઓમાં આરાકોશીઆ (Arachosia) તરીકે જણાયલું છે. એ બાલનો સંસંકૃત આકાર સરસ્વતિ છે.

૧૧. હ્યેનુમત.—સઘલાઓ એકામતે એ શેહેરને ૧૦ માં શેહેર હરખતીની પશ્ચિમે આવેલું કાબુલ રાખેછે. પહેલવી સરેહ

કરનારાઓ એને ‘ઇતોમન્દ’ તરીકે ગણેછે, જે એના ગ્રીક શબ્દ ‘ઇટીમાન્દર’ને મળતો શબ્દ છે. એ ઉપરથી એનું હાલનું નામ ‘હેલમંદ’ થયલું છે. એ ‘હેલમંદ’ નદી જે હાલના ‘હામુન’ સરોવરમાં ખાલી થાયછે તે નદી ઉપરનો મુલક છે. પુનરહેશ (ખા. ૨૦ ક. ૧૭)માં એ ઇતોમન્દ (હેલમંદ) નદીને વાસ્તે જે કહેછે કે તે સેલ્સતાનમાં એક નદી છે તે ખરાબર છે. વળી (ક. ૩૪માં) કહેછે કે તે કાંરનુનાં (હાલના હામુન અથવા સીરસ્તાનનાં સરોવર) દર્યામાં ખાલી થાયછે. પુનરહેશનાં ઉપલા બે ફકરા પ્રમાણે એ નામની બે નદીઓ એ લતા ઉપર હતી. એવું દી-સેછે કે અફાસીઆબે મૂળ નદીમાંથી નેહર મારફતે યા બીજી રીતે થોડાંક બાણીને જૂદા રસ્તો આપ્યો હોય. અનબુમનઆરાનો કર્તા પણ “હીરમંદ” નામની નદીને સીસ્તાનમાં મેળેછે. પ્રોફેસર યુસ્ટી એ હેલમંદ નદીને કાબુલ આગળથી “કુહે બાબા” નામના પહાડમાંથી નીકલતી જણાવેછે. વંદીદાદની ૧૯મી પરગરદમાં જ્યાં હફતે ફેશવશેને આરાધ્યા છે ત્યાં અને જમ્યાદ યજ્ઞ (ક. ૬૬) માં એ ‘હએતુમત’ના મુલકને આરાધ્યો છે. એનો સંસ્કૃત આકાર સેતુમત અને અર્થ ‘પુલવાગો’ એમ થાયછે. એ અર્થનું કારણ એ હોય કે અહીંથી પસાર થતી હેલમંદ નદીપર આવળવ માટે પુષ્કળ પુલ બાધ્યા હોય. હાલની શોધ પ્રમાણે એ મુલકવાલી હેલમંદ નદીનું મૂળ કાબુલથી ૩૫ મૈલ પશ્ચિમે ૧૧૫૦૦ ફીટની ઊંચાઈએ આવ્યું છે. તે ૬૫૦ મૈલની લંબાઈએ દોડ્યા પછી હામુનનાં સરોવરમાં ઘણેક માર્ગે ખાલી થાયછે. એ નદીવાલા મુલકને વંદીદાદમાં ‘રએવતેમ ખરેનઘંહતેમ’ એટલે ‘ચલકાત અને ખોરેહવાલો’ કહ્યો છે તે એ મુલકની ફલદુપતાને માટે હોય, કારણ કે હાલના મુસાફરો કહેછે કે હાલમાં તેનાં કીનારાઓ ઘણા ફલદુપ છે અને અસલમાં થતી ખેતીની નીશાંની જાહેર કરેછે. કર્નલ માલેસન કહેછે કે એ ભાગમાં આગલી દાલત અને ખેતીની નીશાંની હજુર માલમ પડેછે. પુનરહેશ (ખા. ૨૦ ક. ૩૪)માં

એ મુલકને ઝરીનમંદ એટલે સોનેરી કહ્યો છે તે એજ કારણનો ઇસારો હોય.

૧૨. ૨૬ — સઘલા વિદ્વાનોના મત પ્રમાણે એ મીઠીઆમાં આવેલું હાલતું ‘રએ’ શહેર છે જેને યુનાની લખનારાઓએ ‘રગ’ (Rhagæ) ગણ્યું છે. ખુનસન કહે છે કે રદ્દેઆ અને ટોલેમીએ જે Rhagæ વિષે લખ્યું છે તે એજ હોવું જોઈએ. પ્રાઈસર હારવેનાં કેહવા મુજબ ફકત કીપર્ટ (Kiepert) એને પારથીઆની પુર્વે ધારે છે. એ તેહરાંનની દક્ષિણે આ-યું છે અને એક વખત તે મીઠીઆનું મુખ્ય શહેર ગણાતું હતું ‘અનનુમનઆરા’નો કર્તા કહે છે કે એ શહેરે મોગલ પાદશાહોની સલતનતમાં ઘણાં રાજદ્વારી ફરફારો જોયા છે.

એ શહેર આપણા ખંરહક પેગમબરનું જનમ શહેર હતું. આપણા અવસ્તામાં જોકે કેકે ખુસ્તું એમ લખ્યું નથી કે “જર-થોરત રએ શહેરમાં જનમયો હતો તોપણ એ શહેરને ધ્રીઝનતુમ” એટલે ત્રણ જાતવાલું એવો જે ચોલકાખ વંદીદાદની પેહેલી પરગદમાં લગાડ્યો છે તે ઉપરથી અને ઇજશનેના ૧૯ મા હા (૩-૧૮) ઉપરથી માનવાને કારણ મળે છે કે ફારસી જરથોસ્તનામાંમાં અને પાછલી કેતાબોમાં જરથોસ્તને ‘રએ’ શહેરમાં જનમેલો જણાવે છે તે બરાબર છે. જરથોસ્તે અથોરનાન, રથેશતારાન અને વાસ્ત્રીઓસાંન એવા મંડલીના કરેલા ત્રણ વર્ગો ઉપરથી એ શહેરને ‘ધ્રીઝનતુમ’ કરી કહ્યું છે. વળી ઇજશનેના ૧૯મા હાનો ફકરો ૧૮ જે ઉપરથી જરથોસ્તના જમાનાના રાજકાર્યારો વિષે ઇસારો મળે છે તેમાં એ રએ શહેરને ‘જરથોસ્તી રએ’ શહેર કરી કહ્યું છે. વળી એ ફકરામાં કહે છે કે “એ દેશો કે જે જરથુસ્તનાં રાજ્ય સીવાય બીજાં છે ત્યાં પાંચ સરદારો છે; ઘેરનો સરદાર, મોહલાનો સરદાર, ગામનો સરદાર, દેશનો સરદાર અને વડો ધર્મગુરૂ (જરથુશ-ત્રતેમો). પણ જરથુસ્તને લગતાં રએ શહેરમાં ચાર સરદારો; ઘેર,

ખોહડલા, ગામનો સરદાર અને ચોથો જરથુસ્ત.” એટલે ખુદ ‘રએ’ શહેરમાં જરથુસ્ત રાજ હકુમતનો વડો (Temporal head) તેમજ ધર્મનો વડો (Spiritual head), તેથી ચારજ સરદાર. બીજાં શે-હેરમાં એ બે ઝોઘા જૂદા જૂદા ધણીઓ ધરાવે તેથી પાંચ સરદારો. ખેરન બુનસતે પોતાની ચોપડીમાં જે ડાકટર હાઉનો એ ફકરાનો તરજુમો આપ્યો છે તેમાં ડાકટર હાઉએ એ ફકરો બારાબર ન સમજ્યાથી બુલ ખાઈ એક જ બહેર કર્યું છે કે ‘રએ’માં લોકો જરથુસ્તને ધર્મગુરૂ તરીકે કબુલ ન રાખતાં હતાં. પણ એ તરજુમો અને વીચાર ડાકટર હાઉએ તેના રેસાલા (પા. ૧૮૮ અને પા. ૨૯૬)માં ફેરવ્યા છે. કેટલાક વિધવાનો જર-થોસ્તને મીઠીઆનો એક ફીલસુફ ગણે છે તે કદાચ એ ફકરા ઉપરથી હોય કારણ કે એ ફકરો એના રએ શહેર સાથે સંબંધ ખોહડો દેખાડે છે, અને રએ શહેર મીઠીઆમાં આવેલું છે. બીજાઓ અને ‘એક્ટ્રીઅન’ ફીલસુફ ગણે છે કારણ કે એણે પોતાની નવી દીન શાહ ગુસ્તાસ્પને બદ્દખમાં શીખવી હતી જે બદ્દખ એ શાહનું પાઘોતખત હતું અને જે એક્ટ્રીઆમાં ગણાય છે, પણ શેઠ ખ. ૩. કામાજીએ આપેલી સમજન પ્રમાણે એ ‘મી-દીઅન’ તેમજ ‘એક્ટ્રીઅન’ પણ ગણાય. ‘રએ’ શહેરમાં જન્મ લઈ ત્યાં પોતાની નવી દીનનો તેણે પાપો નાખ્યો હોય અને પછી બદ્દખ જઈ શાહગુસ્તાસ્પને અને આલમને તે બહેર કરી હોય.

૧૩ ચર્ચ.—સ્પીગલ અને બુનસનના કહેવા પ્રમાણે લાસેન એ શહેર ફીરદોશીએ વર્ણવેલું ચેહરમ શહેર ધારે છે. બુલર નામનો ગ્રહસ્થ પોતાના શબ્દકોશમાં જણાવે છે કે ચર્ચ એ ખોરાસાનમાં એક શહેર છે. એ ઉપરથી ડાકટર હાઉ એ શહેર તે ચર્ચ હોય એમ ધારે છે. પ્રોફેસર હારલે પણ ધારે છે કે એ શહેર હાલનું ખોરાસાનનું ચર્ચજ હોય. દાર્મિસ્ટેટ કહે છે કે ચર્ચ નામનું એક શહેર ખોરાસાનમાં હતું. યુસ્દી પણ એમ ધારે છે. અસપંદી આરજ રબાહી ચીન ધારે છે તે તો તદ્દન અસંભવીક છે. ડાકટર

હાઉ કહે છે તેમ ચર્ખ નામનું એ એક હાલનું ખોરાસાનમાં આવેલું શહેર હોય તો તે ઘણું વગર જણાયલું હોયું જોઈએ. હાલના સાધારન એશીઆના નકશામાં એ જગા જણાવવામાં આવી નથી. અનજુમન આરાએનો કર્તા પણ એવે નામનું કોઈ પણ શહેર જણાવતો નથી.

૧૪ વરેન—એ શહેરનું મુકામ મુકરર કરવા ઘણી ગુચવણ જણાઈ છે. પેહેલવી સરેહ કરનારાઓ પણ શકમંદ રહી કહે છે કે કેટલાકો એને કીરમાન ધારેછે, એ લખનારાઓ એનાં - ۱۰۶۵۳۳ . ۱۰۶۵۳۳ એટલે “ચાર ખુનાવાલું” એવાં વિષેસન વાસ્તે કહેછે કે એ શહેરમાં જવામાટે ચાર રસ્તાઓ હોય તે ઉપરથી એને એ નામ લાગું હોય. અનજુમન આરાએનો કર્તા એ શહેરને ‘વરા-મીન’ ધારતો જણાયછે અને કહેછે કે ફરરોખ ફરેદુને એરચને માટે એ શહેર બનાવ્યું હતું. તે કહેછે કે એ શહેરની હજુર કાંઈ નીશાની બાકી છે તેમાં એક ચાર ખુનાંતો કીલ્લો છે.—સ્પીગલ કહે છે કે “લાસેન એ શહેરને એક ચીનાઈ લખનારે વર્ણન કરેલાં ફાલુનું (Fa-lun) સાથે સરખાવેછે. રાથ તેને ઇરાનના મુલકની દક્ષિણ પુર્વે ધારેછે. કેટલાંક પેહેલવી લખાણો તેને તેબીરીસ્તાનમાં ધારેછે. પેહેલવી તરજુમો કરનાર એને તેબીરીસ્તાનના ‘પેતાસ્કગર’ પહાડ સાથ સરખાવેછે” વંદીદાદની પેહેલી પરગરદના જે ફકરામાં એ શહેરનું નામ આવેછે તે ફકરા ઉપરથી તેમજ રામ (ફ. ૨૩) અને અરશીસંગ (ફ. ૩૩) યથો ઉપરથી માલમ પડેછે કે એ વરેન શહેર ફરેદુન પાદશાહનું જનમ-શહેર હતું. હવે એ પરગરદ અને એ યથો પ્રમાણે એ જગાએ ફરેદુને પેલા જલમી જોહાકને પકડ્યો હતો અને ફીરદોશી પ્રમાણે તેમજ સાતે અમશાસ્પદાની આફીન પ્રમાણે અને દમાવંદ કોહ જે અલખુર્જની એક ટેકરી છે તેપર બંદ કીધો હતો.^૧ ત્યારે

(૧) ફરેદુન જોહાક ઉપર ફતેહ મેલવી ગાદીનશીન થયો તે દીવસ ફીરદોશીનાં જણાવવા પ્રમાણે ઇરાનમાં ખુદ તેનાં વખત સુધી યાદગર

એટલું દીસેછે કે એ ‘વરેન’નો મુલક અલખુર્ન પહાડની નજદીકમાં ફેઠે હોવો જોઈએ. વળી આવાં (ફ. ૨૨) મેહર (ફ. ૬૯, ૯૭, ૧૩૪) અને ફરવરદીન (ફ. ૭૧ ને ૧૩૭) યદ્યો પ્રમાણે ‘વરેન’ દેવોતું રેહ્યાંન હવું. આવાં (ફ. ૨૨) અને ફરવરદીન (ફ. ૧૩૭) યદ્યોમાં એ ‘વરેન’ના દેવોતું નામ ‘માઝંદરાન’ના દેવોની સાથે આવેછે તેથી પણ વળી આપણને ડાકટર હાઉના કહેવા પ્રમાણે વીચાર જાયછે કે ‘વરેન’નો મુલક માર્ઝીદરાનના પહાડી મુલકની પડોશમાં ફેઠે હોવો જોઈએ. એ પ્રમાણે ત્યારે એ વરેનનો મુલક એક તો અલખુર્ન પહાડની નજદીકમાં હોવો જોઈએ અને બીજું તો માર્ઝીદરાનની પડોશમાં હોવો જોઈએ. અલખુર્ન પહાડની નીચે માર્ઝીદરાનની પડોશમાં એવી જગા સોધતાં ડાકટર હાઉની નજર કુદરતી રીતે હાલના ‘ગીલાન’ના મુલકપર પડે છે. એ ગીલાંન શબ્દ ભાષાવિદ્યાના કાયદા પ્રમાણે બરાબર ‘વરેન’ શબ્દ ઉપરથી (‘વ’ નો ‘ગ’ અને ‘ર’ નો ‘લ’ થઈ) ઉત્પન્ન થાય. ડાકટર હાઉ કહેછે કે ગીલાંનના પહાડી મુલકના રેહવાસીઓ આજે પણ પોતાની આચારવ્રત અને ખંદી ચાલચલણને માટે જાણીતા છે.

૧૫ હિંદુ.—એ મુલક તે આપણા હિંદુસ્થાનની ઉત્તર પશ્ચિમે આવેલો પંજાબની નજદીકની સીંધુ નદીની આગળનો હતો. એ દીને તે કહેછે કે ધરાંનમાં લોકો ખુશી ખુરમી કરેછે. એ દીવસ મેહરગાંનના જશનનાં દીવસ તરીકે યાદગાર રહી ગયો હતો. એ વીષે શી-રદોશીનાં બેતો નીચે પ્રમાણે છે.”

બે ફરમુદ તા આતશ અફુખતન્દ
હમે અમબરો ઝાફ્રાન સુખતન્દ
પરસ્તીદને મેહરગાંન દીને ઉસ્ત
તન આસાઇ ઓ ખુરદન આહને ઉસ્ત
કતુન યાદગાર અસ્ત અઝુ માહે મેહર
બે કુશો બરંજ હીય મનુમાએ મેહર

મુલક છે. વેદમાં એ મુલકને સપ્તસિંધુ તરીકે ઓળખેલા છે. યુનાનીઓનાં લખાણોમાં પણ એ નદીઓનાં સાત નામો છે. વેદમાં અને યુનાનીઓનાં લખાણોમાં એ નામો હાલ પ્રમાણે નીચે પ્રમાણે છે.

વેદીક નામ	યુનાની નામ
સીંધુ	Indus
વીતાસ્તા	Hydaspes
અસીકની	Akesines
પરશની	Hydraortes
વીપાસ	Hyphasis
સત્તાદ્રુ	Hesydrus
કુભા	Kophen

એ નદીઓ જે આગળ સાત હતી તે હાલ પાંચ થઈ છે. તેને માટે કહે છે કે બધે નદીઓ પાછળથી જોડાઈને એક થઈ ગઈ છે. એવી જોડાઈ ગયેલી નદીઓનાં નામ નીચે પ્રમાણે છે.

સીંધુ Indus	{ સીંધુ (Indus)
કુભા Kophen	
સત્તાદ્રુ Hesydrus	{ વીપાસ (Hyphasis)
વીપાસ Hyphasis	

એ જોડાઈ ગયા પછીની પાંચ નદીઓ જે ઉપરથી પંજાબના મુલકનું નામ પડ્યું છે, તેઓનાં નામો નીચે પ્રમાણે છે. સતલજ, બીઆ, રાવી, ચીનાબ, અને જલમ. એઓમાંથી સતલજ તે છુટી સત્તાદ્રુ (Hesydrus or Saranges) અને જોડાયેલી વીપાસ (Hyphasis) છે.

એ હપ્ત હિંદુના મુળક વિષે વંદીદાદના એ મુલકના વર્ણનવાલા શ્લોકમાં બોલતાં કહે છે કે “હપ્તહિંદુનો મુલક પૂર્વ હિંદુસ્થાનથી પશ્ચિમ હિંદુસ્થાન સુધી.” એ વર્ણન ઉપરથી એવો વીચાર બને છે કે તે વખતે એ ‘સપ્તસિંધુ’વાળો મુલક તે આખો

હિંદુસ્થાન ગણાતો હોવો જોઈએ કારણ કે લખનાર ‘હમહિંદુ’ નામ દઈ ખોલ્યું જણાવેછે કે “હમહિંદુ તે પૂર્વે હિંદુસ્થાનથી તે પશ્ચિમ સુધી.” સ્પીગલે એટલો ભાગ આપ્યો નથી તે ઉપરથી અનુમાન કરવામાં આવેછે કે એટલા શબ્દો પાછળથી પેહેલવી સરેહ કરનારે હમહિંદુ તે કેટલું તે દખાડવા વધાર્યા હોય.

૧૬ રંગા.—એ ૧૬ મી જગાનું નામ શું છે તે વિષે મત ફર છે. ડાકટર હાઉ એમાં કોઈ ચોક્કસ શેહરનું નામ આવ્યું હોય એમ ગણતો નથી. પણ ઘણાખરા બીજા વિદ્વાનો એમાં આવેલા રંગુયાઓ શબ્દને વિષેસન ગણીને એ ૧૬ માં શેહરને ‘રંઘ’ કરી ગણેછે. હવે એ ‘રંગા શેહર તે કયું તે બાબે પણ ઘણા મત ફર છે. ખુનસન પોતાની ‘ઇલ્મ’ નામની ચોપડીના ત્રીજા વોલ્યુમમાં એ શેહરની તપાસ લે છે તે એવું દખાડવાને કે સઘલા આર્યનો ઇરાનવેજથી કોઈ કુદરતી કારણો જોવાં કે બળતા પહાડોનું ક્ષટવું અથવા હવાની સખ્તાઈને લીધે, અથવા તો ધર્મ યા સંસાર સંબંધી મતફેરોને લીધે છુટા પડવાથી દેશાંતર કરતા કરતા એ પંદર મુલકોમાં એક પછી એક આવ્યા. હવે હિંદુસ્થાન સુધી આવી રહ્યા ત્યારે હવે વળી ૧૬ મી જગા ક્યાંથી આવી ? એ વીચાર ઉપરથી ખુનસન તો એ ૧૬ મી જગાવાલા ફકરાને કોઈ પાછલા લખનારાઓએ દાખેલ કર્યો હોય એવું ધારેછે. પોતાનું અનુમાન બંદ ખેસાડવામાટે તે એમ ધારે છે.

હારલેનાં કેહેવા પ્રમાણે વીનદીશમેન એને ‘સીંધુ,’ સ્પીગલ ‘જકઝારતીસ’ અને લાગાર્દ વોલ્ગા ગણે છે. હારલે પોતે એને ‘ઝોકસસ’ ગણવાનું દૃષ્ટા ધારે છે. અસપંદીઆરજી રખાડી એ રંગાના મુલકને ખોરાસાનનો ઉપત્રો ભાગ જણાવેછે. તે ઉપરથી હારલે પોતાને ટેકો મળતો ગણેછે, કારણ કે ઝોકસસ એ મુલકની નજદીકમાં છે. પેહેલવી તરબુમો કરનાર એને રૂમ કહેછે.

ગ્રાઈસર યુદ્ધી એને ‘જકઝારતીસ’ ગણેછે અને ગ્રાઈસર ગાઈગર ‘રંગા’ નદીને ચોક્કસ ‘જકઝારતીસ’જ ગણેછે. હવે ને યુદ્ધી,

ગાઈગર, સ્પીગલ વીગેરે વિદ્વાનોનાં મત સાથે એકમત થઈ આપણે એ ૧૬ મું શેહેર તે 'રંગા' નદીવાલો મુલક ગણ્યે અને એ 'રંગા'ને જકઝારતીશ ગણ્યો તો એક બાબદ એ વીચારને ઠેકો આપતી દખાયછે અને તે એછે કે 'ધરાનવેજ' ને આપણે નેયું કે 'જકઝારતીસ' અને એકસસની વચ્ચે કયે હોવું નેધએ તે મુલકમાં શ્રાપ ઉતરેલો જણાવ્યો છે તેજ શ્રાપ બોલેબોલ તેની નજદીકમાં આવેલાં એ 'રંગા'ના મુલકને ઉતરેલો જણાવ્યો છે. એ શ્રાપ .૬૬૭૭૭-૬૭૭૭-૭૭૭૭-૭૭૭૭ એટલે દવની ઉત્પત્ત કરેલી થંડી છે. એ ઉપરથી દીસેછે કે એ 'રંગા' ધરાન વેજની થોડેક છટે હોવી નેધએ જેમ જકઝારતીસ નદી ખરેખર છે.

પેહલી પરગરદના એ ૧૬ મુળકો.—વંદીદાદની પેહલી પરગરદમાં આવેલા ૧૬ મુળકોની તપાસ વીગતવારે આપણે તમામ કરી રહ્યા. એ તપાસ ઉપરથી આપણને માલમ પડેછે કે સઘલા વિદ્વાનો જેઓએ એ બાબદ ઉપર ધ્યાન આપ્યું છે તેઓ નીચલા મુળકો માટે નજદીક એક મત છે.

અવસ્તાનાં નામો	હાલનાં નામો	ટીકા.
૧ મુધ્ધ	મુધ્ધ (સોગદીઆના)	
૨ મોહર	મર્વ	
૩ બાબધી	બલખ	
૪ હરોયુ	હરીરદ (હિરાત)	

૫ વેહેરકાન	હીરકેનીઆ Hyrcania
------------	----------------------

૬ હરખધતી	એરેકાશીઆ
----------	----------

{ હાઉ અને પુન-
સન એ શેહેરને
કંદહારમાં આવે-
લું 'અરગનદા-
બ' માનેછે.
{ ફકત 'ગાઈગર'
જુદો પડેછે તે
એને 'અરગન-
દાબ' ધારેછે.

૭ હચ્છેતુ મત	હેલમંદ
૮ રધ	રચ્છે
૯ હપ્ત હિંદુ	સપ્તસીધુ

એ પ્રમાણે ૯ શહેરોનાં નામ નજદીક એકામતે ચોકસ હોય છે. ‘નીસય’ શહેર માટે ઘણા મતફેર છે કારણ કે એ નામનાં ઘણાં શહેરો આગળ હતાં એવું ધારવામાં આવે છે. સ્પીગલ, બરનુક, બુનસન અને હાઉ પ્રમાણે તે ખીલારોડી નીસય છે જે હાલનું નીશાપુર છે. યુદ્ધી અને હારલે એ મથકને મોરગાબની ખીનમાં ધારે છે. દાર્મસ્ટેટે ચોકસ નથી.

‘વચ્છે ક્રેરેત’ને બરનુક, લાસન, હાઉ, બુનસન અને સ્પીગલ સીલ્સતાંન (સીસ્તાંન) ધારે છે. પણ હારલે, યુદ્ધી અને દાર્મસ્ટેટે પેહેલવી તરબુમાની માફક ‘કાબુલ’ ધારે છે.

‘ઉર્વ’ને હાઉ અને બુનસન કાબુલ ધારે છે પણ બીજાઓમાં મતફેર છે. હારલે અને ખોરાસાનનું એક નહીં જાણાયલું શહેર ગણે છે. યુદ્ધીના કહેવા પ્રમાણે કીપટ અને ‘ટેલખીસ’ ગણે છે. દાર્મસ્ટેટે અને ઇસ્ફહાનની નજદીકનો મુળક ગણે છે. અસપંદીઆ-રજ રખાડી ‘તુસ’ કહે છે.

‘ચખ્ર’ને સ્પીગલ અને બુનસનના કહેવા પ્રમાણે ‘લાસન’ કીરદાશીનું વર્ણવેલું ચેહરમ ગણે છે. હારલે, હાઉ, યુદ્ધી અને દાર્મસ્ટેટે હાલનું ચર્ખ નામનું શહેર ગણે છે.

‘વરેન’ને હાઉ અને બુનસન ગીલાંન ગણે છે. બીજાઓમાં ઘણા મતફેર છે. પેહેલવી તરબુમો કરનારાઓ પોતે શકમંદ રહી કહે છે કે અને કોઈ ‘કીરમાન’ ધારે છે. બીજાં પેહેલવી લખાણો તેને તેખીરીસ્તાનમાં ગણે છે. રોથ તેને ઇરાંનની દક્ષિણ પુર્વે ગણે છે.

‘રંગા’નો મુળક તે સ્પીગલ, યુદ્ધી અને ગાઈગર પ્રમાણે જકઝારીશ આગળનો મુળક છે. હારલે એ રંગાને ઓકસસ ધારે છે વીનદીશમેન સીંધુ અને લાગાઈ વોલગા ધારે છે. પેહેલવી સરેહ કરનારાઓ એ મુળકને રૂમનો મુલક ધારે છે.

એ મુળકોનાં સ્થળ વિશે તકરાર.—એ મુળકોના સ્થળ વિષે એક વખત ઘણા મતફેર હતો. કેટલાક વિદ્વાનો એ દેશોને પુર્વ ઇરાન (જે ઇરાંન તે છેક પુર્વે હાલનાં આફગાનીસ્તાનના મુળક સુધીનો અર્ધનો મુળક) માં ગણતા; તો કેટલાકો એઓને પશ્ચિમ ઇરાનમાં મીદીઆ તરફ મેલતા અને તે કારણને લીધે જરથોસ્તને મીદીઅન કીલસુફ ગણતા. હાલમાં પ્રોફેસર ગાઇગરે એ સવાલ ઘણા કાબેલ્યતથી હાથ ધર્યો છે. અને તે ખાતરીથી જાણાવેછે કે પુર્વ ઇરાન અવસ્તાવાલાઓની જનમ ભૂમી હતી. તેની પેઠેલી સાબેતી તો, એ મુળકોની જગાઓની જે તપાસ આપણે ઉપર લીધી તે ઉપરથીજ મળેછે. આપણે એ તપાસમાં જોયું કે એ ૧૬ મુળકોનાં સ્થળો તો સઘલાઓનાં એકામતે નક્કી થઈ ચુક્યાં છે અને તેઓ હાલનાજ કેટલાક શહેરોનાં નામ દીસેછે, જેમકે સુફ (સોગદ), મોઉર (મર્વ), બાખ્તી (બખ્ખ). હરૌયુ (હરીરુદ), હએનુમત (હેલમંદ), રઘ (રઝો), અને હપ્તહિંદુ (મત્ત સીંધુ). એ સઘલાં શહેરો ઇરાનના પુર્વ ભાગ તરફ આવેલાં છે. ત્યારે જોહુડું સાબેત થાયછે કે એ અવસ્તાવાલાઓની જનમ ભૂમી પુર્વમાં હતી.

વળી એ ૧૬ મુલકો ઉપરાંત ખીજી જગાઓનાં નામો જે અવસ્તામાં મળેછે તે નામો પણ ઇરાંનના મુળકના પુર્વ ભાગોની જગાઓનાં નામો છે. દાખલા તરીકે આંવા યજ્ઞમાં અને જુનદેહશમાં આવેલો ‘પએસનક-હ’નો મુળક (જે હાલની અફગાનીસ્તાનની પીશીનની ખીનવાજો મુળક છે) અને હવારીઝેમ (હાલનું ખારઝેમ).

નદીઓનાં નામો અવસ્તામાં આવેછે તે પણ ઇરાનની પુર્વે આવેલી હાલની નદીઓ સાથે મળેછે જેમકે ‘રંગા’ (તે હાલની સરદર્યા અથવા જેકઝારતીસ)

વળી અવસ્તામાં જે ઇરાનના મુળકની પ્રકૃતીક હાલતનું જે વર્ણન આવેછે તે પણ ઇરાનના મુળકના પુર્વ ભાગને વધારે લાગુ

પડેછે, એમ મીઠા ગાઈગર ઘણી કાબેલ્યતથી દખાડવાની કોશેસ કરેછે અને તેમાં તે ઘણુંક દરજ્જે ફેરવે પાંખેછે.

અવસ્તામાં આવેલાં બીજાં શેહેરો યા મથકો.

મેહર યાટનાં મથકો.—મેહર યાટ (૩. ૧૪)માં નીચલાં ૬ નામો મળેછે. ૧ આઈશકત, ૨ પોઉરત, ૩ મોઉર, ૪ હરેયુ, ૫ ગઝામસુધ અને ૬ આઈરીઝમ. એ નામોમાંના ત્રીજાં, ચોથાં અને પાંચમાં નામો આપણે આગળ જોયું હાલના મર્વ, હીરાત અને મુઘના મુળકોનાં છે. મેહર યાટમાં આવેલાં સઘલાં નામો નદીઓને કીનારે આવેલાં શેહેરોનાં નામો છે. એમ એ ફકરાનાં વર્ણન ઉપરથી દીસેછે કારણ કે ત્યાં નદીઓને એ શેહેરો તરફથી વહેતી જણાવી છે. ઉપલાં ત્રણ શેહેરો તો એ પ્રમાણે નદીપર આવેલાં છે, જેમકે હીરાત આગળથી હરી નદી, મોઉર આગળથી મર્વની નદી અને સોઘ આગળથી એજ નામની એક નદી વહેછે. એ સઘલાં નામો ઇરાનની ઉત્તર પૂર્વે આવેલા મુલકોનાં નામો છે.

આઈશકત.—એ કુચા મુળક છે તે ચોકસ કહેવાઈ શકાતું નથી. સ્પીગલ એને વિષે કંઈ જાણતોજ નથી. દાર્મસ્ટેટે ધારેછે કે એ નામ ‘જકઝારદીસ’ નદીપર આવેલી ‘અઝેકઝાન્દ એસકત’ નામની જગાની યાદ આપેછે. હારલે એને ‘પારોપામીસસ’ નામની જગા ધારેછે. પણ એ નામને ઇશકત નામના પહાડ સાથે કંઈ સંબંધ કંઈ નહીં હોય ? ‘ઉપઈરીસએન’ પહાડના એક ભાગ તરીકે જે ઇશકતા નામનો પહાડ આવેછે, જેની આપણે હવે પછી તપાસ લેઈશું, તે પહાડમાંથી એજ નામની વહેતી એક નદીનાં સ્થળપર એ મથક આવ્યું હોય.

પોઉરત.—હારલે અને સ્પીગલ એ મથકને ‘એરેકોશી-આ’ની ઉત્તરે અને ‘પેરોપામીસસ’ની દક્ષિણે ગણેછે. દાર્મસ્ટેટે કહેછે કે એ નામ જકઝારદીસ અને એકસસ નદીઓની વચ્ચે

આવેલાં પારતાસીન (Partacene)ના મુળકનાં નામની યાદ આવે છે. ઇજિપ્તના ૧૦ માં હામાં ‘ઇશ્કત’ અને ‘પોઉરત’ કરીને ‘પહાડ’ને અર્થે જે શબ્દ આવે છે અને જે શબ્દ કેટલાકો અમથાં સાધારણ નામ તરીકે, અને કેટલાકો વિશેષ નામ તરીકે આવે છે તે એજ નામો હોય અને તે પહાડનાં નામો હોય.

ખવારીઝમ.—એ નામ સઘલાઓ પ્રમાણે હાલતું ‘ખાર-ઝમ’ છે જે ખીવાની દક્ષિણે અને ખોરાસાનની ઉત્તરે આવેલું છે.

હારલે કહે છે કે એ પાંચે મુળકોવાલી જગા જે છે તે ‘મારજી-આના’ની જગા છે જેના મધ્ય ભાગોમાંથી યુનાનીઓએ વર્ણવેલી નીચલી નદીઓ વહે છે.

Dargamonis, Dargidus, Zariaspes, Margus, Ochus, અને Etymander (હાલની હેલમંદ)

આવાં યષ્ટમાં જણાવેલા મુલકો.

આવાં યષ્ટમાં જૂદા જૂદા મહાન પુરૂષોએ આવાં અર્ધવી-શુરની બંદગી ક્યાં ક્યાં કરી તેઓનાં નામો આવે છે તે નામો નીચે પ્રમાણે છે.

૧ હોશંગે	અલખુર્ઝનીપહાડની નીચેની જગા ઉપર
૨ જમશેદ	હુકધર્મ પહાડ ઉપર.
૩ અઝી દહાકે (જોહાકે)	બઉપ્રીમાં.
૪ રૂરુકુને	વરેન (ગેલાંન)માં.
૫ કેરેસાર્પે	પિસનડ.હ આગળ.
૬ અફાસીઆબે	જમીનનાં બોઅેરામાં (હન્કધને).
૭ કાવુસે	એરેઝીફ પહાડ ઉપર.
૮ ફેખશરૂએ	ચચેચસ્તે સરોવરના કીનારા ઉપર.
૯ તુસ	કાંઈ ચોકસ મથક નથી.
૧૦ વેસેના ખાનદાનના છોક- રાઓએ	} કંઈ દેઝ આગલ

- ૧૧ વફનવાજે { બંદગી કરવાની કોઈ ચોક્કસ જગાનું
નામ નથી, જોકે, જો તેની મુરદ
પાર પડે તો રંધા નદી આગળ ક્રિયા
કરવા કબુલ થાય છે.
- ૧૨ જામારૂપે બંદગીની જગાનું નામ નથી.
- ૧૩ પોઉરૂ ઘાસિતના છોકરા }
અશવજડડ.હે અને સા- } અપામ નપાતની નજદીક.
યુજ્જિના છોકરા અશવ- }
જડડ.હે અને શ્રીતએ. }
- ૧૪ નોજરના છોકરા વીસ્તઉરૂપે વીતડ.હાઈતી નદી આગળ.
- ૧૫ ક્યાનના ચોઈસ્તએ }
(ગોસ્ત ક્યાને) } રંધાનદીના કીનારાપર
- ૧૬ જરથોસ્તે વેહેદાઈતી નદીવાલા ધરાનવેજમાં
- ૧૭ કએ ગુસ્તારૂપે ફરજદાનુ નદીના કીનારાપર.
- ૧૮ જર્ધરી-વર્ધરીએ વેહેદાઈતી નદીપર
- ૧૯ અરજસ્તે વોઉરૂકશ દર્યાની નજદીક

એ પ્રમાણે ૧૯ માહાન પુરૂષોએ આવાં અર્ધવીશરની જૂદી જૂદી જગાઓપર બંદગી કરી હતી. એઓમાંથી અલબુર્ઝ, હુક-ધર્ય, એરેઝીશીઅ અને કંગદેઝની પહોડોનાં મથાળાં તલે આપણે તપાસ લેઈશું. ચએચસ્તે સરોવરની તપાસ પણ અસ્તવન્ત પહાડનાં મથાળા તલે લેઈશું. ધરાનવેજ અને વરેન (ગીલાંન)ની તપાસ આપણે વંદીદાદનાં ૧૬ મુળકોની બાબદમાં લીધી. વીતં-ઘહઈતી, વેહેદાઈતી, દાનું, અને ફરજદાનુની તપાસ આપણે નદીઓના મથાળા તલે લેઈશું. વોઉરૂકશની દર્યાનાં મથાળા તલે લેઈશું. અહીં આપણે ‘બવરી’ અને ‘પીસનડ.હ’નાં સ્થળોની તપાસ લેઈએ.

બવરી—એ શહેર ખીલારોકી ભાપાનું ‘બબીરૂ’ અને હાલનું ‘બાબીસોન’ છે. એનાં સંબંધમાં આવેલા અઝીદહાક (જોહાક)ને ફીરદાશીએ અને બીજા ફારસી લખનારાઓએ ‘આરબ’ ગણ્યો છે.

પીસનડ.હ—આવાં યષ્ટ (ફ. ૩૭)માં કહે છે કે કેરેશાસ્પે એ જગાએ અર્દવીશુરની બાંદગી કરી હતી. હવે એ કેરેશાસ્પને માટે ફરવરદીન યષ્ટ (ફ. ૬૧)માં કહે છે કે ‘તેનાં શરીરની કેટલાંક ફરોહરો પાસબાની કરે છે.’ એ એની સમાધીની (Trance) ની હાલતનો ઇસારો છે,^૧ કે જે હાલતમાં કહે છે કે ફરોહરો તેનાં તનની પાસબાની કરે છે. હવે પેહેલવી બમન યષ્ટ (બા. ૩ ફ. ૬૦ માં અને બુનદેહશ (બા. ૨૯ ફ. ૭)માં પણ કેરેશાસ્પની એ સમાધીની હાલતનો ઇસારો કરે છે. વળી જેમ અવસ્તામાં એની જગા પીસનડ.હ જાણાવી છે તેમ બુનદેહશમાં ‘પેસીઆનસાઈ’ કરી જાણાવી છે. ત્યારે નક્કી થયે છે કે એ ખેઉ જગા એકજ હોવી જોઈએ. એટલે ત્યારે એ પીસનડ.હ તે પેહેલવીની ‘પેસીઆનસાઈ’ નામની જગા છે. હવે એ પાછલી જગાને માટે બુનદેહશ (બા. ૨૯ ફ. ૧૧)માં ખોલ્યું કહે છે કે તે ‘કાબુલસ્તાન’માં આવી છે. વળી ત્યાં વધુ એ જાણાવે છે કે ‘કાબુલસ્તાન’નાં એ ‘પેસીઆનસાઈ’ની જગા ઘણી મશહુર ઉંચાણમાં આવેલી જગા છે. એ વર્ણુન ઉપરથી ત્યારે નક્કી થયે છે કે એ જગા હાલમાં કાબુલની નજદીક આવેલી ‘પીસીન’ ની ખીનવાલી જગા હોવી જોઈએ, કે જેને વિષે છેલ્લી અફગાન લડાઈમાં આપણે ઘણું સાંભળ્યું છે.

રામ યષ્ટમાં આવેલી જગાઓ.

કિવરીન્ટ દુઝીત—રામ યષ્ટ (ફ. ૧૯) માં ‘કિવરીન્ટ દુઝીત’ કરી શબ્દો આવે છે જેનો સ્પીગલ, હારત્તે, વાજા—મેહેરત્તે

(૧) હાલમાં થીઓસોફી (યોગ વિદ્યા) એમ માને છે કે એક માણસ ચોક્કસ તખીઅતથી પોતાનાં કાલબુદ્ધિમાંથી પોતાનો આત્મા બહાર કાઢી શકે અને ગમે તેમ પાછો લાવી શકે. કએજોશર અને પેશાતનને આપણામાં અમ્મર ગણ્યા છે તેઓ વિષે એઓ એમ માને છે કે તેઓ સમાધીની હાલતમાં પડ્યા હતા.

રાના, જેમ આજ સુધી કરવામાં આવ્યો છે તેમ અર્થ કરે છે કે “ખરાબ જંગલ” ‘વેરાન જંગલ.’ પણ દાર્મસ્ટેટે અને વિશેષ નામ ગણી એક જંગલનું નામ ગણે છે. એ યજ્ઞમાં કહે છે કે “અઝીદહાકે (જોહાકે) વએ ઇજદને સુનેરી એક ઉપર..... વેરાન જંગલમાં આરાધ્યા.” હવે અહીં દાર્મસ્ટેટે ‘વેરાન જંગલ’ માટે આવેલા શબ્દો “કિવરીન્ટ દુઝીત” ને એક જંગલનું નામ ગણે છે અને તે ‘હમઝ’ નામના મુસલમાન ગ્રંથકારે લખેલી બાબદ સાથે નીચે પ્રમાણે જોડે છે.

“હમઝ કહે છે કે ‘અઝીદહાક’ બાબીલોનમાં રહેતો હતો કે જ્યાં તેણે કલન્ગ (ફ. કલંગ-બગલુ) નામના પક્ષીને રૂપનો એક મેહલ બાંધ્યો હતો જેને તે કુલન્ગ દીસ (એટલે કુલન્ગનો કીલો) કહેતો હતો. ત્યાંના રહેવાસીઓ તેને દીસ હેટ કહેતા હતા” હવે જદનો ‘કિવરીન્ટ દુઝીત’ તે એ કુલન્ગ દીસ હોય. અને ‘દીસ હેટ’ તે જદ ‘દુઝીત’ છે. હવે એ ‘કિવરીન્ટ’ એક જંગલનું નામ છે કે કલન્ગ (પક્ષી) નો જદ શબ્દ છે તે વિષે કોઈને શક રહે. ગમે તે હોય, પણ એ બવરી (બાબીલોન) ના એક મેહલનું નામ છે. શાહા નામામાં એને ‘દીઝુખત’ કહ્યો છે.

રુપએતનીશ રઝુર નામનું જંગલ—ઉપલીજ યજ્ઞમાં “રુપએતનીશ રઝુર” નામના શબ્દો આવે છે, જેનો અર્થ સફેદ જંગલ થાય છે. હારવે અને સ્પીગલ એઓને સામાન્ય નામ ગણી ઉપલો અર્થ કરે છે, પણ વાછા-મેહેરચરાના અને દાર્મસ્ટેટે એ શબ્દોને એક ખાશ જંગલનું નામ ગણે છે, જેમ તે પુનદે-હશ પ્રમાણે ખરેખર દીસે છે. પુનદેહશના ૨૧ મા બાબ (ફ. ૧૬) માં એ જંગલનું નામ આવે છે ત્યાં તેને સર્વે જંગલોમાં મોહુડું ગણ્યું છે. બમન યબ્તના ત્રીજા બાબ (ફ. ૯) માં એ જંગલને શાહુ ઝુસ્તાસ્પ અને અરબસ્પ વચ્ચેની છેલ્લી લહાઈનું મથક ગણ્યું છે, જે જોતાં એ ‘બલખ’ ની નજદીકમાં હોવું જોઈએ.

પહાડો.

જમ્યાદ યશટની ભૂગોળ.—જેમ વંદીદાદની પેહલી પર-ગરદ અવસ્તાના વખતના મુખ્ય મુળકોની એક નાની ભૂગોળ છે તેમ જમ્યાદ યશ્ટ પૃથ્વિવપરના પહાડોની એક નાની ભૂગોળ છે. એ યશ્ટ જેમ એક હાથપર એક નાની ભૂગોળ છે તેમ બીજા હાથપર પેશદાદીઅન અને કેઆનીઅન વંસના પાદશાહોની એક નાની તવારીખ છે, કારણકે એ યશ્ટમાં એ પાદશાહોની છંદગીના ધસારા-આ છે. દાર્મશટે એને એક ટુંકું શાહનામું ગણે છે. આપણને તો તેની ભૂગોળ સાથે કામ છે.

જમ્યાદ યશ્ટ (૬. ૭) પ્રમાણે આપણી જમીનની સપાટી ઉપર ૨૨૪૪ પહાડો છે. યુનદેહશ (બાબ ૧૨ ૬. ૨) પણ એજ સંખ્યા જણાવેછે. એ સંખ્યા પર્વતો (પહાડોની હાર), પહાડો, કુંગરો, ટેકરીઓ સર્વ મલીને ગણેલા લાગેછે. જમ્યાદ યશ્ટ પ્રમાણે એઓનાં નામ નીચે પ્રમાણે છે.

૧ હરધતી

• ۱۲۳۴۵۶۷

૨ અરેધ-મનુશની પેલીમેર ‘જેરેધ’, • ۱۲۳۴۵

૩ ઉશીદરેન • ۱۲۳۴۵۶۷۸. એ શબ્દની આગળ

• ۱۲۳۴۵૬૭૮૯ ઉશીદાઓ કરીને શબ્દ આવેછે, તેને સ્પીગલ અને હારલે વિશેષ નામ ગણી જૂદા પહાડનું નામ ગણેછે, પણ એ શબ્દ ફક્ત વિશેષણ છે. ‘ઉશીદરેન’ પહાડ આપણા અવસ્તા પ્ર-માણે એક યુલંદ પહાડ છે જેની ઉપરથી આપણા બરહક પેગમ-બરે ખોદા પાસેથી ધર્મ મેલવ્યો હતો. ‘ઉશીદરેન’ શબ્દનો અર્થ ‘અમ્મલ ધરાવનાર’ થાયછે. એ પહાડને એ નામ એટલામાટે મળ્યું કે તેની ઉપર બંદગી અને એબાદત કર્યાથી અને ખોદાઈ બેદ ભરમો અને ફીલસુફી ઉપર વીચાર કર્યાથી આપણા પેગમબર પો-તાનો નવો મહજબ જાહેર કરવાને ફતેહ પામ્યો. એ કારણને

લીધે એ પહાડને ઈજશને (હા. ૧ ક. ૩૧ ; હા. ૨ ક. ૫૪ ; હા. ૩ ક. ૫૫ ; હા. ૪ ક. ૪૫ ; હા. ૨૨ ક. ૩૧ ; હા. ૨૫ ક. ૨૨)માં ખાશી રીતે યાદ કર્યો છે. હવે જે અર્થ એ પહાડનું ખુદ નામ ‘ઉશીદરેન’ શબ્દ દેખાડેછે તેજ અર્થ એક વિશેષણતરીકે દરસાવામાટે એની આગમચ ‘ઉશીદાઓ’ શબ્દ વપડાયલો છે. બાકી ‘ઉશીદરેન’ પહાડથી ‘ઉશીદાઓ’ નામનો જૂદો પહાડ હોય એવું નથી. એની એક ઘણી ચોકસ સાબેતી હોરમજદ યષ્ટ (ક. ૩૧) પરથી મલેછે, જ્યાં પણ એ પહાડને આરાધ્યો છે. ત્યાં કહેછે કે “અઓમ ગઈરીમ્ યજમઈદ યિમ્ઉષિદાંમ ઉષિદરેનમ્” એટલે “આએ પહાડ કેજે હુશીઆરી આપનાર (ઉષિદાઓ) ઉશીદરેન છે તેને હુમે આરાધીએ છીએ”

હવે એ ફકરામાં ‘અઓમ’ ‘ગઈરીમ’ અને ‘યિમ’ એ ત્રણે શબ્દો એક વચનમાં છે, તેથી ખોલ્લું માલમ પડેછે કે અંહી ફક્ત એકજ પહાડ ગણ્યો છે. જો ‘ઉશીદાઓ’ પણ કોઈ જૂદો પહાડ હતો તો એમ એક વચન નહીં વાપડતે. એ ફકરા ઉપરથી ત્યારે માલમ પડેછે કે જેમ એ ફકરામાં તેમજ જમ્યાદ યષ્ટમાં એ શબ્દને ‘ઉશીદરેન’નો વિશેષણ ગણ્યો છે. કદાચ એ ‘ઉશીદાઓ’ શબ્દ પછવાડેથી એક વિશેષ નામ તરીકે ‘ઉશીદરેન’ પહાડને બદલે વપડાવા લાગો હોય કારણુ એઉ શબ્દના અર્થ એકજ છે. એ બની શકે એમ છે. કારણુ પેહેલવી પુનદહરા (બાબ ૧૨ ક. ૨ ને ૧૫) માં અને હમકારાની આફ્રીનમાં ‘ઉશદાસ્તાર’ નામનો એક પહાડ આવેછે તે પણ એજ ‘ઉશીદરેન’ પહાડનું બીજું નામ છે. પાછલું અવસ્તા નામ છે ત્યારે પેહેલું પેહેલવી નામ છે.

હવે જમ્યાદ યષ્ટની પહાડોની ટીપમાં ‘ઉશીદાઓ’ ‘ઉશીદરેન’થી એક જૂદો પહાડ નથી, કે જેમ હારજે, સ્પીગલ અને વેસ્ટ (પુનદહરાના તરજુમામાં પાનું ૩૫ નોટ ૮ માં) ધારેછે તેમ, પણ ફક્ત ‘ઉશીદરેન’નું વિશેષણ છે તેની સાબેતી એજ યષ્ટ ઉપરથી મલેછે. એ યષ્ટમાં એ ‘ઉશીદરેન’ પહાડનાં નામ પછી બે નામ

મેલી 'ઐરેઝુર' નામના પહાડનું નામ આવેછે ત્યાં તે પહાડને ઝાલ્લે ઝાલ્લો (·૨·) જોયો (પહાડ) કહ્યો છે. હવે જો આપણે 'ઉશીદરેન'ને 'ઉશીદરેન'થી એક જૂદો પહાડ ગણ્યે તો એ 'ઐરેઝુર' પહાડ સાતમો થાય કે જમ તે નથી.

હવે આપણે આપણી ટીપ આગળ ચલાવીએ.

૪ ઐરેઝીક્ય ૫ કૌઆરેપ ૬ ઐરેઝુર ૭ બુમ્ય ૮ રઝાઈધીત
૯ મઝીશીશવત ૧૦ અંતરેદંદુહુ ૧૧ ઐરેઝીશુ ૧૨ વાઈતીગએસ.

એ પ્રમાણે એ બાર પહાડોને પેહલો, બીજા એમ ગણેલા છે તે ઉપરથી એઓનાં નામો ચોક્કસ મુકરર કરવાનું સહેલ થઈ પડ્યું છે. પણ હવે પછીનાં નામો વિષે તે કેતરમો તે જણાવ્યું નથી. તેથી એક શબ્દ પહાડનું નામ છે યા ફક્ત એક પૃથક વીચાર દખાડનાર શબ્દ છે તે મુકરર કરવું મુશ્કેલ પડે છે.

૧૩ આદરન ૧૪ બ્યન ૧૫ ઇશિકતા.

એ 'ઇશિકતા' પહાડની પછી 'ઉપાઈરીસએન - ૧) ૨) ૩) એવો શબ્દ આવે છે. તેને હારવે અને સ્પીગલ વિશેષન ગણી તેનો અર્થ કરે છે કે "ઇશિકતા પહાડ જે સએન (સીમોર્ગ, સ્પીગલ પ્રમાણે ગરૂદ પક્ષી અને હારલે પ્રમાણે સકરો) પક્ષી ઉડી શકે તેથી પણ ઉંચો." પણ દાર્મસ્ટેટે એ શબ્દને વિશેષ નામ ગણે છે અને ઇશિકતા 'ઉપાઈરીસએન' નામનો એક પહાડ ગણે છે અથવા તો ઉપાઈરીસએનને એક પહાડની હાર (Mountain range) ગણી એ શબ્દનો અર્થ એમ કરે છે કે "ઉપાઈરીસએન નામની પહાડની હારવાલો ઇશિકતા." "ઉપાઈરીસએન"ને એમ વિશેષ નામ ગણી દાર્મસ્ટેટે એ પહાડને બુનદેહશ (બા. ૧૨ ફ. ૯)માં આવેલો 'અપરસેન' પહાડ ગણેછે જે બુનદેહશમાં લખવા પ્રમાણે ઇરાનમાં સીસ્તાંનથી સુસીઆના મુંઘી દાડે છે. ઇજરાનેના ૧૦ મા હા (ફ. ૧૧)માં પણ એ 'ઉપરીસએન' શબ્દ આવે છે. વેસ્ટના કહેવા પ્રમાણે એ પણ એક પહાડનું

નામ છે. અને તે એજ જમ્યાદ યજ્ઞવાલો અને બુનદેહશવાલો પહાડ છે. પણ ઇજરાનેના ૧૦ મા હામાં આવેલો એ શબ્દ પણ ખરેખર એક પહાડનું નામ છે કે એક પૃથક વીચાર દેખાડનાર શબ્દ છે તે ચોક્કસ કહેવું મુશ્કેલ છે. એ ફકરામાં પણ સ્પીગલ એ શબ્દનો અર્થ જમ્યાદ યજ્ઞની માફકજ કરે છે. હારલે ત્યાં એ શબ્દને વિશેષ નામ ગણી તરજુમો કરે છે પણ નોટમાં પોતાનો શક દેખાડે છે. ‘સાતે અમસપંદો’ની (હમકારાની) આફીનમાં થોડાક પહાડોના નામ આવે છે તેમાં મેહ પારસીન કોહનુ નામ આવે છે તે એજ નામ હોય. ખુદ બુનદેહશમાં ઉપર કહ્યા પ્રમાણે જે ‘અપરસેન’ પહાડ આવે છે તે નામ પણ કોઈક નકલોમાં વેસ્ટના કહેવા પ્રમાણે ‘હરપારસેન’ આવે છે અને યુદ્ધી તો એ નામ એમજ વાંચે છે.

એ મુશ્કેલી વચ્ચે એવું દીસે છે કે વેસ્ટના કહેવા પ્રમાણે અને દારમસ્ટેટેના ધારવા પ્રમાણે એ કોઈ મોહતા બુલંદ પહાડની હારનુ નામ હોય અને એ નામ તેને તેની ઘણી ઉંચાઈને લીધે મલ્યું હોય, ઉંચાઈ કે જે ઉપર ‘સએન’ પક્ષી પણ જઈ ન શકે. પણ અહીં તો એ શબ્દ ફક્ત ‘ધશિકતા’ પહાડનો ગુણ દેખાડવા ઉપયોગમાં આવ્યો હોય.

એ શબ્દની પછી ‘કાસો-તર્ફ’ અને ‘વફ’ એવા શબ્દો આવે છે તેને વિષે મને શક જાય છે કે એ શબ્દો પણ કોઈ ચોક્કસ પહાડના નામો નથી. સ્પીગલ અને હારલે એ બે શબ્દોને પહાડનાં નામ ગણે છે અને દાર્મસ્ટેટે ધારે છે કે એ બેજ શબ્દો મલી કદાચ એક પહાડનુ નામ હોય. હું ધારું છું કે એ શબ્દો પણ ‘ઉપધરીસએન’ની માફક ‘ધશિકતા’ પહાડનો ગુણ દેખાડનાર હોય. એમ ગણવાનો સખખ એ છે કે ત્રીજા ફકરાથી શરૂ થતા પહેલા ત્રણ પહાડો ‘આદરન’ ‘બયન’ અને ‘ધશિકતા’ એ દરેકને પછવાડે *up* ‘ચ’ એટલે ‘અને’ આવે છે એજ પ્રમાણે ‘ઉપધરી સએન’ અને ‘કાસોતર્ફ’ અને ‘વફ’ જે પહાડનાં નામ

હતે તો એ શબ્દોની પછવાડે હારખંદ એક પછી એક ‘મ્’ આવતે. એ ઉપરથી દીસે છે કે એ શબ્દો ફક્ત ધર્શકતાનો ગુણુ દખાડે છે કે “ધર્શકતા પહાડ કે જે ઉપધરીસએન હારને લગતો છે (અથવા જે એટલો ઉંચો છે કે તેની ઉપર પક્ષી પણ ઉડી ન શકે) અને જે ‘કાંસોતર્ફ’ અને ‘વફ’ છે. હવે ‘વફ’નો અર્થ એમ થાય કે જે “બરફથી ઢંકાયલો” છે. પણ “કાંસોતર્ફ”નો અર્થ શું તે ચોક્કસ કહેવાઈ શકાતો નથી. એ શબ્દમાં “કાંસો” શબ્દ છે તે કદાચ ‘કાંસુ’ નદી હોય અને એ પહાડનો કાંસુ નદી સાથે કાંઈ સંબંધ દખાડવાની એ શબ્દથી મતલબ હોય, જે કાંસુ નદી પણ ‘અપરેસન’ કુહની માફક સીસ્તાનમાંજ છે.

એ પછી નીચલા પહાડોનાં નામ આવે છે.

૧૬ હમનકુન	૨
૧૭ વસ્ન	૮
૧૮ ફાવંકુ	૮
૧૯ વીધવન	૪

એ પહાડોના નામ સાથે જે સંખ્યા જણાવી છે (અને જેના આંકો ઉપલી ટીપમાં જમના હાથપર મેલેલા છે) તે એ નામોના પહાડોની એટલી ટોંચો હોય કે જે પહાડોનાં નામથી જણાયલી હોય.

પછી નીચલા પહાડોનાં નામો હારખંદ મળે છે. ૨૦ અએ-ઝખ, ૨૧ મએનખ, ૨૨ વાખેધક, ૨૩ અમય, ૨૪ તુધસ્ક, ૨૫ ધશિવ, ૨૬ દ્રઝોશીસવાઝો, ૨૭ સાધરીવાઝો, ૨૮ નંધુશમાઝો ૨૯ કકલ્હુશ, ૩૦ અંતરેકઠ, ૩૧ સીચીદવ, ૩૨ અહુન, ૩૩ ર-એમન, ૩૪ અશ-સ્ટેમખન, ૩૫ ઉરુન્યોવાઈધીક, ૩૬ અસ્ન-વન્ત, ૩૭ ઉશએમ, ૩૮ ઉશત ખરેનાઝો, ૩૯ સ્યામક, ૪૦ વફ્યાઝો અને ૪૧ વોઉરુશ.

એ હારખંદ નામો પછી એક “યહમ્ય” શબ્દ આવે છે તેને પણ પ્રોઈસર હારલે એક પહાડનું નામ ગણે છે. તે છે હેક
૯

કે ‘યહમ્ય’ શબ્દની તેનાં સાધારણ અર્થમાં અંહી કાંઈપણ અગત નથી માટે તે એક પહાડનું નામ હોવું જોઈએ. પણ ઉપર આવેલા બે ત્રણ શબ્દોને આપણે જે સમજાવી વિશેષ નામ તરીકે રદ કર્યા તેજ સમજાવી એ ‘યહમ્ય’ શબ્દને પણ વિશેષ નામ તરીકે રદ કરીશું, કે જ્યારે સઘલાં હારખંદ નામોની પછવાડે એક પછી એક ચાલુ ‘પ’ ‘ચ’ એટલે ‘અને’ શબ્દ વાપડ્યો છે અને જ્યારે ‘યહમ્ય’ની પછી નથી વાપડ્યો ત્યારે એ વિશેષનામ તરીકે કોઈ પહાડનું નામ નહીં હોવું જોઈએ. એ ‘પહાડપહાડ’ યહમ્યશબ્દ પહાડ (ય=જે) શબ્દનું સ્ત્રીલીંગ સાતમી એક વચનનું રૂપ છે અને તે હું ધારું છું કે, પેહેલા કંકરાની શરૂઆતમાંજ, જ્યાં પહાડોનું નામ દેવાનું શરૂ કરે છે ત્યાં, પહાડપહાડ-પહાડ “પછતી આયઝેમા” એટલે “આએ જમીન પર” એવા શબ્દો આવે છે તેને લાગે છે. વર્ણન કરનાર પહાડોની લાંબી હારનું વર્ણન કરી, પાછું જાણે કહે છે કે “જે જમીનમાં (ઉપર) નીચલા પહાડો છે.”

એ પછી બીજા નીચલા પહાડોનાં નામો આવે છે. ૪૨ જતર, ૪૩ અધુતવાઓ, ૪૪ સ્પીતવરેનાઓ, ૪૫ સ્પેતોદાત ૪૬ કદ્રવ અસ્પ, ૪૭ કઝોઈરીસ, ૪૮ તઝેર.

એ નામો પછી એક ‘બરેસચન’ કરી શબ્દ આવે છે, જેને દાર્મિસ્ટેટ, હારલે, સ્પીગલ, વાછ-મેહેરજીરાના વીગેરે વિશેષ નામ લેઈ એક પહાડનું નામ ગણે છે. પણ એની પછવાડે બીજા પહાડોનાં નામની મીસાલે ‘પ’ આવ્યો નથી તે ઉપરથી મને એ શબ્દ આગલા પહાડ ‘તઝેર’ના કંકત ગુણુ દેખાડનાર શબ્દ દીસે છે. એ શબ્દનો ધાતુ પ્રમાણે અર્થ “ઉંચે જનાર, ખુલદં” એવો થઈ શકે. જેમ બેહરાંમ યષ્ટ (ક. ૩૭)માં બેહરાંમ યજ્ઞને માટે આપણને ‘બરે-બરેન’ એવો સામાસીક શબ્દ મળે છે, તેમજ એ શબ્દ બનેલો છે. એ શબ્દમાં પહાડ-પહાડ શબ્દનો અર્થ પહાડ-શ્રિ જવું, ઉપરથી ‘જતો’ એમ થાય છે.

એ શબ્દ પછી બાકીના પહાડોના નામ નીચે પ્રમાણે આવે છે. “૪૯ બરન, ૫૦ ફાપયાઓ, ૫૧ ઉદ્ય અને ૫૨ રએવન્ટ”

અહીં જમ્યાદ યદના પહાડોની ટીપ ખલાસ થાય છે. એની સેવટે પહાડોનાં નામ કેમ આપવામાં આવે છે તેનો એક ઇસારો છે. જગાઓનાં નામો કેમ આપવામાં આવે છે તે જાણવા માટે તે અગતનો છે. ત્યાં કહે છે કે “પહાડોની નજદીકી અને ત્યાંના દેખાવો ઉપરથી તેઓનાં નામો આપવામાં આવે છે.”

એ સઘલા પહાડો કયાં કયાં આવેલા છે તે અવસ્તામાં ચોક્કસ જણાવ્યું નથી, તે ઉપરથી તેઓ હાલના કયા પહાડો સાથે મળે છે તે મુદ્દલ કહેવાઈ શકાતું નથી. એ પહાડોમાંના જેઓ વિષે પહેલવી વીજેરેમાંથી કાંઈક જ્ઞાન મળે છે તેઓની થોડીક હકીકત આપણે અંહી તપાસીએ.

હરધતી બરેશ (અલખુર્જ)—એ પહાડને ‘હરબેરેઝ-ધતી’ કરીને પણ કેઠે કેઠે લખેલો છે. એ શબ્દનો છુટો અર્થ “પાણીની ઉંચી જગા” એટલે “ઉંચી જગા જ્યાંથી પાણી વહે છે તે” એમ થાય છે. હાલમાં નકશા ઉપર નજર કરતાં ઇરાનની ઉત્તરે આવેલા પહાડોની હારને એનું પાછલું નામ અલખુર્જ આપેલું છે. પણ એવું દીસે છે કે અવસ્તાના વખતમાં એ પહાડનો વીસ્તાર વધારે મોહતો હોવો જોઈએ. તેનો પુર્વ પશ્ચિમે અને તેમાં મુખ્ય કરીને પુર્વે ફેલાવો વધારે હોવો જોઈએ. હાલમાં અલખુર્જ જેમ નકાશામાં દેખાડ્યો છે તેમ તેમાંથી કીઝીલ એજેન, એરેસ અને બીજી થોડીક નાંધલી નદીઓ વહે છે પણ એની હદ પુર્વ ભણી લંબાયલી ગણતાં તેમાંથી બીજી મોહતી નદીઓ વહેતી હોવી જોઈએ. તે ઉપરથી એ પહાડને ‘હરબેરેઝ-ધતી’નું નામ શું કારણસર આપ્યું હોય તે સહમજ પડે છે કે તેમાંથી ઘણી નદી વહેતી હોવી જોઈએ. વળી અલખુર્જ પહાડની ઉંચાઈ હાલની ગણતરી પ્રમાણે ૧૮૦૦૦ ફીટ છે. ડાકટર સુલીવાન પૃથિવ

ની સપાતીપરના પહાડોનાં તેઓની ઉંચાઈનાં પ્રમાણમાં ૧૦ વર્ગો કરે છે તેમાં અલપ્યુર્જને બીજા વર્ગમાં મેલે છે. તેની ઐટલી બધી ઉંચાઈને લીધે તે જેમ હાલમાં તેમજ અસલ બરફથી ઘંકાયેલા રહેતો હતો. હાલમાં ગણતરી પ્રમાણે કોકેસસ પહાડ, જેનો અલપ્યુર્જ એક ઉંચામાં ઉંચો ભાગ છે, તેની ન્યુક બરફ બંધાવાની લીટી (snow line), ઐટલે તે ઉંચાઈ કે જેથી ઉંચે વરસતો સઘણો ભાગ બરફ બંધાયેલું રહે છે તે, ૧૦૦૦૦ ફીટથી ૧૧૦૦૦ ફીટ છે. ઐટલા માટે ત્યારે ૧૮૦૦૦ ફીટની ઉંચાઈના અલપ્યુર્જ પરતો બરફ હંમેશાં અને મોહતા જથ્થામાં બંધાઈ રહેતું હોવું જોઈએ, જે બરફ પીગલવાથી તે ઘણી નદીઓનું મૂળ થઈ પડેલો જોઈએ. એ પહાડ એમ ઘણીક નદીઓનું મૂળ થઈ પડેલો હોવો જોઈએ એમ જમ્યાદ યજ્ઞના પેહેલા ફકરા ઉપરથીજ માલમ પડે છે જ્યાં એ પહાડને વાસ્તે કહે છે કે તે “પુર્વ તરફ ઘણાં પાણીવાલા ભાગની આસપાસ છે.” એ કારણને લીધે ત્યારે એને પાણીની ઉંચી જગા (હર બેરેઝઈતી)નું નામ મળેલું હોવું જોઈએ.

કેટલાકો ‘હરબેરેઝઈતી’ શબ્દમાં ‘હર’ને સેમેટીક ગણે છે, કે જેનો અર્થ સેમેટીક ભાષામાં ‘પહાડ’નો થાય છે. એમ અર્થ ગણી તેઓ એ આખા શબ્દનો અર્થ ખુલ્લું પહાડ કરે છે. ‘એરેરત’ પહાડ જે એ અલપ્યુર્જની પશ્ચિમે આવેલો છે તેમાં શરૂઆતનો ‘અર’ એજ ‘હર’ શબ્દ છે. યુસ્તી પ્રમાણે આપણા એ ‘હરઈતી બરેશ’ શબ્દમાં સેવટે જે ‘બરેશ’ છે તે નામનો એક પહાડ એ ‘એરેરત’ના પહાડમાં છે. વળી યુસ્તી પ્રમાણે કેટલાક મુસલમાન ગ્રંથકારો ‘એશીઆ માર્ધનર’માં આવેલા ‘જબલ ઉલ હરત’ અથવા ‘જબલ ઉલ હારત’ અથવા ‘જબલ ઉલહવીરત’ (ઐટલે હરતનો પહાડ, કારણ અરેબીકમાં જબલનો અર્થ પહાડ થાય છે, તે)માં શબ્દના પાછલા ભાગ ‘હરત’ને *harat* ‘હરઈતી’ સાથે જોડે છે. વળી મારા વીચાર પ્રમાણે “તરકી ઇન એશીઆ”માં “માઉન્ટ હેરમોન” (Mount Harmon) કરી એક

પહાડ છે તેમાં જે 'હર' છે તે આપણા *Har* ને મલતો છે. છેક પશ્ચિમે આવેલા પહાડોમાં આપણા 'હરધતીખરેશ' અથવા "હરખેરેઝધતી" શબ્દના જૂદા જૂદા ભાગ મળે છે તે ઉપરથી માનવાને કારણ મળે છે કે 'અલપુઝ' પહાડ જેમ હાલમાં "કોકે સસ" પહાડના કંકત થોડાક ભાગને લાગેલો આપણને મળે છે તેમજ આગલા વખતમાં હોવો ન જોઈએ. તે વખતે તે છેક પશ્ચિમમાં એશીઆ માઈનરથી તે પુર્વ હિંદુકુશ અને હીમાલય સુધી હોવો જોઈએ. પહાડોની એક અત્યંત લાંબી હારને તે લાગેલો હોવો જોઈએ. ખુનદેહશમાં કહે છે કે ઉપર વર્ણવેલા ૨૨૪૪ પહાડો અલપુઝની સાખામાંથી નીકળ્યા. એ લખાણ ત્યારે આપણા વીચારોને ટેકો આપે છે કે પહાડની એક લાંબીને લાંબી હારનેજ એ શબ્દ લાગુ પાડે છે.

એ પહાડપરથી ખેહસ્તનો રસ્તો દેખાડવાનું કારણ—હવે એ તપાસ આપણને એ અલપુઝ પહાડ તેની ખરેખરી હસ્તી ઉપરથી પુરાણોક્ત (mythical) હાલતમાં કેમ ગયો તેની તપાસ ઉપર લાવે છે. જરથોસ્તી ધર્મ બીજા પુરાના ધર્મોની માફક પોતાની શીલસુશી,—પછી તે વીચાર નશીલ શીલસુશી કહો કે નીતીની શીલસુશી કહો—માણસ જાતને ઘણી અલંકારીક રીતે સહમજાવે છે. હવે જરથોસ્તી ધર્મ લવીષની છંદંગી માને છે અને કબુલ રાખે છે કે એક માણસ નેક અને અશો છંદંગી ગુજરવાથી ખેહસ્તમાં જાય છે અને પાપી છંદંગી ગુજરવાથી દાજખમાં જાય છે. એ પ્રમાણેના વીચારો ધર્મ પાલનારાઓને જાણવા અવસ્તામાં જણાવ્યું છે કે એક માણસનાં મરણ પછી ત્રીજા દાહડે તેનું રવાન આઐ દુનીઆની હદ છોડે છે. જો તે રવાન અશો માણસનું હોય છે તો તે એક પુણ મારફતે ખેહસ્ત તરફ પોતાનો રસ્તો લે છે. જો દાજખી માણસનું હોય છે તો તે પુણપરથી પસાર થઈ શકતું નથી, પણ નીચે ઉંડાણમાં પડે છે. એ વીચાર પ્રમાણે ત્યારે એક પુણ આઐ દુનીઆની હદને પેલી

ભવીષની સારી દુનીઆસાથ જોડે છે. હવે ત્યારે એ વીચાર દરસાવા માટે અવસ્તાના લખનારાને લાગું કે માણસ જાતને સમજવા માટે તેને આએ દુનીઆં બેહેસ્તાની દુનીઆ સાથે જોડી તો ખરી પણ ત્યારે આપણી પૃથ્વિના કયા ભાગ તરફથી તેને જોડવી? બીજા શબ્દોમાં આએ પૃથ્વિ અને પેલી જોડાનને જોડનાર પુ-
ળનો આએ નાકેનો છેડો તેને પૃથ્વિના કયા ભાગ સાથે જોડવો, કે તે સાધારણ માણસોનાં મનમાં કોઈ ગંભીર અને ઉંડો બે-
આલ ઉત્પન્ન કરે. તે લખનારે ત્યારે ‘હરબેરેઝઈતી’ (અલખુર્ઝ)નો પહોડ આપણી પૃથ્વિ તરફના પુલના છેડાના ભાગ તરીકે પસંદ કર્યો. તેનાં ઘણાં કારણો દીસે છે.

પેહલું તો એ પહોડ તેનાં, આપણે ઉપર તપાસ્યું તેમ, એક નાકેથી બીજે નાકે સુધીના બોહળા વીસ્તારને લીધે કોઈ સાધારણ માણસથી પસાર કરી શકાય નહીં.

બીજું તેની અત્યંત (૧૮૦૦૦ ફીટની) ઉંચાઈને લીધે કોઈથી તેની ઉપર જવાઈ શકાતું ન હતું. જેમ તેની ટોચ તેમ તેની ઉંચી કઢણો પણ બરફથી બંધાઈ ગયલી હોવાને લીધે, તેની ટોચ ઉપરતો શું પણ તેની ઉંચી કઢણોપર જવાનું પણ મુશ્કેલ હતું.

ત્રીજું તેની ટોચ અને કઢણો સર્ફદ બરફથી હમેશાં ધંકા-
યલી રહેતી હોવાથી, તે જાંણે આસમાન સાથે મળી ગયો હોય એવો દેખાવ આપતો હતો. એજ કારણને લીધે ખુનદેહશમાં એક ઠંકાણે કહે છે કે અલખુર્ઝ આસમાન સાથે લાગો હતો. વળી ત્યાં કહે છે કે આસમાનનો આસમાની રંગ એ અલખુર્ઝ પહોડના રંગ ને લીધે હતો. પાછલું કારણ માણસના મગજ ઉપર અસર કરવા ઘણું અગત્યું છે. બરફથી ધંકાયેલા પહોડોતો શું પણ ચોમાસામાં ફક્ત વાદળાંથી ધંકાયેલા આપણા બોર ઘાટોએ મુસાફરી કરનારને ઘણી વખત ધંભીર વીચારમાં નાખ્યો હશે.

એ કારણને લીધે અને તેમાં મુખ્ય કરીને છેલાં કારણને લીધે અવસ્તાના લખનારે પેલી જેહાંનમાં જવા માટેના પુલનો છેડો, સાધારણ માણસનાં મગજથી પુરતી રીતે પામી ન શકાય એવા ખુલંદ, યોહાના અને સર્દે બરફથી ધંકાયેલા અલખુર્ડ ઉપર મેલ્યો. અલખુર્ડના જે ભાગ ઉપર એ પુલનો છેડો મેલ્યો છે તેને “ચેકાતદાઈતી” કહે છે, જેનો છુટો અર્થ “ઈનસાફનો પહાડ” એમ થાય છે. એ નામ પહેલવી છે. અવસ્તામાં એ શબ્દ કેઠે મલતો નથી. એ છેડાને પેલી જેહાંન સાથે જોડનાર પુલને ‘ચીનવત પુલ’ (چين و تالاب) કહે છે કે જેનો અર્થ “(કાંમોનો) હીસાબ લેતો પુલ” એવો થાયછે. હવે એ પુલનાં આએ બાબુના છેડાનો ભાગ જોઈએ “ચેકાત દાઈતીનો પહાડ” પણ હરખેરેઈઈતી (અલખુર્ડ)નો એક ખરેખરો ભાગ હતો કે કેમ, અથવા હોય તો તે કયો તે ચોક્કસ કહેવાઈ શકાતું નથી. બુનદેહશમાં લખે છે કે તે અલખુર્ડનો પશ્ચિમ છેડાનો ભાગ હતો. એ ઉપરથી “ચુસ્તી” ધારે છે કે એ પહાડ ‘ઝેરેરત’ હશે કારણ કે આપણે આગળ જોયું તેમ ‘હરઈતી બરેશ’ નો છેલો ‘બરેશ’ શબ્દનો મળતો ‘બરેશ’ નામનો એક પહાડ ‘ઝેરેરત’ પહાડમાં છે કે જે બરેશ ઉપર નોહાતું વહાણ આવીને લાધ્યું હતું. એ પહાડને અલખુર્ડના છેક પશ્ચિમ છેડે મેલ્યો છે, તેનું કારણ આગળ તપાસેલા સખબ ધ્યાનમાં લેતાં સહમજ પડે છે. અવસ્તાના લખનારે પશ્ચિમ છેડો પુલનું મથક ધાર્યું કારણ કે તેના વખતમાં છેક દુરના પશ્ચિમ છેડા તરફ આર્થ વસ્તી સારી પઠે પંથરાયલી ન હોવાથી તેઓ તે છેડા વિષે ઘણું થોડું જાણે અને જેમ તેને વિષે તેઓ થોડું જાણે અને જેમ તે છેડો તેઓની પોંદચી વળવાની અને સમજી શકવાની હાલત (Comprehension) થી દુર, તેમ તેને વિષે તેઓ વધારે ગંભીર વીચાર બાંધી શકે. જે ચીજ તેઓ સાધારણ રીતે દરરોજ જોઈ શકે, સમજી શકે તેને વિષે ગંભીર વીચાર બાંધી શકે નહીં.

૨ નો ઝરેધ પહાડ.—ખીજો પહાડ ઝરેધ પુનદેહશ (ખાખ ૧૨ ક. ૨) પ્રમાણે ‘મનુશ’ નામના પહાડનું ખીજું નામ છે. જે ‘મનુશ’ પહાડનું નામ જમ્યાદ યજ્ઞમાં એ પહાડની સાથેજ. દીકું છે, જાણે કે તેઓ પડોશમાં હોય તેમ. પુનદેહશ (૧૨ ક-૧૦) પ્રમાણે એ ‘મનુશ’ પહાડપર મનુશચીહાર (મીનાચેહેર)નો જનમ થયો હતો.

૩ ઉશીદરેન.—એ પહાડને માટે પહાડોની ટીપ મુકરર કરતાં આપણે બીચાર કીધો. એ પહાડનું મથક આપણુ મુકરર કરી શકતા નથી. સ્પીગલ અને ખીજઓ એ પહાડને પુરાણિકત (mythical) ધારે છે. જે એ કોઈ ખરેખરો પહાડ હોય તો તે અલબુઝના પહાડની હારનો એક પહાડ હોય અને તે, આજરખ-એજન તરફનો અલબુઝનો કોઈ ભાગ હોય, કારણ કે જ્યારે એ પહાડને આપણા પેગમખરની યજ્ઞદાનની ખીશારતથી, આપણી દીન લાવવાની ખીના સાથે પાછલી કેતાઓએ જોડ્યો છે, ત્યારે તો એ ખરહક પેગમખરના મુળકની નજદીક હોવો જોઈએ. હારલે કહે છે કે એ કોઈ પૂર્વ દિશાએ આવેલો પહાડ હોય. પાછલાં લખાણો અને સીસ્તાનમાં મેલે છે.

૪ એરેઝીફ.—એ પહાડનું નામ અવસ્તામાં જમ્યાદ યજ્ઞ સીવાય ક્રકત આંવા યજ્ઞ (ક. ૪૫)માં આવે છે જ્યાં કહે છે કે એ પહાડ ઉપર શાહ કેકાઉશે આંવા અર્દવીશુરની બંદગી કરી ચાહું કે તે દેવો, પરીઓ, જાદુગરો વીગેરે પુરાં માણસો ઉપર ઉપર કાબુ મેલવે. ખરનુફ (કોમેનટર સુર લ યસ્ન પા. ૪૩૬)ને આધારે દાર્મસ્ટેટ અને યુદ્ધી એ પહાડને મારજીઆના અને એ-શીઆના (મર્વ અને હીરાત) ની વચ્ચે આવેલા ટોલમીએસ (Ptolemæus) નામના મુળકમાના સારીફી (Sariphi mount) પહાડ સાથ મેલવે છે. હારલે આંવા યજ્ઞની નોટમાં કહે છે કે બેક-ટ્રીઆના પહાડની એ કોઈ નહીં જણાયલી ઠોંચ હોય.

૫ રૂઝિયા.—એ પહાડ વિષે કશું જાણાયલું નથી, જમ્યાદ યજ્ઞ સીવાય એનું નામ કેયે અવસ્તામાં જાણાયલું નથી.

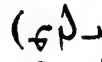
૬ ઠા અરેઝુર.—જમ્યાદ યજ્ઞ સીવાય એ પહાડનું નામ વંદીદાદ (૩ રૂ. ૭ ને ૧૯ રૂ. ૪૪)માં આવેછે. બુનદેહશના બાબ (રૂ. ૮)માં એ પહાડ વિષે કહેછે કે તે દાજખના દરવાજા આગળ એક પહાડની ઠોચ છે. વંદીદાદમાં એ પહાડ વિષે આવેલા ઇસારાઓને બુનદેહશનું વર્ણન મલતું આવેછે.

આપણે પહેલા પહાડ ‘હરખેરઝઘતી’ (અલખુર)નાં વર્ણન માં જોયું કે જરથોસ્તી ધર્મ પ્રમાણે દાજખ જમીનમાં, જમીનનાં માહેલાં પેઠાંમાં છે. આપણે જોયું કે જરથોસ્તી ધર્મ પ્રમાણે એક રવાન જો દાજખી માણસનું હોયછે તો તે પુલગુજર થઈ શકતું નથી પણ ચીનવત પુલ ઉપરથી નીચે તુટી પડેછે. હવે જેમ અલખુર પહાડને તેની અત્યંત ઉંચાઈને લીધે અને તેની ખરફથી ઠંકાયલી સર્કદ ઠોચાને લીધે બેહેરતમાં જવાના માર્ગ સાથે જોડાયો છે, તેમ ‘અરેઝુર’ પહાડને તેની અત્યંત ઉંડી ખીનાને લીધે દાજખ સાથે જોડાયો છે. ખુદ ‘અરેઝુર’ પહાડ દાજખ નથી, પણ તેની અત્યંત ઉંડી ખીના તે દાજખ દરસાવેછે. એટલા માટેજ બુનદેહશમાં તેને “દાજખના દરવાજાની ઠોચ” કહી છે. ઉંચા પહાડો વારેઘડીએ ઘણા ખુશનુમાં અને રળીઆમણા દખાવ આપેછે, તેઓની ઉપરની જગા સારી અને તાંદરોસ્તી આપનારી હોયછે. પણ તેથી ઉલટું પહાડોની ઉંડી ખીના તો ખરેખરા દાજખના ગારો છે. તેઓની અત્યંત ઉંડાઈને લીધે સુર્યના કીરણો તેમાં પુરતાં દાખેલ થઈ શકતાં નથી, અને આપણે જાણ્યે છીએ કે સુર્યની રોશની એક જાતનું ગલીચી દુર કરનારું સાંધન છે. જ્યારે પણ દાજખનું વર્ણન આપણાં ધર્મસંબંધી પુસ્તકોમાં—દાખલા તરીકે વીરાટનામામાં—કરવામાં આવેછે ત્યારે દાજખની એઓમાં બે મોટી એઓ, અંધકાર અને ગંધકી જહર પાડેલી હોયછે. ઉંડામાં ઉંડી ખીનામાં એ બેઉ ઉત્પન્ન થાય. સુર્યનાં કીરણો તેમાં

દાખેલ ન થયાથી એક તો અંધકાર અને બીજું તો કીરણોની ઘેરહાજરીને લીધે તે ખીનોની ખાડા ખખોચીઆંઆની જગા ગંધીલી અને બદબોદાર. ખીનોમાં આવેલા ખાડાઓ અને ખાડા ખખોચીઆંવાલી જગાઓ પાણીથી ભરાઈ રહે. તે પાણી થમ રેહી ગંદકી ઉત્પન્ન કરે. વળી કુદરતનો એક બીજો મોહોટો અસાંસર્ગિક પદાર્થ (Disinfectant) જે પવન તે ઘેરહાજર. આજીવનના પહાડોની અત્યંત ઉંચાઈને લીધે એ ઉંડી ખીનોમાં પવન મુદલ નહીં. હવે જેમ પવન વધારે હોય તેમ ખારા ખખોચીઆંઆમાનાં ગંધીલાં પાણીમાંની ગંધીલી પદાર્થો હવામાંની ‘આકસીજન’ સાથે મળી જઈ નીરદાશ પદાર્થો ઉત્પન્ન કરી હવાને સ્વચ્છ રાખે. એ પ્રમાણે ત્યારે ઉંડી ખીનો સઘલી રીતે અંધકાર અને ગંધકીના ગારો હોયછે. તેટલા માટે તેઓ દાજખનું ચીત્ર આપી શકે. હવે ‘અરેસુર’ પહાડની ખીનો અને તેમાંના ખાડાઓ એવા ગંધીલા અને રોગજનક હોવા જોઈએ એમ વંદીદાદ (૩ ફ. ૭) પરથી માલમ પડેછે. ત્યાં જરથોસ્ત અહુરમજદને સવાલ કરેછે કે “કેઈ જગા પેહેલી (એટલે ઘણી-જ) નાખુશાલ છે ?” ત્યારે અહુરમજદ કહેછે કે “અરેસુર પહાડની સાંકડી જગા; તેમાં દેવદરજો ખાડામાંથી સાથે દાડેછે.” હવે એ પ્રમાણે અવસ્તાવાલાઓને એ પહાડની ઉંડી ખીનવાલી જગા ખુરામાં ખુરી જણાયલી હોવાથી તેઓએ અને દાજખનાં મકાન તરીકે ગણી, એમ વંદીદાદ (૧૯ ફ. ૪૪, ૪૫) પરથી માલમ પડેછે. ત્યાં આહેરમન દલગીરી દેખાડેછે કે તેના મદદગારો (દેવો) જરથોસ્તને હજીર “અરેસુર” પર કેમ નહીં લાવ્યા. “દેવોએ ઘણાં પાણુ ફાંફાં માર્યાં કે જરથોસ્તને ‘અરેસુર’ (દાજખ) તરફ લઈ જાય પાણુ તેઓ ફાવ્યા નહીં,” કારણ જરથોસ્ત તો સઘલી બદીઓને સાંમે થઈ પવીત્રાઈની રાહપરજ આલતો હતો.

એ તપાસ ઉપરથી ત્યારે માલમ પડેછે કે ‘અરેસુર’ પહાડની ખીન તાંદરોસ્તીને ઘણી નુકશાનકારક અને કુખદરદા ઉત્પન્ન

કરનારી અને વળી ઘણી અંધારી અને ઠંડી હોવી જોઈએ, કે જેથી તે દાજખની જગા તરીકે ગણાવા લાગી.

હારલે વંદીદાદ (૩ ફ. ૭) ની નોટમાં કહેછે કે એ પહાડ બેક્ટ્રીઆની ઉત્તર પશ્ચિમે હોવો જોઈએ, પણ એમ કહેવાને પોતાનો આધાર જણાવતો નથી. પુનઃદેહશના ૧૨ મા બાબ (ફ. ૧૬) માં જણાવ્યા પ્રમાણે એ પહાડ આરૂમ () માં આવેલો છે, જે આરૂમ તે રોમન લોકોની શાહનશાહતના પૂર્વ તરફનો ભાગ છે, અને જે રૂમાનીઆ અથવા રૂમેલીઆનાં નામથી જણાયલો છે. એ હાલના એશીઆ માઈનરની પશ્ચિમે તરફી ધન યુરોપમાં આવેલો છે.

૭. પુમ્ય.—એ પહાડનું નામ જમ્યાદ યષ્ટ સીવાય અવસ્તામાં બીજે ક્રમે મલતું નથી. એનું નામ જમ્યાદ યષ્ટમાં ‘અરેસુર’ પહાડની પછી તુરત આવેછે, અને પુનઃદેહશ (૧૨ ફ. ૨) માં ‘અરેસુર-પુમ’ નામના એક પહાડનું નામ આવેછે, તે ઉપરથી દીસેછે કે એ પહાડ ‘અરેસુર’ના પહાડની પડોશમાં હોવો જોઈએ. એ બેઉ પહાડો પડોશમાં પાસે પાસે આવવાને લીધે તેઓ પાછળથી ‘અરેસુર-પુમ’નાં એક સાંમતાં નામે જણાવા લાગ્યા હોય, જેમકે હાલમાં ઇંગ્લાંડ, સ્કોટ્લાંડ અને આયર્લેન્ડના મુળકોને કેટલાંક રાજકુમારી કારણોને લીધે “ગ્રેટબ્રીટન અને આયર્લેન્ડ”નાં સાંમતાં નામે આપણે બોલીએ છીએ.

૮. રઝોઈથીત.—દાર્મસ્ટેટ અને વેસ્ટ એ પહાડને પુનઃદેહશ (૧૨ ફ. ૨૭) ના ‘રિઇસ્ટનોમંદ’ સાથે સરખાવેછે. એ નામ અવસ્તામાં બીજે ક્રમે આવતું નથી.

૯. જે ૧૦. મઝીશીશ્વત, અંતરેદંધુ.—એ પહાડોનાં નામે ફક્ત જમ્યાદ યષ્ટમાં જ આવેછે. પુનઃદેહશમાં એઓને મલતાં નામે મલતાં નથી અને એઓવિષે કોઈ ઇસાશાઓ મલતા નથી કે જેથી એઓની જગા ચુકરર કરવાનું બને.

૧૧. એરેઝીશ.—બુનદેહશ (૧૨ ક્. ૧૨) માં આવેલો ‘અઈરાક’ પહાડ વેસ્ટ કહેછે કે કદાચ એ ‘એરેઝીશ’ પહાડને મલે. એ ‘અઈરાક’ માટે બુનદેહશમાં કહેછે કે તે ‘હમદાન’ અને ‘જવારીઝમ’ની વચમાં આવેલોછે અને તે અપરસેન (ઉપ-ઈરીસએન)ની શાખા છે. વેસ્ટ કહેછે કે એનાં વર્ણુન પ્રમાણે એ નીસાપુરની નજદીકનો કોઈ પહાડ હોય.

૧૨. વાઈતીગએસ.—યુધી એ પહાડને હીરાતમાં આવેલો બાદગીસ પહાડ ગણેછે, જે દાર્મસ્ટેટે કબુલ રાખેછે. વેસ્ટ એને બુનદેહશ (૧૨ ક્. ૧૮) ના બાદગીસ સાથે મેલવેછે. અફઘાન સરહદ નક્કી કરવાની શરૂઆતની ગરબડ વખતે આપણે બાદગીસનાં મુલકવિષે ઘણું સાંભળ્યું છે. હાલના મુસાફરો કહેછે કે એ મુલક ઘણો ફલદ્રુપ છે. હેરાતને મધ્ય એશીઆનો બાગ અને અનાજની વખાર (Garden and granary) કહે છે તે તેની નજદીકમાં આવેલા બાદગીસનાં એ ફલવંત મુલકને લીધે છે. બુનદેહશમાં એ મુલકને લાંકડાં અને ઝાડપાનોથી ભરપુર (مورچه دار) (પુરદાર પુરદરખત) કહેછે, તે તેનાં એ ફલદ્રુપપણાનો ઇસારો છે. ગયે શાલ પંજદેહનો જે મુલક લેવાને રશીઆનો તલપી રહ્યા હતા તે એ બાદગીસનાં ફલદ્રુપ મુલકમાં આવેલો છે.

૧૩ અને ૧૪ આદરન અને બયન—એ પહાડો વિષે અવસ્તામાંથી કશું મલતું નથી. તેઓ બુનદેહશના કોઈ પહાડો સાથે સરખાવી શકાતા નથી, અને તેથી તેઓનું સ્થળ મુકરર થઈ શકતું નથી.

૧૫ ઈરકતા (ઉપઈરી-સએન)—એજ નામ ઈર્નશનેના ૧૦ મા હા (ક્. ૧૧) માં ‘ઉપઈરીસએન’ સાથે (ایرانشان) ‘ઈરકતા’ તરીકે મલે છે. બુનદેહશમાં એને મળતું નામ મળતું નથી એ પહાડ આપણે પહાડોની ટીપ નક્કી કરતાં જોયું તેમ

ઉપધરીસએન નામની પહાડોની એક લાંબી હારમાંનો એક પહાડ હોવો જોઈએ. યુનદેહશ (૧૨ ક. ૨૧) માં “કબદ-સીકફ્ટ” નામનો એક પહાડ છે તે વેસ્ટના કહેવા પ્રમાણે વીનદીશમેન ધારે છે કે એ ‘ફકયત અથવા ઇફકયત’ નો પહાડ હોય. ત્યાં પણ એ “કબદ-સીકફ્ટ”ને “અપારસેન” (ઉપધરીસએન) નો ભાગ ગણ્યો છે.

એ “ઉપધરીસએન” (અપારસેન) (મેહપારસીનકુહ) એક ઘણી મોટી પહાડોની હાર હોવી જોઈએ, એમ યુનદેહશના જૂદા જૂદા ભાગોપરથી માલમ પડે છે. એના ૨૦ માં બાબ (ક. ૧૬, ૧૭, ૨૧ અને ૨૨) માં જણાવે છે કે હરી નદી (જે હીરાત પાસેથી વહે છે) હેતુમંદ (ઈતીમાનદર, હાલની હેલમંદ નદી), મર્વની નદી અને બલખની નદી એ પહાડમાંથી વહે છે. એ લાંબે લાંબે તફાવતે આવેલી નદીઓનાં નામો ઉપરથી માલમ પડે છે કે એ ‘ઉપધરીસએન’ નામ પહાડની એક લાંબીને લાંબી હારને લાગવું જોઈએ.

વળી બાબ ૧૨ (ક. ૧૨ ને ૧૪) માં જણાવે છે કે ‘અઈ-રાક’ (જે વેસ્ટ ધારે છે કે કદાચ આપણા ૧૧ મો એરેઝીશ પહાડ હોય) ‘કીન’ ‘કાફ’ (ક. ૨૧) કબદ શીકફ્ટ, (ક. ૨૨) સીયાકઓમંદ, વફઓમંદ (ક. ૨૯) ગનાવદ, અસ્પરેમ પાહરગર, દેમાવંદ, રાવક, ઝરીન, ગેશબખ્ત, દાવદ, મીજન અને મરક એ સઘલા પહાડો એ અપારસેન (ઉપધરીસએન) ના ભાગો છે. ત્યારે ખચીત એ પહાડ ઘણા લંબાયેલા હોવો જોઈએ.

વળી એ અપારસીન (ઉપધરીસએન) પહાડ લંબાઈમાં અત્યંત ફેલાયેલા હોવો જોઈએ, તેની સામેતી એ છે કે યુનદેહશના લખનારને પણ ખાતરી નહી હતી કે કેટલા ભાગને એ પહાડ ગણવો. એ લખનાર (૨૪ ક. ૨૮) કહે છે કે “અપારસેન પહાડની શરૂઆત ‘સજસ્તાન’ માં અને છેડો ‘ખુજસ્તાન’ માં છે. કેટલાકો કહે છે કે પાર્સના સઘલા પહાડોનું એ નામ છે, અને અલખુઝ સીવાય સઘલા પહાડોમાં એ મોટો છે.” ઝાદસ્પરમ

(૭ ફ. ૭) માં પણ કહે છે કે એ પહાડ અલપુર્ક પછી મોઘમાં મોઘો છે.

૧૬ થી ૨૯—એ પહાડો વિષે અવસ્તામાં કે બુનદેહમાં કંઈ મલતું નથી.

૩૦ અંતરે કંધ—એ પહાડનું નામ આપણને આવાં યજ્ઞમાં મળે છે, એ યજ્ઞ (ફ. ૫૪) પ્રમાણે ધરાંની શાહજાદા તુસ આવા અર્ધવીશુર પાસે મોરાદ માંગે છે કે “હું વેસે (પીરાંન વેસે) નાં ખાનદાનના બાહદુર છોકરાઓને બુલંદ અને પવીત્ર ‘કંધ’ ઉપર ‘ક્ષત્ર સચ્ચાક’ ની નજદીક મારનાર થાઉં.” એજ યજ્ઞના ૫૮ માં ફકરામાં ‘વેસે’ નાં ખાનદાનના છોકરાઓ એજ ‘કંધ’ ઉપર તુસને મારનાર થવાની મોરાદ ઇચ્છે છે. એ યજ્ઞમાં આવેલા ‘કંધ’ ના પહાડનો કીલ્લો તે શાહનામામાં ફીરદાશીએ વર્ણવેલો ‘કંધદેઝ’ (એટલે ‘કંધ’ નો કીલ્લો) છે. એ કીલ્લો ફીરદાશીનાં કહેવા પ્રમાણે શાહ કેકાઉશના છોકરા સીઆવક્ષે—જ્યારે પોતાની સાવકી માએ સોદાખેના જુલમથી તે પોતાના બાપની દરબાર છોડી અફાસીઆબની દરબારમાં જઈ રહ્યો હતો ત્યારે—સ્થાપ્યો હતો. ફીરદાશી નીચલા શબ્દોમાં એની સ્થાપના સીઆવક્ષને લાગુ પાડે છે.

કનુન ખેશનવ અઝ કંધદઝ દાસ્તાન
બદીન દાસ્તાન બાશ હુમદાસ્તાન
કે આનરા સીઆવશ બર ઓવુરદેબુદ
બસી અંદર રંજહા બોદ બુદ

૧ ‘લખ્યુએઓ’ નામનાં ત્રીમાસીક ચોપાનીયામાં જુલાઈ ૧૮૮૪ નાં આંકમાં પ્રોફેસર ગાઇગરે “આર્યનોનો મુધારો” નામે લખેલી આરટીક્લમાં એ પહાડોમાંના ૨૦ માં પહાડ ‘મએનખ’ને વેદનાં મેનેકા શબ્દ સાથે સરખાવ્યો છે કે જે મેનેકા વેદમાં એક પહાડની દેવી છે.

એ પછી ફીરદાશી ‘કંઘદેઝ’ નું વર્ણન આપે છે. એ વર્ણનમાં તે ‘કંઘદેઝ’ ને ચીનથી એક માસના રસતાપર મેલે છે. ફીરદાશીનાં વર્ણન પ્રમાણે તે ખ્વારીઝમ (હાલનું ખારઝમ) ના મુળકમાં આવેલો છે. પેહલવી બમન યદ્દ (ફ. ૨૫ ને ૨૬) માં પણ એ ‘કંઘદેઝ’ ને સીઆવશનો બનાવેલો જણાવે છે.

બુનદહશના ૩૨ માં બાબ (ફ. ૫) પ્રમાણે જરથોસ્તના ત્રણ છોકરાઓ નામે ધસિદવાસ્તર, અર્ધવતદનર અને ખોરશેદચેહેર જે ત્રણ ધર્મગુરુ, ખેડુત અને લડવૈયાના જૂદા જૂદા પેશા કરતા હતા તેમાંનો છેલ્લો ખોરશેદચેહેર જે એક પેહલવાન હતો તે ‘કંઘદેઝ’ માં રેહતો હતો. એ ઉપરથી દીસે છે કે એ પહાડ એક સાધારન ઉંચાઈનો હોય અને તે આબુબાબુના મુલકોનો અંચાવ કરી શકે એવી જગાએ હોવો જોઈએ, નહીં તો ત્યાં કીલ્લો બાંધવાનું કારણ પડતે નહીં. બુનદહશના બાબ ૨૯ (ફ. ૫) પ્રમાણે શાહ ગોસ્તાસ્પનો છોકરો ‘પેશુતન’ જેનો ખોરશેદચેહેર’ એક પેહલવાન હતો તે પણ એ લડાયક મથકમાં રેહતો હતો. એ બાબના (ફ. ૧૦) માં એનું દેકાણું જણાવ્યું છે પણ તે ચોક્કસ નથી. ત્યાં કહે છે કે “‘કંઘદેઝ’ તે બાબુએ આવેલા મોટા દર્યાથી ઘણા ફરસંગ દુર પૂર્વ દીશા તરફ આવ્યો છે. એ ખર્ધ-નીરથ બામીનાં કેશવરની હદમાં છે.”

૩૧. સીચીદવ.—એ પહાડ દાર્મસ્ટેટે, વેસ્ટ અને યુષ્ટીના કહેવા પ્રમાણે બુનદહશ (બાબ ૧૨ ફ. ૨) વાલો ‘સીચીદવ’ પહાડ છે અને એ કેતાબમાં લખવા પ્રમાણે ‘કંઘદેઝ’ના પહાડો-માંનો એક પહાડ છે.

૩૨ થી ૩૫.—એ પહાડો વિષે અવસ્તામાં જમ્યાદ ય-ષ્ટનાં તેઓનાં નામ સીવાય બીજું કંઈ મલતું નથી. બુનદહશમાં એઓને મલતાં નામો પણ દેખાતાં નથી.

૩૬. અરેનવન્ત.—એ યદ્દ સિવાય એનું નામ આતશ-ની નીઆએશમાં (ફ. ૫) માં આવે છે. જે આતશની નીઆએ

શનો ભાગ પાછો સંરોજ (૬. ૯) માં આવે છે. ત્યાં કચ્છેપશરૂ પાદશાહ, કેપશરૂનો વર, અસ્તવન્ત પહાડ અને ચચ્ચેચસ્ત સરોવર ચ્ચોનાં નામો સાથે આવે છે. બુનદેહશના ૧૭ મા બાબ (૬. ૭) માં આવેલી બાબદ ઉપરથી આતશની નીઆચ્છેશમાં ચ્ચે નામો સાથે શું કારણસર આવે છે તે સહમજ પડે છે. ચ્ચે બાબ પ્રમાણે જ્યારે શાહા કેપશરૂ ચચ્ચેચસ્ત સરોવર (હાલના Lake Urumiyah) ની નજદીકના બુતપરસ્તી દેહડાંનો નાંશ કરતો હતો ત્યારે તેના ઘોડાની યાળ ઉપર એક રોશની દેખાવા લાગી, ચ્ચે રોશનીથી અંધકાર દુર થયો અને કેપશરૂ પોતાનું દેહડાં તોડવાનું કામ વધારે સારી રીતે ચલાવી શક્યો. ચ્ચે મદદના ઉપકાર તરીકે શાહ કેપશરૂચ્ચે એક આતશને અસ્તવન્ત નામના પહાડ ઉપર સ્થાપ્યો. ચ્ચે આતશ (રોશની) પાદશાહના ઘોડાના કાનપર નજર પડ્યો તેથી તેનું નામ “આતશ ગુશસ્પ” (એટલે ઘોડાના કાનપરનો આતશ) પડ્યું.

અસ્તવન્ત પહાડના ચ્ચે ઇસારાને મલતું જેમ આતશની નીઆચ્છેશ ઉપરથી અને બુનદેહશ ઉપરથી તેમ શાહનામામાંથી વર્ણુન મલે છે. ફીરદોશીના કહેવા પ્રમાણે શાહ કૈકાઉશનાં મરણની વેલાચ્ચે રાજગાદી માટે બે ઉમેદવાર હતા. એક ફરેબુર્જ, જે કૈકાઉશનો બેટો થાય તે અને બીજો કેપશરૂ. કૈકાઉશ પછી ગાદી કોણ લેવી તે વિષે એવો ચુકાદો થયો કે જે ‘દેઝે-બેહેમન’ નામનો કીલ્લો, જે દેવપરસ્તીનું મથક હતું, તે જીતે અને ત્યાંની દેવપરસ્તી નાબુદ કરે તે ગાદીપર આવે. પેહેલાં ફરેબુર્જે કોશેશ કરી પણ તે નીષફળ થયો. પછી કેપશરૂ ગયો અને તે ફતેહ પાંચ્યો. તે ત્યાં ગયો ત્યારે એક રોશની નજરે પડી જેથી ત્યાંનું અંધકાર નાબુદ થયું. જે જગાએથી ચ્ચે કુદરતી રોશની નજરે પડી તે જગાએ કેપશરૂચ્ચે એક પવીત્ર આતશ સ્થાપ્યો અને તેનું નામ “આતશ-ગોશસ્પ” આપ્યું. ફીરદોશીએ વર્ણુવેલા ચ્ચે આતશની સ્થાપનાની જગા અસ્તવન્ત પહાડ હતો.

પુનઃદેહશ અને ફિરદોશીનાં વર્ણન ઉપરથી દીસે છે કે શાહ કેપ્શરના ઘોડાના કાંન ઉપર નજરે પડેલી અચબુચી રોશની હવાની વીજલીનો એક કુદરતી બનાવ (electrical phenomenon) હોવો જોઈએ. એવા બનાવો ઇંગ્રેજ ખલાસીઓને સેન્ટ એલ્મોના આતશ (St. Elmo's fire) એવે નામે જાણાયલા છે. હવામાંની વીજલી અને તનમાંની સામાસામી જાતની વીજલીઓએ શાહ કેપ્શરના ઘોડાના ધાતુના સાજની ટોંચ મારફતે જોડાઈ નજરે પડતું રોશનીનું રૂપ પકડ્યું હોય. શાહ કેપ્શરએ એ બનાવને સારા સગન ગણી તેની બરકતથી કંગદેઝ ઉપર ફતેહ મેલવી તેની યાદગારીમાં એ ‘આતશ ગુશસ્પ’ સ્થાપ્યો હોય.

એ અસ્તવન્ત પહાડનું મથક ચએચસ્તે સરોવરની પડોશમાં—હવે પુનઃદેહશ અને ઝદસપરમના કહેવા પ્રમાણે એ આતશની જગા ‘ચએચસ્તે’ નામનો સરોવર, જેનું નામ આપણે ઉપર જોયું તેમ આતશની નીઆએશમાં પણ આવ્યું છે તેના કીનારાપર હતી. આતશ નીઆએશમાં એ ‘ચએચસ્તે સરોવર, અને અસ્તવન્ત’ પહાડનાં નામો સાથે આવે છે તેથી પણ પુનઃદેહશના કહેવાને ટેકો મળે છે.

ચએચસ્તે સરોવરની જગા—હવે જો આપણે એ ચએચસ્તે સરોવરની જગા મુકરર કર્યે તો એ આતશનાં મથક અસ્તવન્ત પહાડની જગા પોતાની મેજે મુકરર થાય. તેથી આપણે એ ચએચસ્તે સરોવરની જગા પેહેલાં મુકરર કર્યે. પુનઃદેહશના (૨૨) મા બાબમાં સઘલા સરોવરોનું વર્ણન છે ત્યાં (ફ. ૨) ચએચસ્તે સરોવર માટે કહેછે કે તે આતરોપાતકાંન (આજર બએજનન) માં છે.

હવે ત્યારે પુનઃદેહશપરથી આપણને માલમ પડે છે કે એ સરોવર ‘આઝર બએજન’માં છે. પણ એ પ્રાંતમાં હાલના કયા સરોવર સાથે એ મળેછે તે આપણે તપાસીએ. પેહેલું પુનઃદેહશમાં ઉપલા બાબમાં એને માટે કહે છે કે એનું મુળ મોઢા દર્યા સાથે

જોડાયલું છે. એની કહેવાની મતલબ એવી છે કે એ સરોવર ખારો છે. બીજું વળી એ ચએચસ્તે સરોવરનું નામ આવાં (ફ. ૪૯) ગોશ (ફ. ૧૮, ૨૧, ૨૨) અને અશીરાંગ (ફ. ૩૮, ૪૧) યદ્યોમાં આવે છે ત્યાં એ સરોવરને “ઉંડો અને મોટો” કહ્યો છે. એ ઉપરથી ત્યારે ‘આ-જર બએબન’માં એક “ઉંડો અને મોટો” તેમજ “ખારાં પાણી” નો સરોવર સોધતાં હાલનો ઉરૂમીઆ (Urumiyah) સરોવર મલે છે, જે જેમ એક હાથ પર ખારો તેમજ બીજા હાથ ઉપર મોટો છે. મી. એનસ્ટેડ પોતાની ભુતળ વિદ્યામાં એ સરોવરનો હાલનો વિસ્તાર ૪૦ મૈલ લાંબો અને ૨૫ મૈલ પોહજો આપે છે. પણ આતશની નીઆએશની પહેલવી સહરેમાં એ સરોવરનો વીસ્તાર ૪ ફરસંગ એટલે ૧૨ ચોરસ મૈલનો જણાવે છે. એ જરા ગુચવણમાં નાખે છે. પણ યદ્યોમાં એને ઘણો મોટો જણાવ્યો છે તે ઉપરથી અને પુનદેહશમાં પહેલવી સહરે કરનારના વીચાર પ્રમાણેનો કોઈ વીસ્તાર જણાવ્યો નથી, તે ઉપરથી દીસે છે કે સરેહ કરનારે કશાના આધાર વગર ફક્ત પોતાનો વીચાર જણાવ્યો છે. બાકી જો તેના લખવા પ્રમાણે તેનો વીસ્તાર ચોક્કસ જણાયલો હતો તો પુનદેહશનો લખનાર, જે સઘલી જગાઓની ખાસ ભુગોળજ લખે છે તે, એ બાએ અખાડા ન કરી જતે. વળી બીજું એના સંબંધમાં યાદ રાખવું જોઈએ કે એનસ્ટેડ હાલમાં જેટલો, ઉપર કહ્યા પ્રમાણે, તેનો વીસ્તાર જણાવ્યો છે તેટલો અવસ્તા યા પહેલવીના વખતમાં ન હોય. ભૂગોલ રચનાના ફરફારોની વલાંણુ પ્રમાણે અલબત્તે સરોવરની હાલત એક યા બીજી રીતે ફરવાવી જોઈએ. કોઈકે સરોવરો આગળ કરતાં વીસ્તારમાં વધે અને કોઈકે સામાં ઘટે. એનો આધાર ઘણીક રીતે આબુખાબુની જમીન ઉપર રહે છે. જો તે જમીન નરમ હોય તો, આબુખાબુથી તે સરોવરોમાં નદી યા નાળાં મારફતે જે પાણી આવતાં હોય તે પાણીના પ્રવાહોથી ઝોદાઈ જઈ આસ્તે આસ્તે સરોવરનો વીસ્તાર મોટો કરે છે. અને તેની ઊંડાઈ કમી કરી ઘાલકો કરે છે જો

જમીન કંઈ હોય તો તેનો વીસ્તાર આસ્તે આસ્તે કદાચ ઘટતો જાય. સરોવરોના કીનારાઓ મજબુત હોવાથી ઘસી ન પડે, પણ તેમાં ખાલી થતી નદીઓ પહાડો પરથી વહેતાં પોતાની સાથે ધુળની રચકણો ખેંચી લાવી તે ધુળ (dclbris) થી સરોવરને પુરી નાખી આસ્તે આસ્તે નાના તેમજ છાલકા કરે. જોકે પેહેલવી સરેહ કરનારે આપેલો વીસ્તાર, ઘણો નાનો હોવાથી તદ્દન ધ્યાનમાં ઉતરે તેવો લાગતો નથી, તોપણ આપણે કહ્યું તેમ એ સરોવરમાં પેહેલી જાતના ફેરફારો ચાલુ હોય એ બની શકે એવું છે. આત્મબાનુથી ખણાઈ જઈ એનો વીસ્તાર આસ્તે આસ્તે પોહળાઈ લંબાઈમાં વધ્યો હોય. એ સહમજાણુ ઉપરથી મી. એનસ્ટેદ એ ઉરૂમીઆ સરોવરને એક છાલકો સરોવર ગણે છે, જોકે યથોમાં તો તેને ઊંડો કહ્યો છે, તેનું કારણ પણ સહમજ પડે છે.

વેસ્ટ કહે છે કે “હમદુલા મુસ્તોફી” નામનો મુસલમાન ગ્રંથકાર એ ‘ઉરૂમીઆ સરોવર’ ને ‘ચેગેસ્ટ’ ગણે છે.

વળી હાલનો ઉરૂમીઆ સરોવર તે અવસ્તાનો ચએચસ્ત સરોવર છે તેની વિષેસ દલીલ મને એ ‘ઉરૂમીઆ’ શબ્દનાં અર્થ ઉપરથી મળે છે. અવસ્તામાં યથોમાં એ ચએચસ્તનાં વિષેસન તરીકે (۱۰۰۰۰۰۰۰۰), ઉરૂયાપ એટલે ખોહલાં પાણીવાલો એવો શબ્દ આવે છે. હવે “ઉરૂમીઆ” શબ્દને જો આપણે છુટો પાડીએ છીએ તો તેનો અર્થ પણ બરાબર ખોહલાં પાણીવાલો એમ થાય છે. “ઉરૂમીઆ” માં ‘ઉરૂ’ (۰۰۱)=उरू) શબ્દનો અર્થ ‘ખોહલું’ થાય, અને ‘મીઆ’ તે સેમેટીક ‘મય’ (۰۰۰۰=એરેબીક ‘મા’) છે જેનો અર્થ ‘ઉરૂયાપ’ નાં છેલા ભાગ ‘આપ’ ને મળતો ‘પાણી’ થાય છે. ત્યારે ‘ઉરૂમીઆ’ નો અર્થ પણ અવસ્તામાં આવેલા ચએચસ્તનાં વિષેસન ‘ઉરૂયાપ’ ની માફક ‘ખોહલાં પાણીવાલો’ થાય છે.

એ પ્રમાણે ત્યારે, જ્યારે ‘ચએચેસ્ત સરોવર’ તે હાલનો ‘ઉરૂ-
મીઆ’ સરોવર નક્કી થાય છે. ત્યારે અસ્તવન્ત પહાડ જે આતશ
નીઆએશ તેમજ પુનદેહશ પ્રમાણે ચએચેસ્ત સરોવરની પડોશમાં
છે, તે પણ આજરખએજનમાં એ ઉરૂમીઆ સરોવરની પડો-
શમાં હોવો જોઈએ.

૩૭ ને ૩૮—એ પહાડો વિષે અવસ્તા યા પુનદેહશમાંથી
આપણને કાંઈ મલતું નથી.

૩૯ ને ૪૦ રયામક અને વદ્યાઓ—આપણે ઉપધરી
સએન (અપારસએ ન) પહાડની બાબદમાં પુનદેહશ (બા. ૧૨ ફ. ૨૨)
ને આધારે જોયું કે સીઆક ઓમંદ (અર્થ પ્રમાણે કાળા) અને
વફોમંદ (અર્થ પ્રમાણે બરફવાળા) નામના એ પહાડો ઉપધરી-
સએન પહાડના ભાગો છે. એ પુનદેહશવાળા પહાડો તેજ જન્મ્યા-
દ યજ્ઞવાળા આપણા પહાડો છે એમ વેસ્ટ અને દાર્મસ્ટેટ જાણા-
વે છે. રયામક (સીઆક ઓમંદ) પહાડને (બાબ ૧૨ ફ. ૨ માં) સી-
આક મુધમંદ (અર્થ પ્રમાણે કાળાબાળવાળો) કહ્યો છે. વેસ્ટ
કહે છે કે કદાચ એ પહાડો હાલના અફગાનીસ્તાનના ‘સીહકુહ’
(કાળો પહાડ) અને ‘સફીદકુહ’ (સફેદ પહાડ) નામના પહાડો હોય.

૪૧ થી ૪૪—એ પહાડો વિષે તેઓનાં નામ સીવાય
કશું જાણાયતું નથી.

૪૫. સ્પેતોદાત—એ પહાડ પુનદેહશ (બા. ૧૨ ફ. ૨,
ને ૨૩) વાલો સ્પેદીઆદ પહાડ છે જેને રએવંદ પહાડની હારમાના
એક પહાડ તરીકે જાણાવેલો છે.

૪૬. કદવઅરપ—એ પહાડ પુનદેહશ (બા. ૧૨ ફ.
૨ ને ૨૪) વાલો કોનદ્રસ્પ છે જે ત્યાં જાણાવ્યા પ્રમાણે ‘તુસ’ના
મુળકમાં આવેલા ‘સોવબાર’ના સરોવરની આગળનો એક પહાડ છે.

૪૭. કઓધરીસ—એ પહાડ પુનદેહશ (બા. ૧૨ ફ.
૨ ને ૨૫) વાલો કોન્દ્રાસ પહાડ છે જે, ત્યાં લખે છે કે, ઇરાન-
વેજમાં આવ્યો છે.

૪૮. તઝેર—એ પહાડ હરખેરેઝઘતી (અલખુર્જ)નો એક ભાગ છે એમ ઈબ્નશતેના ૪૨મા હા (ફ. ૩) અને રામ યષ્ટ (ફ. ૭) ઉપરથી માલમ પડે છે. ૪૨માં હામાં તેને ‘હરઘતીખેરેઝ’ નો ‘તઝેર’ અને રામ યષ્ટમાં ‘હર’નો ‘તઝેર’ કહ્યો છે. પુન-દહશ (બા. ૧૨ ફ. ૪)માં પણ એને ‘અલખુર્જ’નો ‘તેરાક’ કરી કહ્યો છે. જેમ ઈબ્નેન્ને ગ્રીનીચમાંથી અને ફ્રેંચ પેરીસમાંથી પોતાની પેહેલી મધ્ય રેખા ગણે છે, તેમ અસલી ખગોળ વિદ્યા શાસ્ત્રીઓ પોતાની ગણતરીમાં એ પહાડના મધ્ય ભાગમાંથી (પુનદહશ બા. ૫ ફ. ૩ ને ૪) પેહેલી મધ્યાન્હ રેખા (first meridian) પસાર થતી ગણતા હતા, એટલા માટે કેશવરોના જે ભાગો કયા છે તે એ ‘તઝેર’ પહાડના સંબંધમાં થયલા છે. ખઈનીરથ બામીનો કેશવર, જે વચમાં છે તે એ ‘તઝેર’ પહાડની મધ્યાન્હ રેખામાંથી પસાર થતી લીટીનો આબ્જુબાબનો ભાગ છે. પુનદહશ (બાબ ૫)માં કહે છે કે અલખુર્જના એ ભાગની પૂર્વે ૧૮૦° અને પશ્ચિમે ૧૮૦° રેઝીન (180°) એટલે બારીઓ અથવા શુરાબો હતા જેમાંનાં એકમાંથી દરરોજ સુર્ય આવળવ કરતો. હાલની વિદ્યા પ્રમાણે પેહલાં મધ્યાન્હ રેખાની આસપાસ જે ૧૮૦° ના રેખાઓ છે તેનું એ વર્ણન છે. એઉ હાથપરનાં ૧૮૦° ‘રેઝીન’ મલી ૩૬૦° નું સરકલ પુરું થાય છે.

૪૯ થી ૫૧—એ પહાડો વિષે અવસ્તામાં અથવા પુન-દહશમાં કાંઈ વીશેષ લખ્યું નથી.

૫૨. રેવન્દ—એ પહાડ પુનદહશ (બાબ ૧૨ ફ. ૨, ૧૮) વાલો ‘રેવન્દ’ પહાડ છે. પુનદહશ પ્રમાણે એ ખોરાસાનમાં આવ્યો છે અને એનું નામ, રેવન્દ (એટલે ચલકાટવાલું) એટલા ઉપરથી પડ્યું છે કે એની ઉપર શાહ ગુસ્તાસપે “આદર ખોર્ઝીન મેહર” નામનો એક આતશ બરપા કર્યો હતો. પુનદહશ (બાબ ૧૨ ફ. ૩૪; બાબ ૧૮ ફ. ૮) અને ઝાદસ્પરમ (બા. ૧૧

૩. ૯) પ્રમાણે એને “પુરતે-વીસ્તાસ્પાંન” પણ કહેછે. યુનદેહશ પ્રમાણે આપણા બરહક પેગમબરે શાહ ગુરતાસ્પને અને તેનાં કુટુંબને આપણી બરહક દીન શીખવ્યા પછી એ પાદશાહે ‘આદર યોર્ઝાનિમેહર’ આતશને એ રએવન્દ પહાડ ઉપર બરપા કર્યો.

જમ્યાદ યથની ટીપમાં આપેલા પહાડોની છુટી તપાસ આપણે તમામ કરી રહ્યા. હવે આપણે અવસ્તા અથવા પાજંદમાં આવતા બીજા કોઈક પહાડો જેઓનું નામ એ ટીપમાં ન આવ્યું હોય તેઓની દુકમાં તપાસ કરી જઈએ.

હુકઠર્ય પહાડ.—એ પહાડોમાં ‘હુકઠર્ય’ પહાડ પેહેલું આપણું ધ્યાન ખેંચે. એ પહાડનું નામ યજ્ઞશને (હા. ૬૫ ૩) માં અને આવાં (૩. ૩, ૨૫, ૨૬) ગોશ (૩. ૮) મેહર (૩. ૮૮) રશનુ (૩. ૨૪) ફરવરદીન (૩. ૬) અને રામ (૩. ૧૫) યજ્ઞોમાં આવેછે. ઘણું અજ્ઞયબ લાગેછે કે જમ્યાદ યથની ટીપમાં એ જાણીતા પહાડનું નામ નથી મળતું. એ પહાડ અલબુર્ઝની એક ઉંચી ટોચ હતી એમ મેહર યથ (૩. ૮૮) ઉપરથી માલમ મહેરે કારણ કે ત્યાં કહેછે કે “અલબુર્ઝની ઉંચી ટોચ કે જેને હુકઠર્ય કહેછે તેની ઉપર હોમ ફાશમીએ મેહરને આરાધ્યો.” એને યુનદેહશ (બા. ૧૨ ૩. ૨, ૫, ૬; બા. ૧૩ ૩. ૪; બા. ૨ ૩. ૧૧; બા. ૨૪ ૩. ૧૭) માં ‘હુગાર’ના પહાડ તરીકે ઓળખ્યો છે. મઘોમાં તેમજ યુનદેહશમાં કહેછે કે એ પહાડમાંથી “અદ્દવીશુર” નદી વહીને “વોઉરકશ” દર્યામાં જતી હતી. યુનદેહશનાં ૧૩ મા બાબ (૩. ૨) પ્રમાણે અલબુર્ઝ પહાડના દક્ષિણ ભાગપર જે પ્રાણી પડતું હતું તે હજારો પ્રવાહો મારફતે એ હુકઠર્ય પહાડ ઉપર એક મોટા સરોવરમાં એકઠું થતું હતું, અને ત્યાંથી પાણું વેહેતું. એ વર્ણન આપણને સીંધુ અને બ્રહ્મપુત્ર જેવી મોટી નદીઓનાં મુળની યાદ આપે છે. હીમાલય પર્વતનું બરફ પીગળવાથી ઉત્પન્ન થયેલું પાણી પ્રવાહો મારફતે વેહીને, તે પહાડ પરના “માન સરોવર” નામનાં સરોવરમાં એકઠું થાય છે અને

ત્યાંથી એ મોટી નદીઓ માર્ગે દર્યામાં ખાલી થાય છે. એજ પ્રમાણેની ક્રીયા અલપુર્ણ ઉપરથી ચાલતી હોય એવું એ વર્ણન છે. હુકધર્ય પહાડ પર બનતા એવા એક સરોવરનું નામ બુનદેહશ (ખા. ૨૨ ક. ૧૧) પ્રમાણે “ઉર્વીસ” કરીને છે. ‘અલપુર્ણ’ના વધારે ઉંચા ભાગોપરથી પાણી એકઠું થતું થતું આવીને આએ હુકધર્યની ઠોંચ પરના ‘ઉર્વીસ’ સરોવરમાં એકઠું થતું હોય અને ત્યાંથી નદી તરીકે વેહીને વોઉરૂકશ દર્યામાં ખાલી થતું હોય. એમ ઉપલાં અને બાબ ૨૪ (ક. ૧૭)નાં વર્ણન ઉપરથી માલમ પડે છે. એ પહાડના સરોવરમાંથી વેહેતી નદી તે અદ્વિશુર છે. એ નદી હુકધર્યના પહાડ ઉપરથી પેહલાં એકદમ ઉભાં ઢોલાંણુપરથી પડતી હોવી જોઈએ કારણ કે બુનદેહશ (ખા. ૧૨ ક. ૨) પ્રમાણે તે હજાર માણસપુરની ઉંચાઈ (આસરે ૫૦૦૦ ફીટની ઉંચાઈ) એથી કુદી પડે છે. હવે એ હુકધર્ય પહાડનું મથક કયાં હતું તે આપણને અદ્વિસુરના મથક ઉપરથી માલમ પડે છે. આપણે પછવાડે જોઈશું કે અદ્વિવ નદી તે હાલની ઓકસસ છે. હવે એ હાલની ઓકસસનું મુળ પામીરનાં પહાડોમાં છે તયારે એ ઉપરથી દીસે છે કે હુકધર્ય પહાડ જેને એ (ઓકસસ) અદ્વિવનાં મુલ તરીકે જાણા-ચા છે તે એ પામીરના પહાડોનો એક ભાગ હોવો જોઈએ. વળી એ હુકધર્ય પહાડને અલપુર્ણનો એક ભાગ ગણ્યો છે તે ઉપરથી વાંચનારે અજાણ્ય થવું ન જોઈએ કે એ ‘પામીર’ના પહાડો અને હાલના અલપુર્ણ પહાડો વચ્ચે તો સેંકડો માઈલનો તફાવત છે, પણ સારી પાંચ યાદ રાખવું જોઈએ કે આપણે આગલ કહ્યું તેમ અવસતા જમાનામાં અલપુર્ણ નામ હાલની માફક ફક્ત એક પહાડને લગાડવામાં ન આવતું પણ પુર્વથી પશ્ચિમ સુધી લંબાએલી એક આખી હારને લગાડવામાં આવતું.

તીર યષ્ટના પહાડો.

હિંદવ—વળી તીરયષ્ટ (ક. ૩૨)માં એક ‘હીંદવ’ કરી પહાડ આવે છે જેનું નામ જમ્યાદ યષ્ટમાંની ટીપમાં મલતું નથી.

એ પહાડનું તીરયથ્થમાં વર્ણન આવે છે કે “ઉસ હીન્દવત પર્વતી ગરોર્ધત ચો હીશતર્ધતી મધ્યીમ ઝૂયઘો વોઉરૂ કશહે” એટલે કે “હીન્દવ પહાડ ઉપર કે જે વોઉરૂકશ દર્યા વચ્ચે ઉભેલો છે.” હવે એવું આગેહુખ વર્ણન બુનદેહશ (ખા. ૧૨ ક. ૬)માં ‘ઊસહીન્દુમ’ નામના એક પહાડને માટે આવે છે. તે ઉપરથી વેસ્ટ, દાર્મ-સ્ટેટ અને સ્પીગલ એ બે પહાડોને એકજ ગણે છે. ડાકટર હાઉ એને ‘હીંદુકશ’ ગણે છે.

સચ્ચાથ અને ખનવન્ત પહાડો.—તીર યથ્થ (ક. ૬ અને ૩૬) માં સચ્ચાથ અને ખનવન્ત નામના બે શબ્દો આવેછે જેને હારલે ફક્ત સામાન્ય નામ તરીકે લે છે. સ્પીગલ પણ એમ લેછે પણ નોટમાં કહેછે કે કદાચ એ પહાડોનાં નામ હોય અને અલખુર્જની કોઈ ટેકડીઓ હોય. દાર્મસ્ટેટ એઓને પહાડના નામો ગણેછે. દાર્મસ્ટેટ આએ ફકરાનો અર્થ, જેમ આજ સુધી કરવામાં આવેછે અને જેમ સ્પીગલ, હારલે અને વાછા—મેહેરેજરાનાએ કર્યો છે તેથી જૂદો કરેછે. એ ફકરામાં આવેલા ‘એરેક્ષ’ શબ્દને તે એક ધણીનું વિશેષ નામ ગણી એ ફકરો એ સખસ વિષે ગણે છે અને તેને ઇરાનના પાદશાઓની મીરખુન્દની તવારીખની નીચલી વારતા સાથે જોડે છે. દાર્મસ્ટેટ કહે છે કે એ ફકરામાંનો “એરેક્ષ ક્ષવીઉવી—ધમુશ” પહેલવીવાલાઓનો “એરીસ શીવાતીર” (એટલે શેતાખ તીર ફેંકનાર એરીસ) છે, જે ‘એરીસ’ મીરખોન્દની તવારીખ પ્રમાણે “આખાં ધરાંની લશકરમાં ઘણો સેતાખ તીર ફેંકનાર હતો. જ્યારે મીનોચેહેર અને અફરાસીઆએ સુલેહ કરી પોતપોતાની હદ નક્કી કરવાનો ઠેકાવ કીધો ત્યારે એવી ગોડવણુ થઈ કે દુમાવંદ પહાડ ઉપરથી એ ‘એરીસ’ એક તીર પુર્વ તરફ ફેંકવો. એ તીર જે જગા સુધી દુર જાય તે જગાએ હદ બાંધવી. ‘એરીસ’ સહવારના પોહરમાં તીર ફેંક્યો તે છેક બપોરનાં ‘બહુન’ નદી (જે દાર્મસ્ટેટ આકસસ ધારે છે તે) ના કીનારાપર જઈ પડ્યો.” એ વારતાના સંબંધ ઉપરથી ત્યારે


દાર્મસ્તે પેહેલાં “ક્ષત્રિય” પહાડને દેખાવે, જેપરથી તીર ફેંકવામાં આવ્યા હતા, તેનો ભાગ ગણે છે અને ‘ખનવન્ત’ પહાડને ‘બામીઆન’નો પહાડ ગણે છે કે જે પહાડમાંથી ‘બલ્ખ’ નદીના ઝહરાઓ વહે છે. કારણ કે દાર્મસ્તે કહે છે કે બીજા તવારીખ નવેશ ‘તબરી’ના કહેવા પ્રમાણે પેલા તીર બલ્ખ નદી (જે ઓકસસની એક શાખા છે તેની) આગલ પડ્યો હતો.

ખોરશેદની નીઆએશવાલો સઓકન્ત પહાડ—

ખોરશેદની નીઆએશમાં આપણે બાણીએ છીએ કે “સઓકન્તેમ ગઈરીમ મઝદદાતેમ યજ્ઞમધદ” એટલે “હોરમજ્દના પેદા કરેલા સઓકન્ત પહાડને અમે આરાધ્યે છીએ.” એ ‘સઓકન્ત’ શબ્દને હારલે ફક્ત એક વિશેષન ગણી અર્થ કરે છે કે “રોશન, ચલકતો પહાડ.” સ્પીગલ, કાંગા અને દાર્મસ્તે એને એક પહાડનું નામ ગણે છે. એ પહાડ તે કીઓ તે માલમ પડતું નથી. દાર્મસ્તે એ શબ્દ ઉપર સંસ્કૃત તરજુમા ઉપરથી નીચલી નોટ આપે છે “સઓકન્ત પહાડ ઉપર જમીનનાં તળીઆમાંથી આવતો એક સોનેરી નળ છે. જમીનની સપાતીપરનું પાણી તે નળના છીદ્ર મારફતે આકાશમાં જાય છે અને પવનથી સઘલી બાબુએ ઘસડાઈ જઈ ‘દવ’ ઉત્પન્ન કરે છે.” ખુનદેહશના બાબ ત્રીજા (ફ. ૩,૫) માં અલખુર્જ પહાડપરના પાણીના વેહવા વિષે વર્ણન આપ્યું છે તેને મલતું મને એ વર્ણન દીસે છે ત્યાં કહે છે કે અલખુર્જના ઉંચા ભાગપરથી પાણી હુકધર્ય પહાડપર એકફું થાય છે, જ્યાંથી બીજે ઠેકાણે ફેલાય છે. ત્યાં પણ કહે છે કે એ સઘલું સુનેરી નલો મારફતે થાય છે. એ ભુતલ વિદ્યા સંબંધી અથવા વાયુચક્રશાસ્ત્ર સંબંધી બનાવતું અલંકારીક વર્ણન મને દીસે છે. ખુનદેહશના વર્ણનના સરખાપણા ઉપરથી એ ‘સઓકન્ત’ પહાડ “હુકધર્ય” પહાડની નજદીકનો કોઈ ભાગ હોય.

સાતે અમશાસ્પદોની આફીનમાના પહાડો—

સાતે અમશાસ્પદોની પાજંદ આફીનમાં નીચલા પહાડોને યાદ કર્યા છે.

૧ અર્ઘવંદ કોહુ—બાકીના બેમાં “અર્ઘવંદ કોહુ” તે કયો તે સહમજ પડતું નથી. એ નામનો પહાડ કોઈ અવસ્તામાં તેમજ પેહલવીમાં આવ્યો નથી પણ એ ‘અર્ઘવંદ’ શબ્દ અવસ્તામાં  તરીકે સાધારન નામનાં રૂપમાં ‘પહાડ’ને સાધારન અર્થ આવે છે અને વળી તે એવે અર્થે જમ્યાદ યજ્ઞમાં જ્યાં સઘળા પહાડોની ટીપ આપી છે ત્યાં (ફ. ૩) ‘કાંવંકુ’ નામના પહાડની આગમય સાધારન પહાડને અર્થ આવ્યો છે. તે ઉપરથી કદાચ એમ તો નહીં હોય કે તે શબ્દને એક ખાસ વિશેષ નામ ગણી પાનંદમાં વાપડ્યો હોય? અથવા તો કદાચ પાછળથી કોઈ જગદ પહાડને એ નામ આપ્યું હોય.

દેમાવંદ કોહ—એ આફ્રીનમાં ૪) થા દેમાવંદ પહાડનું નામ અવસ્તામાં આવતું નથી પણ તે પહેલવીમાં વારેઘડીએ આવે છે અને તે નામનો પહાડ અલબુર્ઝની એક ઉંચી ટોચ તરીકે હજુ જાણાયેલો છે. જૂદા જૂદા ભુગોળ લખનારાઓ એની ઉંચાઈ ૧૦૦૦૦ ફીટથી ૨૦૦૦૦ ફીટ સુધી જૂદી જૂદી આપે છે. જોનસન જે એક સતાદારી નકશા બનાવનાર ગણાય છે તે એની ઉંચાઈ ૧૮૫૦૦ ફીટ જાણાવે છે. એ પહાડ ઉપર ફીરદાશી પ્રમાણે અને ખુનદેદશ (ખા. ૨૯ ફ. ૯) પ્રમાણે શાહ ફરેદુને જોહાકને બાંધ્યા હતા. એમ સાતે અમશાસ્પંદની આફ્રી-

નમાં અને પુનઃદેહશ (ખા. ૧૨ ક. ૩૧)માં પણ એની સીફત તરીકે જણાવ્યું છે. પુનઃદેહશ (ખા. ૧૨ ક. ૨૯) પ્રમાણે એ અલપુર્ણના ઉપધરીસએન (અપારસીન)ની એક ટ્રોંચ છે. બાબ ૨૦ (ક.૨૭) માં એ પહાડમાંથી હરહઝ નામની નદીને તખીરીસ્તાનમાંથી વહેતી જણાવી છે.

પહાડો વિશે સામટા વીચાર.—અવસ્તામાં આવેલા પહાડોની તપાસ આપણે તમામ કરી રહ્યા. એ તપાસ ઉપરથી આપણને એટલું ચોકસ દીસેછે કે અવસ્તાવાલાઓએ તેમજ પહેલવીવાલાઓએ ‘અલપુર્ણ’ શબ્દ એઓના મુળકમાં આવેલા પહાડોનાં આખાં અનુસાંધન (Mountain system) ને લગાડ્યો છે. એજ કારણને લીધે પુનઃદેહશમાં એ પહાડને માટે કહેછે કે તે પૃથ્વીની વચ્ચે ફરી વલેછે. પહાડનાં આખાં અનુસાંધનને અલપુર્ણ ગણીને “ઉપધરીસએન”ને તેની એક મોટી હાર (range) ગણી છે. આપણા તપાસેલા પહાડોમાં મોટી સંખ્યા એ ઉપધરીસએન (અપારસીન)ના ભાગોની છે. અલપુર્ણના બીજા મોટા ભાગો તરીકે ઉશીદરેન, હુકધર્ધ, અરેઝુર, તએર અને ચેકાતદાઇતીના પહાડો છે.

આપણી પૃથ્વીના સપાતીપરના પાણીના ભાગો.

અવસ્તામાં જણાવેલા દર્યાઓ.—અવસ્તામાં દર્યાઓ તરીકે નીચલાં નામો મળે છે. વોઉરકશ, પુઇતીક અને કાંસુ.

વોઉરકશ.—એ વોઉરકશ દર્યાને પહેલવી કેતાઓમાં “ફરહાકન્ટ” કહે છે. એ અવસ્તાનો વોઉરકશ અને પહેલવીનો ફરહાકન્ટ તે હાલનો ‘કિસ્પીઅન’ છે, એ વીચારને ઘણીક રીતે ટેકો મળે છે.

પહેલું તો મારા વીચાર પ્રમાણે એ શબ્દોના અર્થ ઉપરથીજ એ વીચારને ટેકો મળે છે. અવસ્તા વોઉરકશ શબ્દનો અર્થ, તેનાં ધાતુ(.,)૧૭ વોઉર=ઉર્ક=wide-પોહલું અને .

કશ=કક્ષ=કીનારો, બાબુ) ઉપરથી પોહોલા કીનારા અથવા બાબુ વાલો થાય છે. પેહલવી ફરાહકન્ટ અથવા ફરાખકન્ટ શબ્દનો અર્થ પણ તેના ધાતુ (પ્રપ્ત) = ફ. ફરાખ=broad=પોહોલું અને

11019 = ફ. જેદ=ઘેરાવો, બાબુ) ઉપરથી પોહોલી બાબુ યા ઘેરાવાવાલો થાય છે. હવે કેસ્પીઅન શબ્દનો અર્થ પણ ધાતુ (cas કસ=પ્રપ્ત) = ફ. કશ=બાબુ અને pian પીઅન=ફ. પેહન=પોહોલું) ઉપરથી પોહોલી બાબુ વાલો એમ થાય છે. એ

દર્યા માટેનાં અવસ્તા અને પેહલવી શબ્દો અને હાલનાં કેસ્પીઅન શબ્દ વચ્ચે ફરક ફક્ત એ છે કે હાલનાં શબ્દમાં અર્થ દખાડનારા ભાગો ઉલટાઈ ગયા છે, એટલે જ્યારે અવસ્તામાં પોહોલું અર્થ દખાડનાર શબ્દ વોઝર અને ફરાહ પેહલો આવે છે ત્યારે કેસ્પીઅન શબ્દમાં તે પાછલ આવે છે એ ફરક સીવાય અર્થ પ્રમાણે તો એ ત્રણે શબ્દો એકસરખા છે.

૧. વંદીદાદમાં કહે છે કે એ વોઝરકશ દર્યા બીજા સર્વ દર્યાઓ કરતાં મોટો છે. હવે અવસ્તા જમાનાનાં લોકો છોક દક્ષીણે માહાસાગરનાં કોસ્તાઓ સુધી આવી પોહતા ન હતા, તેથી તેઓ પાણીનાં જે મોઢા ભાગ વિષે બાણતા હતા તે પોતાનાં મુલકોમાં આવેલા મોઢા સરોવરો હતા. એથીઆ ખંડની દક્ષીણે આવેલા મોઢા દર્યાઓ અને માહાસાગરોથી તેઓ વાકેફ ન હતા. તેથી તેઓ જે દર્યાઓ વિષે બાલતા તે દર્યાઓ તેઓને જણાયલા મોઢા પાણીના સરોવરો હતા. કે જે સરોવરો તેઓના અતીઘણા મોઢા વીસ્તારને લીધે હાલમાં પણ સમુદ્ર અથવા દર્યાનાં નામોથી ભૂગોળ વિદ્યાનાં પુસ્તકોમાં બોલખાય છે. અવસ્તાવાલાઓનાં મુળકમાં એવા મોઢા સરોવરો ઘણા આવ્યા હતા જેમાં મુખ્ય હામુનનો સરોવર, ઉર્મીઆ (અએચસ્તા)નો સરોવર અને કેસ્પીઅનનો સરોવર છે.

હવે જે બીજાં પાણીઓમાં વોઉરૂકશને મોટો ગણ્યો છે તે એ મોટા સરોવરો છે અને તે મુલકમાં વેહેતી મોટી નદીઓ છે. એ મુળકનાં પાણીનાં મોટા ભાગો (સરોવરો)માં કેસ્પીઅન મોટામાં મોટો છે. એટલુંજ નહીં, પણ આખી પૃથ્વિવપરનાં સરોવરોમાં તે મોટામાં મોટો છે. તે ઉત્તર દક્ષિણે ૭૫૦ થી ૯૦૦ મૈલ લાંબો છે અને પૂર્વ પશ્ચિમ ૧૫૦ થી ૨૭૦ મૈલ પોહોલો છે. તેની ઉંડાઈ ૧૨૦ થી ૩૦૦૦ ફીટ સુધીની છે. એમાં ઘણીક મોટી નદીઓ ખાલી થાયછે. તેનું ક્ષેત્રફલ (area) ૧૨૪૦૦૦ ચોરસ મૈલ છે.

એ ઉપરથી ત્યારે માલમ પડેછે કે વોઉરૂકશ, જેને બીજા સઘલા પાણીઓનાં ભાગોમાં મોટો ગણ્યો છે, તે હાલનો કેસ્પીઅન સમુદ્ર છે જે તે મુલકોનાં સરોવરો અને પાણીના બીજા ભાગોમાં મોટામાં મોટો સરોવર છે. વોઉરૂકશ (કેસ્પીઅન) કરતાં કોઈ બીજો મોટો દર્યા તેઓનાં જોવામાં ન આવ્યાથી અવસ્તાવા-લાઓએ એ દર્યાને સર્વમાં મોટો ગણ્યો છે. એ દર્યાની આસરે ૯૦૦ મૈલની લંબાઈ અને ૨૭૦ મૈલની પોહોલાઈ તેઓનાં મનમાં એક ગંજવર દર્યાનો ખેઆલ આપવાને કાંઈ થોડી ન ગણાય. હાલના સુધરેલા યંત્રકળાનાં વખતમાં તેને પોહોલાઈમાં આલંગી જતાં આખા બે દીવસ ઉપર થાય છે ત્યારે આગલા પુરાના વખતમાં, જ્યારે નૌકાશાસ્ત્ર જેવું કાંઈ ન હતું ત્યારે તેને આલંગી જતાં ઘણાક દીવસો લાગવા જોઈએ. એ વખતનાં પ્રમાણમાં તે જમાનાનાં લોકોનાં મનમાં એ સમુદ્ર વિષે ઘણો મોટો ખેઆલ હોવો જોઈએ.

પુઘ્તીક દર્યા—એ દર્યાનું નામ અવસ્તામાં ફક્ત એક વખત (વં. ૫ ફ. ૧૭ મા) આવે છે. ખુનદહશ (૧૩ ફ. ૬ બા. ૨૨ ફ. ૯) અને ઝાદસ્પરમમાં એને એજ નામથી જણાવ્યો છે. એના પાણી વિષે કહે છે કે “પુઘ્તીકનું પાણી મેલું અને ગંધીલું હોય છે” પુઘ્તીક શબ્દનો ધાતુજ (પુ=to putrify=કોહવું) એ અર્થ દેખાડે છે.

દાર્મસ્ત્રે એ પુષ્પતીકને ઇરાંની અખાત ગણે છે. પણ જ્યારે પુષ્પતીકને ગંધીસો ગણ્યો છે ત્યારે તે ઇરાંની અખાત કરતાં કોઈ વધારે નાધસો પાણીનો ભાગ હોવો જોઈએ, કે જેનાં પાણી-ને કોઈ બીજાં પાણી સાથે સંબંધ નહીં હોવાથી અને એક જગામાં ઘેરાઈ રહેવાથી તેનાં પાણી વાસ મારતાં હોય. બીજાં આપણે આગલ કહ્યું તેમ અવસ્તાવાલાઓ એક દક્ષીણે મહા-સાગર અને દર્યાઓ તરફ આવી પોંદોંચ્યા ન હતા અને તે ભાગો તરફનું તેઓનું જ્ઞાન ઘણું જુજ હતું. તેથી એ પુષ્પતીક દર્યા દક્ષિણનો કોઈ પાણીનો ભાગ નહીં હોય પણ ઉત્તરનોજ કોઈ નાનો પાણીનો ભાગ હોય. પુનરેહશમાં તેને વોઉરૂકશ સાથે જોડાયેલો જણાવ્યો છે તે ઉપરથી દીસે છે કે તે કેસ્પીઅનની નજદીકનો કોઈ ખારાં પાણીનો નાનો ભાગ હોય. ચુરલના પહા-ડો અને કોકેસસ પર્વતની વચ્ચેની જમીનનો જે મોહોટા વીસ્તાર-વાલો ભાગ દર્યાની સપાટીથી નીચે આવેલો છે અને જેને સર રોડરીક મ્યુરશીસન નામનો વિદ્વાન The Aralo-Caspian de-pression ને નામે આપે છે તેમાં કેસ્પીઅન એરલ વીગેરે જે કેટલાક મોટા સરોવરો આવેલા છે તેમાંનો એ પુષ્પતીક એક હોય.

કાંસુનો દર્યા—એ દર્યાનું નામ ફક્ત વંદીદાદ (૧૯ ફ. ૫) અને જમ્યાદ યજ્ઞ (ફ. ૬૬ ને ૬૨)માં આવે છે. જમ્યાદ યજ્ઞ (ફ. ૬૬) એની જગા ચોકસ કરે છે. કારણ કે ત્યાં એને “કાંસુમ હએતુમતેમ” એટલે ‘હએ તુમત (નદી) વાલો કાંસુ’ એમ કહ્યો છે. હવે આપણે વંદીદાદનાં ૧૬ દશોવાલી બાબદમાં નક્કી કર્યું કે હેતુમંતનો મુલક તે હાલની હેલમંદ નદીવાલો મુલક છે. એ ઉપરથી ત્યારે હેલમંદ નદી સાથે સંબંધ રાખનાર દર્યા (સરોવર)ની નકશામાં ખોલ કરતાં આપણને હામુન અથવા

સીસતાંનનો સરોવર મલે છે કે જેમાં એ હેલમંદ નદી ખાલી થાય છે. *

વળી ખુનદેહશમાં (ખા. ૧૩ ૬. ૧૬)માં એ 'કાંસુ'ને વાસ્તે કહે છે કે તે સગસ્તાંન (સીસ્તાંન)માં આવ્યો છે. હવે હાલનો હામુનનો સરોવર પણ સીસ્તાંનમાં આવ્યો છે. એને ખુદ સીસ્તાનનાં સરોવરને નામેજ આલખવામાં આવે છે, ત્યારે ચોકસ કહે છે કે કાંસુનો દર્યો તે જમ્યાદ યજ્ઞ પ્રમાણે તેમજ ખુનદેહશ પ્રમાણે હાલનો હામુનનો સરોવર છે, જે નકશામાં નજર કરતાં અફઘાનીસ્તાંનનાં દક્ષીણ પશ્ચીમ ખુનામાં નજરે પડે છે.

ખુનદેહશ (ખા. ૧૩ ૬. ૧૬)માં દર્યાઓની દીપમાં એને ઘણા નાનો દર્યો ગણ્યો છે કારણ કે ખરેખર તો તે એક સરોવર છે. ખુનદેહશના લખનારનાં વખતમાં તેનાં કેહેવા પ્રમાણે તે ગુકસાંન કરનારાં જનવરો જેવાં કે સાપ વગેરેથી ભરપુર હતો અને તેનાં પાણી ઘણાં ખારાં થઈ ગયાં હતાં. તેમાંથી ખરાબ વાસ એટલે નીકલતો કે તેની પડોશમાં એક ફરસંગ (૧) વટીક જવાઈ શકાતું

* પ્રોફેસર હારલે જમ્યાદ યજ્ઞનાં ફરરા ૬૬ માં વાલા હએનુમંતને દાર્મસ્ટેટે, સ્પીગલ, વાછા મેહરજીરાનાની માફક વિશેષ નામ ગણતો નથી પણ સામાન્ય નામ ગણી અર્થ કરે છે કે "પુલ્લવાલો કાંસુ દર્યો." પણ એ અર્થ દરસ્ત હીસતો નથી. હામુન જેવાં મોટા સરોવરને પુલ્લવાલો શું કારણથી કેહેવામાં આવે તે સમજ પડતું નથી.

૧ એક ફરસંગ તે હાલનાં કેટલા મૈલ થાય તે ચોકસ કેહેવાતું નથી. પેહેલવી ઝાદસ્પસ કેતાબ (ખા. ૬) એક ફરસંગનાં ૨૦૦૦૦ શીટ જણાવે છે. રીચર્ડસન પોતાનાં ફારસી શબ્દ કોશમાં ૧૮૦૦૦ શીટ આપે છે. આઠિસલી પ્રમાણે જૂદા જૂદા જમાનામાં અને જૂદા જૂદા સોહેરોમાં એની લ'બાઈ જૂદી જૂદી હતી. તેનાં કેહેવા પ્રમાણે કીઆની વંશના વખતમાં તેનાં ૧૨૦૦૦ શીટ ગણાતા હતા. મલેકશાહી નામનાં લખનારને આધારે તે જણાવે છે કે ખારઝમમાં તેની લ'બાઈ ૧૫૦૦૦ વાર ગણાતા હતા અને આઝરબાઈજન આરમીનીઆ વીગેરેમાં ૧૨૦૦૦ વાર ગણાતા હતા.

હતું નહીં. વલી તેના ઉપર કુકતા ગરમ પવનોને લીધે બાફી કરણુ (evaporation) ની ક્રીયા વધારે ચાલી તેમાંથી પાણી વધારે સુકાઈ જવાને લીધે તે ઘણા ખારો થઈ ગયો હતો. પણ એ પુનઃદેહશનો લખનાર એમ કહે છે કે આગલ તેમ ન હતું પણ તેનાં પાણી ઘણાં મીઠાં હતાં. હાલમાં પણ એ (કાંસુનો દર્યો) હામુન અથવા સીસ્તાનનો સરોવર ઊપલાંજ કારણુને લીધે ત્યાંની ઊંચી પહાડી સપાત જમીન ઉપર પાણીના એક છાલકા મોહટા ખખોચીઆની માફક છે.

પ્રોફેસર એન્સ્ટેદ પ્રમાણે એની લંબાઈ ૭૦ મૈલ છે અને પોહોલાઈ ૧૮ થી ૩૦ મૈલ છે. કનલ માલેસન પોતાની (Russo-Afghan question and the invasion of India નામની) ચોપડીમાં એ સરોવરની દર્યાની સપાતીથી ઊંચાઈ ૧૩૫૦ ફીટ આપે છે અને કહે છે કે જોકે હાલમાં તેની આસપાસ વેરાંન જંગલો છે તોપણ તે એક વખતની દાલત અને ખેતીની નીશાની જાહેર પાડે છે.

અઉવઝ્દાનવ—જમ્યાદ યષ્ટ (ફ. ૬૨) માં જણાવે છે કે એ નામનો એક દર્યાનો લાગ વોઉઝ્કશ દર્યામાં આવ્યો છે. એ નામ અવસ્તામાં યા પુનઃદેહશમાં ખીબું કેઠે મલતું નથી તેથી ચોક્કસ થઈ શકતું નથી કે વોઉઝ્કશનો કીઆ લાગ એ નામથી જણાયલો હતો.

અવસ્તામાં જણાવેલી નદીઓ.

અર્દવિસુર નદી—એ નદી તે હાલની આમુ અથવા આકસસ છે. ફીરદોશી અને ખીબ તવારીખ નવેશો જે છહુનના દર્યાવને માટે બોલી ગયા છે તે એ નદી છે. અંહી આપણે ત-યાસીએ કે અર્દવિ નદીને હાલની આકસસ ગણાવાને શું કારણ છે.

પેહેલું તો ઇજશને (હા. ૬૫) અને આવાં યષ્ટ (ફ. ૩) માં એ નદીને જમીનપરની તમામ નદીઓમાં મોટી ગણી છે. હવે

જ્યારે તમામ જમીનપરની નદી સાથે એણીને સરખાવી છે ત્યારે આપણે જાણવું જોઈએ કે એ તમામ જમીન તે અવસ્તાવાલા-
ઓને જાણાયલી જમીન છે. એ જમીન તે મધ્ય એશીઆનો જ-
મીનનો ભાગ છે. એ ભાગમાં ખોલ કરતાં મોટી નદીઓ બે મત્રે
છે. એકતો આમુ દર્યા અથવા ઓક્સસ અને બીજી સરદર્યા અ-
થવા જેકઝારદીસ. એ બેમાં આમુ દર્યા અથવા ઓક્સસ વધા-
રે મોહોટી છે. ઓક્સસની લંબાઈ એનસ્ટ્રેક પ્રમાણે ૧૬૦૦ મૈલ
છે જ્યારે જેકઝારદીસની ફક્ત ૧૩૫૦ મૈલ છે.

હવે ખુનદેહશમાં કહે છે કે અર્દવિનાં પાણી અરગ (અરવંદ)
નદી સીવાય ખનીરયખામીના મુલકની સરવે નદીઓનાં પાણી-
ની બરાબર છે. હવે એ “અરગ” તે અવસ્તાની રંગા છે અને
હાલની ઝકઝારદીસ છે. ત્યારે એ મુલકમાં ઝકઝારદીસ સીવાય
બીજી મોટી નદી જે રહી તે “ઓક્સસ” છે.

હવે અર્દવિસૂરની લંબાઈ તો ખુનદેહશમાં ૧૭૦૦ ફરસંગ
જાણવી છે, જે આઉસલી પ્રમાણે હમદલ્લા મુસ્તફીને આધારે
૧૨૦૦૦ ફીટનો એક ફરસંગ ગણતાં ૧૯૮૦ મૈલ થાય છે.
એ લંબાઈ તો ત્યારે ૧૬૮૦ મૈલથી અતી ઘણી વધારે છે. એ
ફરક આપણને પેહેલાં જરા ગુંચવાડામાં નાખે છે કે ત્યારે એ બેઉ
નદીઓ એક સરખી કેમ હોય ? એનો ખોલાસો એમ દીસે છે કે
આપણે જાણીએ છીએ કે હાલમાંજે માર્ગે ઓક્સસ વહે છે તે
માર્ગે કાંઈ તેનો જુનો માર્ગ નથી. પોતાનો પુરાનો માર્ગ (old bed)
તો એ પુરાની નદીએ તજ્યો છે. હાલ તે વહે છે તેતો જુદાજ
માર્ગે છે. મધ્ય એશીઆની ભુગોળ લખનારાઓ કહે છે કે એ
પ્રમાણે બે વાર ઓક્સસ નદીએ કર્યું છે. ત્યારે તેનો પેહેલો માર્ગ
આડો અથડો હોય અને તેથી લાંબો હોય એ બની શકે એવું
છે. અને એમ ઘણી નદીઓનાં બાબમાં બને છે. એક નદી
પોતાનો માર્ગ કેમ લે છે અને કેવી રીતે મુકરર કરે છે તે
આપણને ભૂતલ વિદ્યા શીખવે છે. એ નદીનાં સીધા માર્ગમાં

એક નાની ટેકડી યા ઊંચો કથન જમીનનો કટકો આવ્યો હોય તો તે નદીને અવલમાં પોતાનો માર્ગ ફેરવવો પડ્યો હોય. તે ટેકડીની કોરે કોર કેટલાક મૈલો સુધી વેહીને તેણે પોતાનો માર્ગ લીધો હોય. જમાના બાદ તે નદીના પાણીની, વરસાદનાં પાણીની, તેમજ હવાની, રસાયણી અસરથી વચમાં નડેલી ટેકડીનું પડ આસ્તે આસ્તે નરમ થઈ ખરી પડતું જાય અને એમ કરતાં કરતાં કદાચ તે નદી તે ટેકડીનું પતાલ ફાડીને પોતાનો માર્ગ કાપે. એમ જો બને તો તે નદીનો માર્ગ ફેરવાઈ જાય અને તેનાં ચકરાવાની લંબાઈમાં કેટલાક મૈલનો ફેર પડી જાય. નદીનો માર્ગ ફેરવનારું એ એક મુખ્ય કારણ છે. એવાં કારણોને લીધે ઘણીક નદીઓએ પોતાના માર્ગો ફેરવ્યા છે અને હજુર ફેરવે છે. આપણાં દેશમાંજ નજર કરોતો સીંધુ નદીનો દાખલો જાણીતો છે. એ નદીનો હાલનો માર્ગ તેનાં પુરાના માર્ગથી તદન જૂદોજ છે. ખુદ આપણી નજદીકનાં ગુજરાત પ્રાંતમાં આવેલી નાની નદીઓનાં દાખલાઓ નજરે નજર જોયલા ઘણાકોને ખબર હશે.

હવે એજ પ્રમાણે આકસ્સ નદીનાં બાબમાં બન્યું હોય એ તદન સંભવીક છે. એ નદી જ્યારે અર્દિવનું નામ ધરાવતી હોય ત્યારે તેનો જે માર્ગ હોય તેનાં કરતાં હાલનો માર્ગ ટુકો થયો હોય, તેથી લંબાઈનો એટલો ફેર આવે છે. આગલ તેનો માર્ગ વાંકો ટીકો હોવાને લીધે તેની લંબાઈ ઘણી હોય. આકસ્સનાં હાલનાં માર્ગ વિષે આપણુ ખાતરીથી જાણ્યે છીએ કે તે ઘણું આડો ટીકો નથી. હાલની તેની આડકતરી લંબાઈ ૧૬૦૦ મૈલ છે. પણ મુજથી તે મુખ્ય સુધી સીધો તક્ષવત ગણ્યે તો ૯૨૦ મૈલ થાય છે. એટલે સીધી (direct) લંબાઈ કરતાં આડકતરી લંબાઈ એવડીથી પણ ઓછી છે. કેટલીક નદીઓની આડકતરી (winding) લંબાઈ સીધી લંબાઈ કરતાં પાંચ ગણી વધારે હોય છે. એટલે દાખલા તરીકે જો તેનાં મુલ અને મુખ્ય વચ્ચેનો સીધો તક્ષવત ૨૦૦ મૈલનો હોય તો તેની સઘલી લંબાઈ ૧૦૦૦ મૈલ હોય.

એ તપાસ ઊપરથી માલમ પડે છે કે, જો કે હાલની ઓક્સસની લંબાઈ જે હાલનાં ભૂગોળ વિદ્યાર્થીઓ આપે છે અને પુરાની અદ્વિવની લંબાઈ જે પહેલવી કેતાઓમાં આપે છે તે વચ્ચે ફરક છે તોપણ તે બેઝી નદીઓ એકજ હોય કારણ કે અદ્વિવને તે મુલકમાં મોહટામાં મોટી ગણી છે જેમ ઓક્સસ નદી હાલ ખરેખર છે.

બીજું, જેમ પહેલવી કેતાઓમાં કહે છે કે હુકધર્થ પહાડ-માંથી વહેતાં પાણીનો એક સરોવર બની તેમાંથી અદ્વિવ વહે છે તેમજ ઓક્સસ માટે જણાયતું છે કે પામીરનાં પહાડો ઊપર દર્યાની સપાટીથી ૧૫૬૦૦ ફીટની ઉંચાઈએ આવેલા એક સરોવર-માંથી તે વહે છે.

ત્રીજું અવસ્થામાં જણાવે છે કે અદ્વિવની ઘણીક શાખાઓ (નાલાંઓ)છે. એજ પ્રમાણે આપણે ઓક્સસ વિષે જાણીએ છીએ કે તેને ઘણી નાની નદીઓ આવી મળે છે.

હવે એક બાબદમાં, અદ્વિવનું વર્ણન ઓક્સસનાં વર્ણનથી જુદું પડે છે. અદ્વિવનું અવસ્થા અને પહેલવીમા જણાવેલું મુખ્ય ઓક્સસનાં હાલનાં મુખથી જુદું છે. અવસ્થા અને પહેલવી કેતા-ઓ પ્રમાણે અદ્વિવ નદી “વોઝીરૂકશ” દર્યા, જે આપણે આગલ જોયું કે હાલનો કેસ્પીઅન છે તેમાં ખાલી થાય છે, પણ ઓક્સસ તો “એરલ”ના સમુદ્રમાં ખાલી થાય છે. હવે જો અદ્વિવ અને ઓક્સસ એકજ હોય તો એ ફેરનું કારણ શું ?

એ ફરકનો ખોલાસો સંતોષકારક રીતે આપી શકાય છે. કહે છે કે જો કે હાલમાં ઓક્સસ નદી એરલ સમુદ્રમાં ખાલી થાય છે તોપણ એવું ધારવામાં આવે છે કે આગલ તે કેસ્પીઅન સમુદ્રમાં ખાલી થતી હતી. કેટલાક નકશાઓમાં ઓક્સસનો જુનો માર્ગ (old bed) દેખાડવામાં આવે છે અને તે માર્ગે વહેતી નદીને કેસ્પીઅનમાં ખાલી થતી દેખાડી છે. ઓક્સસ જ્યારે પોતાનાં અસલી માર્ગમાં વહેતી હોય ત્યારે કેસ્પીઅનમાં ખાલી થતી હોય એ બની શકે એવું છે.

હવે એ વીચાર—કે ઓક્સસ પેહેલોં કેસ્પીઅનમાં ખાલી થતી હતી તે—અદ્વિવીની પેહેલવી કેતાખો પ્રમાણેની લંબાઈ અને ઓક્સસની હાલની ભુગોળ વિદ્યાર્થીઓ પ્રમાણેની લંબાઈ વચ્ચેના ફરકનો પણ સંતોષ કારક ખોલાસો કરે છે. હાલની ઓક્સસની લંબાઈ કરતાં આગલી ઓક્સસ (અદ્વિવ)ની લંબાઈ વધારે હોવી જોઈએ કારણ કે એરલ સમુદ્ર તો કાસ્પીઅન સમુદ્રની પુર્વે આવેલો છે અને તેટલા માટે એ નદીના મુળની નજદીક આવેલો છે.

વલી એ મુખનાં નામનાં ફરક વિષેનો ખોલાસો બીજી રીતે પણ મલી શકે છે અને તે પણ હાલનાં ભુરચનાશાસ્ત્રીઓની તપાસને આધારે છે. એવું ધારવામાં આવે છે કે આગલનાં જમાનામાં કેસ્પીઅન અને એરલ સમુદ્રો એકજ હતા. તેઓ એક એક સાઠે જોડાઈ ગયલા હતા. બીજા શબ્દમાં એરલ ફક્ત કેસ્પીઅનનો એક ભાગ હતો. હાલમાં એરલ અને કેસ્પીઅન સમુદ્રો વેરાંન જમીનનાં આસરે ૧૫૦ થી ૨૦૦ મૈલના એક કટકાથી જુદા પડ્યા છે, પણ આગલ તેઓ જોડાયલા હતા.

જો એમ હોય તો ત્યારે અવસ્તા અને પેહેલવી કેતાખોમાં અદ્વિવને કેસ્પીઅનમાં ખાલી થતી શું કારણ સર જણાવીએ તે સમજ પડે છે. એ તપાસ ઉપરથી ત્યારે માલમ પડે છે કે અવસ્તા અને પેહેલવીમાં જણાવેલી વોર્ડકશ (કેસ્પીઅન) દર્યામાં ખાલી થતી અદ્વિવ નદી, તે એરલ સરોવર, જે આગલ કેસ્પીઅનનો એક ભાગ હતો, તેમાં ખાલી થતી હાલની ઓક્સસ છે, જે નદી વિષે ભૂતલવિદ્યા શાસ્ત્રીઓ કહે છે કે તે એક વખત કેસ્પીઅનમાં ખાલી થતી હતી.

રંગા નદી—એ નદીનું નામ ખુનદહશમાં ‘અરગ’ અથવા ‘અરંગ’ અથવા ‘અરેંગ’ મલે છે. એનું નામ અવસ્તામાં આવાં (ફ. ૬૩) રશને (ફ. ૧૮) રાંમ (ફ. ૨૭) અને ખેહરાંમ (ફ. ૨૯) યજ્ઞોમાં અને વંદીદાદ (૧ ફ. ૨૦) માં આવે છે. દાર્મસ્ટોટે એને

તાઈગ્રીસ ગણે છે જે ભુલભર્યું છે. રાંમયણમાં (ક. ૨૭) ‘ગુધ’ નામની એની એક સાખા જણાવી છે જેનું સ્થળ ચોકસ થતું નથી.

વંદીદાદના ૧૬ માં મુળકની બાબદમાં આપણે જોયું કે એ નદીનું હાલનું નામ જકઝારતીસ અથવા (સર દર્યા) છે. ગાઈગર વેદમાં એ નદીને ‘રસા’ તરીકે ગણેલી જણાવે છે.

વીતંગુ દાઈતી નદી—એ નામની એક નદીનું નામ આવાં યષ્ટ (ક. ૭૭) માં આવે છે. પણ તેનું ઠંકાણું ચોકસ થતું નથી કારણ કે તેનું નામ અહીંજ આવે છે, બીજુ કંઠે અથવા પુનઃદેશમાં આવતું નથી.

બીજી અવસ્તાની નદીઓ—ઉપલી મુખ્ય નદીઓ સીવાય “હરી” નદી (હરી=૩૬ હેરાતવાલી) હાંચેતુંમતની નદી (હેલમંદની નદી) હરવઈતી (સરસવઈતી) એઓનાં નામ મળે છે જેઓની તપાસ પેહેલી પરગરદનાં મુળકોનાં નામનાં સંબંધમાં આપણે લીધી છે.

વેહેદાઈતી નદી—એવે નામની કોઈ નદી હોય તો તે કંઈ તે ચોકસ દીસતું નથી. એ શબ્દ હમેશાં ઇરાંનવેજની સાથે આવે છે કે “વેહેદાઈતી”વાલું ઇરાંનવેજ. અહીં “વેહેદાઈતી” નો અર્થ કરવો સારો દીસે છે, કે “લલી પેદાયશવાલું ઇરાંનવેજ,” કારણ કે એ નામની નદી પેહેલવી પુનઃદેશમાં જ્યાં સધલી નદી ઓનાં નામ મળે છે ત્યાં દીસતી નથી. અલખતે ત્યાં “વેહે” અને “દાઈતી” નામની બે નદીઓનાં નામ છે, પણ “વેહેદાઈતી” નામની એક નદીનું નથી. વળી તેમાં જે “વેહે” નામની નદી છે તે તો “સીધુ” નદીને મલતી જણાય છે. કારણ કે તેને સીંધ અને હીંદુસ્થાનમાંથી વહેતી જણાવી છે. વલી એક “દાઈતી” નામની નદી પણ છે પણ તેનું વર્ણન ઇરાંનવેજને લાગું પડતું દીસતું નથી કારણ કે તેને વીશે ત્યાં (બા. ૨૦ ક. ૧૩) કહે છે કે તેમાં અત્યંત નુકસાન કરનારાં જાંનવરો છે. જે ઇરાંનવેજનાં

સાચા ચીતારને માંદે ઠીક દીસ્તું નથી. ફેટલાકો એ “વહેદાઈતી” ને ભલી “દાઈતી” તરીકે ગણે છે, પણ ત્યારે પુનઃદેશનાં એ વર્ણન પ્રમાણે તે “ભલી” કેમ ગણાય. ગાઈગર એ દાઈતીને ઝરફશાંન ગણે છે.

અવસ્તામાં આવેલાં સરોવરો.

અગ્નિચરતે સરોવર—આપણે અસ્તવંત પહાડની બાબ-દમાં લાંબી તપાસ કરી જોયું તેમ એ સરોવર હાલનો “ઉરૂમીઆ” છે.

ફઝલનવનો સરોવર—આંવાં યજ્ઞ (ફ. ૧૦૫) વાલો એ સરોવર પુનઃદેસ (બા. ૨૨ ફ. ૫) પ્રમાણે સીસ્તાનનો એક સરોવર છે.

હુઝવ સરોવર—પુનઃદેશ (બા. ૨૨. ફ. ૮) પ્રમાણે એ ચિચસ્ત (ઉરૂમીઆ) સરોવરથી ૧૫૦ મૈલને અંતરે આવ્યો છે.

વંધહુઝદાઝ્મી સરોવર—એનું નામ જમીયાદ યજ્ઞમાં (ફ. ૫૯) માં આવે છે. પણ એનું નામ બીજે કોયે અથવા પુનઃદેશમાં મલતું નથી તેથી જગાચોકસ મુકરર થતી નથી.



